الموسوعة الطريفة

الكتاب الثانى

إعداد
مجدى سيد عبد العزيز



الموسوعة الطريفة

الكتاب الثانى

بسم الله الرحمن الرحيم
فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ
صدق الله العظيم



DAR AL AMEEN

طبع ● نشر ● توزيع

القاهرة : ١٠ ش بستان الدكة من ش الألفى (مطابع سجل العرب)
تليفون : ٩٣٢٧٠٦
ص.ب : ١٣١٥
العتبة ١١٥١١

الجيزة : ١ ش سوهاج من ش الزقازيق خلف قاعة سيد درويش بالهرم

---

٨ ش أبو المعالى (خلف مسرح البالون) العجوزة
تليفون : ٣٤٧٣٦٩١
ص.ب : ١٧٠٢
العتبة ١١٥١١

الطبعة الأولى
١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

رقم الإيداع ٢٤٨٨/ ١٩٩٥
I.S.B.N.
977-279-000-9

الموسوعة الطريفة

موسوعة ثقافية شاملة لكل الأعمار

الكتاب الثانى

إعداد
مجدى سيد عبد العزيز



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق ﴾ [سورة العلق آية ١]

﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ [سورة المجادلة آية ١١]

﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ [سورة فاطر آية ٢٨]

﴿ وقل رب زدنى علما ﴾ [سورة طه آية ١١٤]

﴿ وفوق كل ذى علم عليم ﴾ [سورة يوسف آية ٧٦]

﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ [سورة القلم آية ١]

﴿ ولو أنما فى الأرض من شجرة أقلامٌ والبحر يمده من بعده سبعةُ أبحرٍ ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم ﴾ [سورة لقمان آية ٢٧]

الفهـــرس

الإهداء

إلى أمي الغالية ..

أبقاها الله لي ..

لا أعلم كيف تتحمل الأم – أي أم –

كل هذا العناء في الحمل والولادة

والتربية والتفكير في أولادها طيلة

حياتها ! ..

وما هو جزاؤها إذن ؟ ..

رحم الله أمي وكل الأمهات الرحيمات ..

مقدمـــــــة

هذا هو الكتاب الثانى فى هذه الموسوعة الطريفة ، وأرجو أن تكون طريفة حقًا على قلب وعقل القارىء ..

ونواصل فيه تلك الرحلة الاستكشافية لمجاهل المعرفة ودروبها ، وقد أجريناه على نفس التقسيم الذى قسّمنا به الكتاب الأول ، وراعينا أن يكون كل ما ورد فيه متنوعًا وشاملاً ..

وأرجو من القراء الأعزاء أن يربطوا بين كل كتاب وآخر فى هذه الموسوعة ، فالعقل الذى يسعها عقل واحد ، لا انفصال بين أجزائها ؛ بل هى كلٌّ مترابط ..

ولكى أوضح ما أقصده بتلك النقطة أقول : إنه - على سبيل المثال - قد ورد بالكتاب الأول فقرة عن الشطرنج .. من الذى ابتكره ، وكيفية نشأته ، وأخبار العرب معه ، وأمهر من يلعبونه فى العالم .. وهم الروس .. ، وفى هذا الكتاب عرضنا بالقسم الأول منه فقرة بعنوان : الشطرنج والجنون .. ملخصها : أنه ربما يؤدى الإدمان الشديد على لعب وممارسة الشطرنج إلى الجنون ! ثم أوردنا فى القسم الثالث أيضًا بطولات العالم فى الشطرنج ، وبعدها وصايا عشر فى لعبة الشطرنج .. وأنا أريد هنا أن نربط بين تلك الفقرات جميعًا ؛ لكى نكوّن فى أذهاننا فكرة عامة عن الشطرنج ..

مثال آخر : طائفة « الأوائل » التى ذكرناها قبلاً ، يجب أن نضيف إليها ما ورد من أوائل فى هذا الكتاب .. وكذلك الاختراعات .. وهكذا فى كل الفقرات والمعارف الأخرى ..

إذن يجب أن نربط ونوحد بين كل قسم وآخر ، ثم بين كل كتاب والذى يليه ، ولا يقتصر ذلك على تلك الموسوعة فقط ؛ بل وعلى كل ما نعرفه ونحيط

به علمًا .. ولكن لماذا ؟ نعم لماذا كل هذا الجهد والكد فى التأليف والربط بين كل ما نعرفه ؟ ..

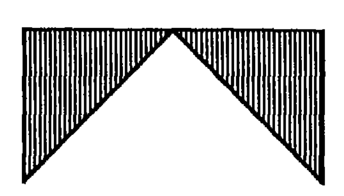
لأن هذه هى المعرفة ، وهذه هى الثقافة ، ومحصلة كل ذلك – مع خبرات الحياة ومواقفها – هو الإنسان نفسه ، والتى على أساسها « يسلك » فى هذه الحياة ، أى يتصرف ويتعامل مع الآخرين ، وأيضا يفكر وينتج ..

وكلما زادت نسبة هذه الحصيلة ، وكلما كانت متنوعة ومتباينة وفى كل المجالات والاتجاهات ، كلما كان سلوكه طيبًا وموجهًا توجيهًا سليمًا .. ومن ثم كان مثقفًا حقًا ، يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، ويقوم بالدور المتوقع منه نحو نفسه وأسرته ومجتمعه ..

ولا أريد من قارىء الموسوعة أن « يقرأ » – مجرد القراءة – أو « يحفظ » ما جاء فيها ؛ ولكن أن « يستوعب » و« يهضم » ثم « يتفاعل » معها ، وأن يضيف إليها ما يستطيع من معارف أخرى ..

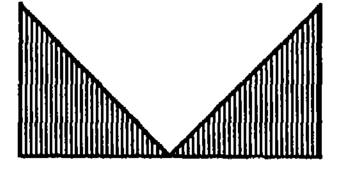
وكما ذكرت قبلاً من أن كل ذلك ليس إلا قطرات فى محيط لا يعلم مداه إلا علام الغيوب سبحانه وتعالى .. أقول أيضًا : إن ساحة العلم واسعة وممتدة إمتداد الأفق ، ونحن جميعًا نحبو عليها ، ومهما علمنا وعرفنا سنظل قليلى العلم والمعرفة ، وسنقف عند حدود لا نتخطاها أبدًا .. وسبحان من قال : ﴿ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطبٍ ولا يابسٍ إلا فى كتاب مبين ﴾ ..

مجدى سيد عبد العزيز



القسم الأول

موضوعات متنوعة



كما بدأ القسم الأول بالكتاب الأول بالإعداد فى القرآن ، يبدأ هذا القسم أيضا بأسماء وصفات القرآن الكريم ، وهى خمسون ..

ثم ننتقل بعد ذلك إلى معارف أخرى متنوعة ، فمن أصل تسمية كل شهر من الشهور الهجرية ، إلى معانى ستين اسما من أسماء البشر مثل ، عباس وسلوى وهيثم وسميرة .. وغيرها ..

ثم نتابع معا رحلة الأوائل السابقين ، وبعدها قطار الاختراعات ومخترعيها ، ثم نقرأ طائفة من أمثال الشعوب ، وأجملها جميعا أولها ، المثل الصينى ، « لا تعطنى السمكة .. بل علمنى كيف أصطادها » ..

وبعد ذلك أول من دخلوا فى الإسلام ، وأسماء أولاد الحيوانات وصغارها ، ثم الأطعمة التى حرمها الإسلام ..

وهل إدمان لعب الشطرنج يصيب الإنسان بالجنون ؟ .. وما هو أعجب بحر فى العالم ؟ وهل تستطيع أن تعد من واحد إلى عشرة بعشر لغات مختلفة ؟ .. وماذا تعرف عن سور الصين العظيم ، وعن تمثال أبى الهول ، وتمثال الحرية ، والبيت الأبيض ، وتاج محل ، وأكبر مكتبة فى العالم ؟ .. ولماذا تنمل ساقاك ؟ وما هو سجن الباستيل رمز الاستبداد ؟ .. و ... و ... كل ذلك سيجيبك عنه هذا القسم ..

أسماء القرآن الكريم

سمى الله تعالى القرآن بخمسين اسمًا ذكرت جميعها فى آيات القرآن وهى :

١ - سماه كتابًا : ﴿ حم * والكتاب المبين ﴾ [الدخان ١ ، ٢]

٢ - سماه قرآنًا : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]

٣ - سماه كلامًا : ﴿ حتى يسمع كلام الله ﴾ [التوبه ٦]

٤ - سماه نورًا : ﴿ وأنزلنا إليكم نورًا مبينًا ﴾ [النساء ١٧٤]

٥ - سماه هدى : ﴿ هدى ورحمة للمحسنين ﴾ [لقمان ٣]

٦ - سماه رحمة : ﴿ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ﴾ [يونس ٥٨]

٧ - سماه فرقانًا : ﴿ تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ﴾ [الفرقان ١]

٨ - سماه شفاء : ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ [الإسراء ٨٢]

٩ - سماه موعظة : ﴿ قد جاءتكم موعظة من ربكم ﴾ [يونس ٥٧]

١٠ - سماه ذكرًا : ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ [الأنبياء ٥٠]

١١ - سماه حكيمًا : ﴿ الر تلك آيات الكتاب الحكيم ﴾ [يونس ١]

١٢ - سماه مهيمنًا : ﴿ مصدقًا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنًا عليه ﴾ [المائدة ٤٨]

١٣ - سماه تنزيلاً : ﴿ وإنه لتنزيل رب العالمين ﴾
[الشعراء ١٩٢]

١٤ - سماه روحاً : ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ﴾
[الشورى ٥٢]

١٥ - سماه وحياً : ﴿ قل إنما أنذركم بالوحى ﴾ [الأنبياء ٤٥]

١٦ - سماه مثانى : ﴿ الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثانى ﴾ [الزمر ٢٣]

١٧ - سماه بصائر : ﴿ هذا بصائر للناس وهدى ورحمة ﴾
[الجاثية ٢٠]

١٨ - سماه بياناً : ﴿ هذا بيان للناس ﴾ [آل عمران ١٣٨]

١٩ - سماه عزيزاً : ﴿ وإنه لكتاب عزيز ﴾ [فصلت ٤١]

٢٠ - سماه بشيراً : ﴿ بشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم ﴾
[فصلت ٤]

٢١ - سماه مبيناً : ﴿ الر تلك آيات الكتاب المبين ﴾
[يوسف ١]

٢٢ - سماه مجيداً : ﴿ بل هو قرآن مجيد ﴾ [البروج ٢١]

٢٣ - سماه متشابهاً : ﴿ كتاباً متشابهاً ﴾ [الزمر ٢٣]

٢٤ - سماه بلاغاً : ﴿ هذا بلاغ للناس ﴾ [إبراهيم ٥٢]

٢٥ - سماه قصصاً : ﴿ نحن نقص عليك أحسن القصص ﴾
[يوسف ٣]

٢٦ - سماه مصدقاً : ﴿ مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ﴾
[المائدة ٤٨]

٢٧ - سماه كريماً : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]

٢٨ – سماه حكمة : ﴿ حكمةٌ بالغةٌ ﴾ [القمر ٥]

٢٩ – سماه علَياً : ﴿ وإنه فى أم الكتاب لدينا لعلى حكيم ﴾
[الزخرف ٤]

٣٠ – سماه مباركاً : ﴿ كتابٌ أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ﴾
[ص ٢٩]

٣١ – سماه حبلاً : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ﴾
[آل عمران ١٠٣]

٣٢ – سماه الصراط المستقيم : ﴿ وأن هذا صراطى مستقيماً ﴾
[الأنعام ١٥٣]

٣٣ – سماه قيماً : ﴿ ولم يجعل له عوجا * قيماً ﴾
[الكهف ١ ، ٢]

٣٤ – سماه فصلاً : ﴿ إنه لقول فصل ﴾ [الطارق ١٣]

٣٥ – سماه نبأ عظيم : ﴿ عم يتساءلون * عن النبأ العظيم ﴾
[النبأ ١ ، ٢]

٣٦ – سماه أحسن الحديث : ﴿ الله نزل أحسن الحديث ﴾ [الزمر ٢٣]

٣٧ – سماه عربياً : ﴿ قرآناً عربياً ﴾ [الزمر ٢٨]

٣٨ – سماه قولاً : ﴿ ولقد وصلنا لهم القول ﴾ [القصص ٥١]

٣٩ – سماه عِلماً : ﴿ ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جاءك من العلم ﴾ [الرعد ٣٧]

٤٠ – سماه حقاً : ﴿ إن هذا لهو القصص الحق ﴾
[آل عمران ٦٢]

٤١ – سماه هاديا : ﴿ إن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم ﴾
[الإسراء ٩]

٤٢ - سماه عجباً : ﴿ قرآنا عجبا يهدى إلى الرشد ﴾
[الجن ١ ، ٢]

٤٣ - سماه تذكرة : ﴿ كلا إنه تذكرة ﴾ [المدثر ٥٤]

٤٤ - سماه العروة الوثقى : ﴿ فقد استمسك بالعروة الوثقى ﴾
[لقمان ٢٢]

٤٥ - سماه صدقا : ﴿ والذى جاء بالصدق ﴾ [الزمر ٣٣]

٤٦ - سماه عدلاً : ﴿ وتمت كلمة ربك صدقا وعدلاً ﴾
[الأنعام ١١٥]

٤٧ - سماه إيمانا : ﴿ سمعنا مناديا ينادى للإيمان ﴾
[آل عمران ١٩٣]

٤٨ - سماه أمرًا : ﴿ ذلك أمر الله أنزله إليكم ﴾ [الطلاق ٥]

٤٩ - سماه بُشرى : ﴿ هدى وبشرى للمؤمنين ﴾ [النمل ٢]

٥٠ - سماه زبورًا : ﴿ ولقد كتبنا فى الزبور ﴾ [الأنبياء ١٠٥]

أصل تسمية الشهور الهجرية

★ المحـــــــرم : سُمى بذلك لأنه أحد الأشهر الحرم ..

★ صـفـــــــر : تسميته تلك جاءت من أن ديار العرب كانت تخلو من أهلها بخروجهم إلى الحرب بعد المحرم .. يقال : أصفرت الدار إذا خلت ..

★ ربيـــع الأول ، ربيع الآخر : جاء اسمهما من وقوعهما فى الربيع وقت التسمية ..

★ جمادى الأولى ، جمادى الآخره : سميا بذلك لأنهما أتيا عند التسمية فى الشتاء حيث يتجمد الماء ..

★ رجـــــــب : كان العرب يعظمونه بترك القتال فيه .. يقال : رجب الشىء أى هابه وعظمه ..

★ شعبـــــان : كانت القبائل تتشعب فيه للحرب والإغارات بعد قعودهم عنها فى رجب ..

★ رمضـــــان : سمى كذلك اشتقاقًا من الرمضاء لأنه وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر .. يقال : رمضت الحجارة إذا سخنت بتأثير الشمس ..

★ شـــــوال : جاء اسمه بسبب الإبل التى كانت تشول فيه بأذنابها أى ترفعها طلبًا للتلقيح ..

★ ذو القعــــدة : كانت العرب تقعد فيه عن القتال ..

★ ذو الحجـــة : كان الحج يقام فيه ..

وقد أطلق العرب هذه المسميات على الشهور ولكن كان من الخطأ تسمية بعض الشهور بأسماء الفصول التى وقعت فيها ؛ لأنه إذا كان هذا التوافق بين الشهور والفصول قد وقع وقت التسمية فإنه لايدوم بمرور الزمن لأن سنتهم قمرية لا شمسية .. فرمضان مثلاً لا يأتى دائما فى الصيف وقت اشتداد الحرارة ..

أسماء لها معان ..

★ عـــزة : ابنة الظبية سريعة الجرى ..

★ هيـــثم : ابن الصقر ..

★ سرحـان : اسم من أسماء الذئب ..

★ رشـــا : ولد الظبية ..

★ ثـــريـــا : مجموعة نجوم فى السماء ..

★ لمـيـس : المرأة الناعمة ..

★ أم كلثـوم : ذات الوجه الممتلىء ..

★ شـــاهين : اسم من أسماء الصقر ..

★ نجـــلاء : واسعة العينين ..

★ لميـــاء : سمراء الشفتين ..

★ مـــهـــا : نوع من البقر جميل العينين ..

★ لـبـنـى : شجرة تفرز سائلاً يشبه اللبن ..

★ ريـــاب : اسم السحب البيضاء فى السماء ..

★ زيـنـب : شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة ..

★ سُهـــا : اسم نجم بعيد فى السماء ..

★ عبلة : المرأة المكتنزة ..
★ هيفاء : المرأة الطويلة دقيقة الخصر ..
★ خديجة : الطفلة التى تولد قبل الشهر التاسع ..
★ هالة : دائرة الضوء حول القمر ..
★ حفصة : اسم لأنثى الأسد ..
★ حسام : من أسماء السيف ..
★ هجرس : ولد الثعلب ..
★ ليلى : بداية السُكر والنشوة ..
★ خنساء : من بها جمال فى أنفها ..
★ سلوى : السلوى هو العسل لأنه يسلى المرء بحلاوته ، والسلوى أيضًا كل ما يُسلى المرء ..
★ عاتكة : المرأة التى تهتم بزينتها وتكثر من الطيب ، وهى أيضًا المرأة الكريمة ، والمرأة الصافية اللون ..
★ جعفر : اسم معناه النهر ..
★ لينه : النخلة الصغيرة ..
★ قابوس : الرجل حسن الوجه ..
★ هشام : معناه الجود والكرم ..
★ حاتم : معناه الحاكم ، ختم الشىء أى أحكمه وقضى فيه ..
★ طلال : الجميل الطلعة أو الطلة ..
★ طارق : اسم نجم لامع فى السماء ..
★ زمزم : المياه التى طعمها بين المالح والعذب ..
★ فاطمة : التى فُطم عنها ولدها ..
★ كوثر : اسم نهر فى الجنة ، وهو أيضًا الخير الكثير ..

★ ريـــــم : الظبى الأبيض ..

★ أدهـــــم : الحصان الأسود ..

★ ســـحـــر : الوقت الذى يسبق الفجر ..

★ ريهـــام : المطر الخفيف ..

★ سيبويه : اسم فارسى معناه رائحة التفاح ..

★ الحـــارث : الكاسب للمال ..

★ شـــادية : التى تشدو .. أى تغنى وتترنم ..

★ نـهـــال : كلمة فارسية تعنى الغصن ..

★ رغـــدة : ذات العيش الرغد والحياة الهانئة ..

★ فـيـروز : اسم أحد الأحجار الكريمة ..

★ سـمـيـرة : التى تؤنس وتسلى بحديثها ..

★ خورشيد : اسم فارسى يعنى الشمس ..

★ عـقـيلة : المرأة الكريمة ، الكبيرة فى قومها ..

★ داليا ، سوسن ، نرجس : أسماء زهور ..

★ عباس ، حمزه ، عتريس ، تيمور ، بهنس ، أسامة ، رستم ، عنتر : من أسماء الأسد ..

الأوائــــل

★ أول من شرب الشاى واستخدم الورق والبارود والصحف والنقود هم الصينيون ..

★ أول من استعمل المرايا الزجاجية اليزابيث الأولى ملكة انجلترا ..

★ أول من استعمل طلاء الأظافر هى الملكة نفرتيتى فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد ..

★ أول من ابتكر طلاء أو كريم للجلد هو الطبيب اليونانى جالينوس (١٣٠ - ٢٠٠ م) وكان من شمع النحل والماء وزيت الزيتون ..

★ أول من حاول الطيران عباس بن فرناس الأندلسى ..

★ أول حيوان يصعد للفضاء هى الكلبة لايكا ..

★ أول من استعمل خاتم الخطبة هم الرومان وكان فى البداية من الحديد ..

★ أول حديقة حيوان فى العالم أنشأها الملك وين فى الصين فى القرن الثانى عشر قبل الميلاد ..

★ أول من اكتشف المطاط هم الأسبان منذ أكثر من ٤٥٠ عامًا فى أمريكا الجنوبية ..

★ أول من عرف الأبجدية واستخدمها قدماء المصريين ..

★ أول فرقة إطفاء فى العالم أسسها لينوس كراسوس فى روما عام ١٠٠ ق . م ..

★ أول من وضع النقط فوق الحروف العربية هو نصر بن عاصم فى زمن الحجاج بن يوسف ..

★ أول وزيرة فى العالم هى السوفيتية ألكسندرا كولنتاى التى عينها لينين عام ١٩١٧ ..

★ أول من أسس علم المنطق هو الفيلسوف أرسطو ..

★ أول رئيسة وزراء فى العالم هى سيرامافو بندرانيكه فى سيلان عام ١٩٦٠ ..

★ أول امرأة تُنتخب رئيسة وزراء فى انجلترا مارجريت تاتشر عام ١٩٧٥ خلفًا لادوارد هيث ..

★ أول من لبس الحذاء ذى الكعب العالى هو ملك فرنسا لويس الرابع عشر لقصر قامته ..

★ أول من عرف التدخين هم الهنود الحمر وعنهم أخذه المستكشفون الأوربيون ..

★ أول دولة اخترعت نظام الامتحان هى الصين ..

★ أول وكالة أنباء عالمية هى وكالة الأسوشيتدبرس بانجلترا وتم إنشاؤها عام ١٨٤٨ م ..

★ أول طفلة أنابيب فى العالم هى لويزا براون وهى إنجليزية الجنسية ..

★ أول من فكر فى وضع مصابيح عامة فى الشوارع هو رجل الدولة والمخترع الأمريكى بنيامين فرانكلين ..

★ أول من عبرت الأطلنطى بطائرة هى أماليا أرهارد ..

★ أول رئيس أمريكى يزور مصر هو ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ وهو أيضًا أول رئيس أمريكى يزور روسيا وأيضًا أول رئيس أمريكى يقدم استقالته ..

★ أول من أدخل نظام التعقيم فى الجراحة الطبيب البريطانى چوزيف ليستر (١٨٢٧ - ١٩١٢) ..

★ أول من يفوز ببطولة ويمبلدون للتنس هو اللاعب الإنجليزى سبنسر وليام چور عام ١٨٧٧ ..

★ أول من تفوز ببطولة الويمبلدون اللاعبة الإنجليزية مود واطسون عام ١٨٨٤ ..

★ أول مرة يستعمل فيها الغاز السام كانت فى الحرب العالمية الأولى فيما بين عامى ١٩١٤ - ١٩١٨ واستعمله الجنود الألمان ضد الجنود الفرنسيين فى الخنادق ..

★ أول طبيب فى الإسلام هو الحارث بن كِلده درس الطب فى جند يسابور بفارس وفى المدينة كلفه النبى ﷺ بمهام طبية مختلفة ..

★ أول خط سكة حديد أنشىء فى أفريقيا كان فى مصر بين القاهرة والإسكندرية .. وأنشأ هذا الخط الخديوى إسماعيل عام ١٨٦٢ م ، وذلك بهدف التنقل بين قصوره ومدينة الإسكندرية .. وتعتبر مصر ثانى دولة فى العالم بعد بريطانيا يقام خط سكة حديد فيها ..

★ أول مقهى فى العالم كان فى مدينة مكة المكرمة حوالى عام ٩٠٠ ميلادية .. وقد استورد العرب البن من الحبشة ونقلوه إلى الجزيرة العربية ، ثم عرفه الأوربيون بعد ذلك ..

★ أول مقهى فى أوربا كان فى مدينة البندقية بإيطاليا ثم انتقلت المقاهى إلى مرسيليا ثم إلى لندن بإنجلترا ..

★ أول فيلم سينمائى ناطق فى تاريخ السينما العالمية ظهر فى ألمانيا عام ١٩٢٢ .. على أن الأفلام الناطقة لم تكتسح الميدان إلا عام ١٩٢٧ حين ظهر الفيلم الأمريكى « مغنى الجاز » وكان بطله « آل چونسون » ..

★ أول من أطلق اسم أطلس على مجموعة الخرائط الجغرافية هو « مركاتور »

وهو هولندى واسمه الأصلى « چيرهارد كريمر » وامتدت حياته من ١٥١٢ حتى ١٥٩٤ م ..

★ أول من استهل خطابًا بعبارة « أما بعد » هو قس بن ساعده الإيادى الذى كان من أبرز عرب الجاهلية فى الخطابة والحكمة والنثر البليغ ..

★ أول من لقب بلقب « سلطان » فى الإسلام هو خالد بن برمك وزير هارون الرشيد ..

★ أول من استعمل طريقة التنويم المغناطيسى فى العلاج هو النمساوى فرانز بنتر مِسْمر .. وقد سميت طريقة العلاج بالتنويم المغناطيسى « المسمارية » نسبة إليه ..

★ أول مؤتمر قمة إسلامى عقد فى الرباط بالمملكة المغربية فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩ وذلك بعد حرق إسرائيل للمسجد الأقصى يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٩ ..

★ أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأوليمبية الحديثة هو الأمريكى « چيمس بونارو كونللى » بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية ، وهو أول سباق أقيم فى دورة أثينا أولى الدورات الأوليمبية عام ١٨٩٦ ..

اختراعات ومخترعون

★ القلم الجاف : الصحفى المجرى : لاديسلاو چوزيف بيرو ..

★ القلم الرصاص : نيكولاس چاك كونتى الفرنسي وچوزيف هاردموت النمساوى ..

★ البندقية : وليم مورز ..

★ مشبك الورق : چون فالير ..

★ الترولى الكهربى : فرانك سبراج الأمريكى ١٨٨٧ ..

★ مقياس ريختر للزلازل : عالم الچولوچيا الأمريكى : تشارلز فرنسيس ريختر ١٩٣٥ ..

★ مصباح الأمان فى المناجم : سير همفرى دافى الإنجليزى ١٨١٦ ..

★ مقياس فهرنهيت للحرارة : عالم الفيزياء الألمانى : جبريل دانيال فهرنهيت ..

★ ماكينة حلج القطن : ايلى وايتنى الأمريكى ١٧٩٣ ..

★ الصاروخ ذى الوقود السائل : روبرت جودارد الأمريكى ١٩٢٦ ..

★ الترمومتر الطبى الزئبقى : الطبيب الإنجليزى أولبات ١٩٦٧ ..

★ البندقية سريعة الطلقات : چون براوننج ١٩١٨ ..

★ آلة التصوير الشمسى : لويس داچير الفرنسى ١٨٣٩ ..

★ آلة التصوير الملون : جبريل ليمان الفرنسى ١٨٩١ ..

★ المولد الكهربى (الدينامو) : مايكل فاراداى الإنجليزى ١٨٣١ ..

★ ماكينة الحلاقة الكهربية : چاكوب شيك الأمريكى ١٩٢٨ ..

★ التليسكوب اللاسلكى : جروت ريبر الأمريكى ١٩٤٢ ..

★ المكواه الكهربية : هـ . و . سيلى الأمريكى ١٨٨٢ ..

★ اللؤلؤ المستنبت أو الصناعى : كوكيشى ميكيموتو اليابانى ١٨٩٣ ..

★ الحرير الصناعى (الرايون) : عالم الكيمياء الفرنسى . برنيجود دى شاردونت ١٨٨٤ ..

★ القنبلة الهيدروچينية : جوليوس روبرت أوبنهايمر ..

★ مقياس شدة الريح : روبنسون الأيرلندى ١٨٤٦ ..

★ مكنسة السجاد : ملفيل د . بيل الأمريكى ١٨٧٦ ..

★ آلة الحصاد : سيروس هـ . مكورميلو الأمريكى ١٨٣٤ ..

★ البطارية الكهربية : أليساندرو فولت الإيطالى ١٨٠٠ ..

★ الموتور الكهربى : مايكل فاراداى الإنجليزى ١٨٢١ ..

★ مكبر الصوت : ارنس ويرمر الألمانى ١٨٧٧ ..

★ الشريط الممغنط : فريتز فلومير الألمانى ١٩٢٨ ..

★ الرئة الصناعية : فيليب درنكر الأمريكى ١٩٢٩ ..

★ الترانزستور : چون باردين ، وليام شكولى ، ولتر براتن الأمريكيون ١٩٤٨ ..

★ المسجل : فلاديمير بولسون الدانمركى ١٨٩٩ ..

★ الغسالة : هاملتون سميث الأمريكى حيث قام باختراع أول غسالة ميكانيكية تعمل بالكهرباء عام ١٨٥٨ ..

★ اللوغاريتمـــــــات : چون بيير الاسكتلندى ١٦١٤ ..

★ الثلاجـــــــة : فرديناند كاريه الفرنسى حيث يعود إليه الفضل فى اختراع أول ثلاجة عام ١٨٥٨ ..

★ أوراق اللعب (الكوتشينه) : عُرفت قديمًا ولكن يعتقد أن الفرنسى : أنطوان كـود دى چيبلين هو الذى اخـتـرعـهـا عام ١٧٨١ ..

★ الميكروسكوب الألكترونى : فلاديمير زفوركن الأمريكى ١٩٣٩ ..

★ الإسطـــــــرلاب : هيباركوس الإغريقى فى القرن الثانى قبل الميلاد ..

★ الكلية الصناعيـــــة : فلهلم كولف الألمانى ..

★ مـاكـينـة الحـلاقـة : كنج كامب چيليت الأمريكى ١٨٩٥ ..

★ الأقفـــال المحكمة : چوزيف برامه الإنجليزى ١٧٨٤ ..

★ الكمبيـــــــوتر : هوارد آيكن الأمريكى وآخرون ١٩٤٤ ..

★ الجـــرامـــوفـــون : توماس إديسون الأمريكى ١٨٧٧ ..

★ الووكمـــــــان : آكيو موريتا اليابانى ١٩٧٩ ..

★ منبـــه الصـــبـــاح : انطوان ريدييه الفرنسى ١٨٤٧ ..

★ البـارومـتـر أو مـقـيـاس الضـغـط الجـوى : ايفـانجليستـاتور شيللى الإيطالى ١٦٤٣ ..

★ طريقة التجميد السريع للأغذية : كلاونس بيردذى الأمريكى ..

★ الهيـجـروميـتـر أو جـهـاز قـيـاس الرطوبة الجوية : چونْ فـريدريك دانيال البريطانى ..

★ الساعة الميقاتية : و . ل . بوندى الأمريكى ١٨٨٥ ..

★ الساعة الكوارتز : وارن ألفين ماريسون ١٩١٩ ..

★ الساعة الذرية : وليام ف . ليبى الأمريكى ١٩٤٨ ..

★ ساعة اليد : لوى كارتييه الفرنسى ١٩٠٤ ..

★ الألياف الزجاجية : ديبيس بونيل الفرنسى ١٨٧٤ ..

★ دواسة البنزين بالسيارة : كارل بنز الألمانى ١٨٩٣ ..

★ آلة الفلوت (الباص) : چاك لوفيفر ١٩٦٤ ..

★ آلة الساكسفون : أدولف ساكس البلچيكى ١٨٤٦ ..

★ شمعة الاحتراق بالسيارة : إتيين لونوار الفرنسى ١٨٨٥ ..

★ الهرمونيكا : بوشمان الألمانى ١٨٢١ ..

★ الدراجة البخارية : ادوارد تبلر البريطانى ١٨٨٤ ..

★ أنابيب الإضاءة بالنيون : چورچ كلود الفرنسى ١٩١١ ..

★ آلة صنع الورق : فرانسوا روبير الفرنسى ١٧٩٨ ..

★ عداد انتظار السيارات : س . س . ماجى الأمريكى ١٩٣٥ ..

★ البوليثين : ب . هـ . فوسيت البريطانى ١٩٣٣ ..

★ المظلة (الشمسية) : صمويل فوكس البريطانى ١٨٥٢ ..

★ الترموس : چيمس ديوار البريطانى ١٨٩٢ ..

★ الصلب الذى لا يصدأ : هنرى بريرلى البريطانى ١٩١٤ ..

★ مقياس الطيف : جوستاف كيرشوف وروبرت بنز الألمانيان ١٨٦١ ..

★ المغذى (الكاربوراتير) بالسيارة : ولهيلم مايباخ الألمانى ١٨٩٣ ..

★ السدسية أو آلة السدس الملاحية : چون هادلى البريطانى ١٧٣١ ..

★ الطرق الأسفلتية (المكدامية) : چون ماك آدم البريطانى ١٨١٥ ..

★ المكوك المستخدم فى أنوال النسج : چون كاى البريطانى ١٧٣٣ ..
★ القوارب الطائرة (الحائمة) : س . س . كوكريل البريطانى ١٩٥٥ ..
★ المونوريل (السكك الحديدية أحادية القضبان) : لويس برنان الأيرلندى ١٩٠٩ ..
★ البطانية الكهربية : شركة سيمونز بالولايات المتحدة ١٩٤٦ ..
★ محقنة تحت الجلد : ألكسندر وود البريطانى ١٨٣٥ ..
★ محول الصلب : هنرى بسمر البريطانى ١٨٥٦ ..
★ السفينة البخارية : چون فيتش الأمريكى ١٧٨٧ ووليم سيمنجتون البريطانى ١٧٨٨ ..
★ النايلون : و . هـ . كاروذرز الأمريكى ١٩٣٨ ..
★ الجيتار : أ . دى توريس الأسبانى ١٨٥٠ ..
★ الهيدروچين السائل : چيمس ديوار الإنجليزى ١٨٩٩ ..
★ الأكسچين السائل : لويس بول كايتيه الفرنسى ١٨٧٧ ..
★ الهيليوم السائل : هيك كامرلينج أوينز الهولندى ١٩٠٨ ..

من أمثال الشعوب

★ لا تعطنى السمكة بل علمنى كيف أصطادها .. مثل صينى
★ فكر فى سنة وتكلم فى ثانية .. مثل يابانى
★ ليس كل مايلمع ذهبًا .. مثل إنجليزى
★ ملعونة تلك السعادة فوق حطام إنسان .. مثل فرنسى
★ العمل المتسم بالشجاعة متسم بالشهرة .. مثل لاتينى
★ تستطيع المرأة ما لا يستطيعه الشيطان .. مثل ألمانى
★ من الذى يسبقك إذا كنت تجرى وحدك ! .. مثل أثيوبى
★ الرجل الجوعان رجل غضبان .. مثل إنجليزى
★ للذهب ثمن ولا ثمن للحكمة .. مثل صينى
★ الذى لا يعرف شيئًا قد يعرف شيئًا آخرًا .. مثل كينى
★ المرأة تكون حاكمة أو خادمة .. مثل يونانى
★ واجب الجميع ليس واجب أحد .. مثل إنجليزى
★ لا تخبر الرجل الذى يحملك أنه أعرج .. مثل سيراليونى
★ المرأة لا تثنى على المرأة أبداً .. مثل هولندى
★ خذ الشراب قطرات وخذ الحكمة جرعات .. مثل صينى
★ كل امرىء يصنع قدره بنفسه .. مثل إنجليزى
★ القطرات القليلة قد تصنع جدولاً .. مثل يابانى
★ البصيرة .. لا البصر .. مثل أسبانى
★ لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة .. مثل بلغارى
★ الأعمال أعلى صوتًا من الكلمات .. مثل إنجليزى

★ الحقيقة كالنور لا تخفى .. مـثل روسى
★ لا يوفر الصوم الطويل خبزاً .. مـثل هولندى
★ عش يومًا خاليًا من الهم تعش يومًا خالدًا .. مـثل صـينى
★ كلب حى خير من أسد ميت .. مـثل إنجليـزى
★ ستتقهقر بالقدر الذى تتقدم به .. مـثل ألبـانى
★ قناعتك .. نصف سعادتك .. مـثل إيطالى
★ المعرفة القليلة شىء خطير .. مـثل إنجليـزى
★ ارجم المرأة بحجر كريم .. مـثل صـينى
★ النساء والزجاج دائما فى خطر .. مـثل أسـبانى
★ ما يُسلب من الأشرار هدية للأخيار .. مـثل لاتينى
★ ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع أن يهضمها .. مـثل بولندى
★ ما يكتسب بسهولة يضيع بسهولة .. مـثل إنجليـزى
★ لا تملأ فمك مرة أخرى قبل أن تبلع ما فيه .. مثل موريتانى
★ يستطيع الرجل أن يحمى المرأة من كل رجل إلا نفسه .. مـثل صـينى
★ اضرب زوجتك قبل الغداء وقبل العشاء .. مـثل روسى
★ للصدق وجه واحد وللكذب ألف وجه .. مـثل يونانى
★ عدو يجاهرك العداء خير من صديق زائف .. مـثل إنجليـزى
★ الدنيا كتاب المرأة .. مـثل فـرنسى
★ أقبح أنواع الفقر أن يفتقد المرء روح المرح .. مـثل هندى
★ من علمنى حرفًا فهو أبى مدى الحياة .. مـثل صـينى
★ لا تمدح زوجتك قبل سبع سنوات .. مـثل أوكـرانى
★ لا تقل فى وصف أيما امرىء أنه سعيد إلا بعد أن يموت .. مـثل إنجليـزى
★ ذو الحمل الثقيل .. قصير الخطى .. مـثل بوسنوى
★ أخطاء الآخرين هى دائمًا أكثر لمعانًا من أخطائنا .. مـثل روسى

★ ليس الجميل غاليًا .. بل الغالى هو الجميل .. مثل ألمانى

★ خير مرآة ترى فيها نفسك هى عملك .. مثل صينى

★ الجواب الرقيق يسكت الغضب .. مثل إنجليزى

★ من يتألم أكثر سيعرف أكثر .. مثل يونانى

★ السرعة والندم أخ وأخت .. مثل بوسنوى

★ إنما تعرف الشجرة من ثمارها .. مثل إنجليزى

★ العِرق الخبيث يجرى فى العائلة سبعة عشر جيلاً .. مثل أيرلندى

★ تشكو المرأة بلا سبب ، وتكذب عمدًا ، وتضحك سرًا .. مثل روسى

★ الإنسان يرى عيوب نفسه بعيون غيره .. مثل سويسرى

★ الله يشفى .. والطبيب يؤجر .. مثل بلچيكى

★ لا تصدق كل ما تراه ولا تصف ما تسمعه .. مثل إنجليزى

★ العاقل يجاهد فى طلب الحكمة .. أما الجاهل يظن أنه وجدها .. مثل إنجليزى

★ كلب ينبح على شبح .. وألف كلب ينبح لنباحه .. مثل صينى

★ حسبما تهيء فراشك .. يكن رقادك .. مثل روسى

★ من يخش الرب فلن يخش أحدًا بعده .. مثل بوسنوى

★ ابحث سبع سنوات قبل أن تصدق خبرًا .. مثل يابانى

★ لا سلاح للمرأة إلا لسانها .. مثل إنجليزى

★ أجمل العيون وأكذبها عيون النساء .. مثل برازيلى

★ عندما تكون البضاعة مرغوبًا فيها .. يكون المشترى أعمى .. مثل حبشى

★ قد ينساق المرء إلى النار وهو مغمض العينين .. مثل يونانى

★ السِلم الدائم باق ولكن إلى حرب مقبلة .. مثل روسى

★ كل الأمور خير إذا انتهت على خير .. مثل إنجليزى

★ النساء طويلات الشعور .. قصيرات العقول .. مثل صينى
★ لا تر أحداً قرارة كيسك ولا قرارة نفسك .. مثل إيطالى
★ القطة المحبوسة قد تنقلب إلى أسد .. مثل هولندى
★ لا توجد إلا امرأة شريرة فى العالم وكل زوج يظنها زوجته .. مثل روسى
★ حسب الحكيم كلمة واحدة .. مثل إنجليزى
★ لا يمكن تحويل الدم إلى ماء .. مثل ألبانى
★ ألف ريال لا تشترى ضحكة واحدة .. مثل صينى
★ تعلم لغة جديدة وانعم بروح جديدة .. مثل تشيكى
★ ليست الأزهار ثماراً .. مثل هولندى
★ الثمرة المحرمة حلوة .. مثل إنجليزى
★ يكون الضيف ذهبًا ثم فضة ثم حديداً .. مثل روسى
★ الرجال تموت واقفة كالأشجار .. مثل صينى
★ تبحث عن شجاع .. اذهب إلى السجن .. مثل روسى
★ النوم باكراً والنهوض باكراً يكسب المرء صحة وثراء وحكمة .. مثل إنجليزى
★ من امتطى نمراً حار كيف ينزل عن ظهره .. مثل صينى
★ إن الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلاً .. والمرأة تكفيها ساعة لتخدع عشرة رجال .. مثل ألمانى
★ الموت هو المسوي العظيم بين الناس .. مثل إنجليزى

السابقون الأوائل فى الإسلام ..

١ - خديجة بنت خويلد
٢ - على بن أبى طالب
٣ - أبو بكر الصديق
٤ - زيد بن حارثة
٥ - عثمان بن عفان
٦ - الزبير بن العوام
٧ - سعد بن أبى وقاص
٨ - طلحة بن عبيد الله
٩ - عبد الرحمن بن عوف
١٠ - أبو عبيده بن الجراح
١١ - أبو سلمة بن عبد الأسد
١٢ - الأرقم بن أبى الأرقم
١٣ - عثمان بن مظعون الجمحى
١٤ - عبيده بن الحارث بن المطلب
١٥ - سعيد بن زيد بن عمرو
١٦ - أسماء بنت أبى بكر الصديق
١٧ - خباب بن الأرت الخزاعى
١٨ - عمير بن أبى وقاص أخو سعد
١٩ - عبد الله بن مسعود الهذلى
٢٠ - مسعود بن ربيعة القارى
٢١ - سليط بن عمرو بن عبد شمس
٢٢ - عياش بن أبى ربيعة بن المغيره
٢٣ - امرأته أسماء بنت سلامه
٢٤ - خنيس بن حذافة السهمى
٢٥ - عامر بن ربيعة العنزى
٢٦ - عبد الله بن جحش بن رئاب
٢٧ - جعفر بن أبى طالب الهاشمى
٢٨ - امرأته أسماء بنت عُميس
٢٩ - حاطب بن الحارث الجمحى
٣٠ - امرأته فاطمة بنت المجلل العامرية

أسماء صغار الحيوانات ..

★ فى كثير من الأحيان تطلق على صغار الحيوانات أسماء خاصة بها .. فصغار أبى دقيق والفراش تسمى اليرقات الأسطوانية وصغار الضفادع أبو ذنيبه .. وهذه أسماء أخرى :

★ ولد الأسد : الشبل
★ ولد الحصان : المُهر
★ ولد الحمار : الجحش
★ ولد العنزه : الجدى
★ ولد الكلب : الجرو
★ ولد الضب : الحسل
★ ولد الفيل : الدغفل
★ ولد الدب : الدّيسم
★ ولد النعام : الرال
★ ولد الشاه : الحمل
★ ولد الناقة : الحوار

★ ولد الأرنب : الخرنق
★ ولد الببر : الخنصيص
★ ولد الخنزير : الخنوص
★ ولد الفأر : الدرص
★ ولد الدجاج : الثقف
★ ولد الثعلب : الهجرس
★ ولد الذئب : الغَلو
★ ولد الضبع : الفرعَل
★ ولد البقرة : العجل
★ ولد الصقر : الهيثم
★ ولد الظبية : رشا

المحرم من الأطعمة ..

★ حرم الإسلام أكل بعض الأطعمة بيّنها سبحانه وتعالى فى القرآن الكريم حيث قال : ﴿ حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أُهلّ لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذُبح على النصب ﴾ .. وهذا بيانها على الترتيب :

★ الميتة : كل ما مات حتف أنفه من الحيوان والطير ..

★ الدم المسفوح (أى السائل) : الذى يخرج من الحيوان بسبب الذبح أو بغيره ..

★ لحم الخنزير : وهو من أشد الأطعمة المحرمة فى الإسلام ..

★ ما أُهل لغير الله به : هى الذبيحة التى ذكر عليها اسم غير اسم الله تعالى ..

★ المنخنقة : التى تموت اختناقًا بوسيلة من الوسائل ..

★ الموقوذة : التى تُضرب بالعصا أو نحوها حتى تموت ..

★ المتردية : التى تتردى من مكان عالٍ حتى تموت ..

★ النطيحة : التى تنطح من قِبل نطيحة أُخرى فتموت ..

★ ما أكل السبع : الذى أكل السبع (الحيوان المفترس) جزءًا منها فماتت .. وقوله تعالى : ﴿ إلا ماذكيتم ﴾ أى ما أدركتم من هذه الأشياء وفيه حياة فذبحتموه .. ولابد أن تكون الذبيحة فيها حياة مستقرة وعلامتها انفجار الدم والحركة العنيفة ..

★ ما ذبح على النُصب : أى ما ذبح على الأحجار أو الأنصاب أو الأصنام التى كان يذبح المشركون عليها عند الكعبة تقربًا لأوثانهم ..

وكل ذلك فى حالة الطواعية والاختيار .. أما فى حالة الاضطرار فيجوز أن يأكل المرء منها بشرطين .. **الأول** : غير باغٍ : أى طالب للشهوة .. **الثانى** : ولا عادٍ . أى غير متجاوز حد الضرورة .. وذلك لقوله تعالى :

﴿ إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم ﴾ ..

هذا وقد استثنت الشريعة من الميتة المحرمة : السمك والجراد ..

ومن الدم المحرم : الكبد والطحال ..

الشطرنج والجنون ..

★ ولهلم شفايتزر بطل العالم فى الشطرنج مات فى مستشفى للأمراض العقلية .. لقد ظل يلعب ويفوز فلم يجد أحداً يقف أمامه منافساً فظل يلاعب نفسه حتى أصيب بالجنون .. والبطل الأمريكى بول مورفى أصابه جنون الفوز حتى ظن أن الناس يتآمرون عليه لسرقة ملابسه .. وبوبى فيشر الذى انتزع بطولة الشطرنج من السوفيت عام ١٩٧٢ بدأ يشك فى كل شىء حوله حتى عدسات التليفزيون التى تصوره وهو يلعب أو يفكر فى الخطوة القادمة .. وأخذ يتخيل فى كل لحظة أن حجم بعض المربعات فى رقعة الشطرنج أمامه ليست متناسقة أو متساوية .. وحتى لا يُتهم بالجنون ولا يكتشف أحد ما أصابه من لوثة عقلية اضطر بوبى إلى الانعزال تماماً عن المجتمع والحياة فى وحدة مع أفكاره الغريبة .. وقد راجع الطبيب الدكتور فيرنون كولمان الحياة العقلية لأشهر لاعبى الشطرنج ووصل إلى نتيجة هامة – كما يقول – وهى أن كثرة التفكير فى الحركة القادمة واللعبات التالية وتوهم ما يمكن أن يفعله بك الخصم يؤدى بك حتماً إلى الخلل العقلى .. وعلى ذلك وحسب دراسة كولمان فإن أمام لاعب الشطرنج خيارين : الأول : الفوز والجنون ، والثانى : الهزيمة والاستسلام .. ولا يمكن الجمع بين الخيارين أو التوفيق بينهما ومن الأفضل لك أن تترك لخصمك الجنون وتستمتع أنت بحياتك ..

أعجب البحـــار ..

★ إنه بحر « سرقوسه » فهو يختلف عن سائر البحار الموجودة لأن اليابسة لا تحده بل تحيط به مياه المحيط الأطلنطي من كل جانب وهو فى وسط المحيط .. وهناك فروق كثيرة بينه وبين المحيط تمكن من تحديده ، وأولها أن مياه هذا البحر ساكنة تماماً فى الوقت الذى نجد فيه مياه المحيط التى تحاذيها وتطوقها هائجة صاخبة ، كما أن مياه البحر دافئة بخلاف مياه المحيط .. ثم إن الرياح التى تهب دوماً فى المحيط وتكون سبباً فى إغراق سفن كثيره تقف عند منطقة بحر سرقوسه ولا تهب عليها .. وفى مياه هذا البحر العجيب تعيش أنواع نادرة من أحياء البحر التى لا تستطيع الخروج منه لأن مياهه دافئة عن مياه المحيط .. ومن أنحاء العالم ينادى سمك « الانكليس » – ثعبان البحر – بعضه فيأتى إلى البحر – بحر سرقوسه – ليضع البيض فى مياهه الدافئة ويرجع إلى موطنه الأصلى على سواحل أوربا الغربية وأمريكا الشمالية .. وعندما يفقس البيض يخرج السمك الصغير مسرعاً بالهجرة إلى موطن آبائه .. وتستغرق هذه الرحلة ثلاث سنوات ولكن حب الوطن كفيل بتحويل المشقة والتعب إلى متعة وسعادة ..

الأعداد العشرة الأولى فى عدة لغات مختلفة ..

	صينى	يابانى	هندى	أسبانى	فارسى
١	إى	آى تشى	آيك	أونو	يك
٢	أور	ني	دو	دوس	دو
٣	سان	سان	تين	تريس	سه
٤	تسو	شى	تشار	كواترو	چهار
٥	ووه	كو	بانش	ثينكو	بنج
٦	ليوه	روكو	تشاى	سيز	شش
٧	تشى	شى تشى	سات	سيته	هفت
٨	باه	هاتشي	آت	أوشو	هشت
٩	جو	كيوه	نو	نوييفى	نَهْ
١٠	شير	جو	ذاس	دييز	ده
	ألمانى	**إيطالى**	**روسى**	**إنجليزى**	**فرنسى**
١	أينس	أونو	أدين	ون	آن
٢	تسفآى	دوّ	دفا	تو	دو
٣	درآى	ترى	ترى	ثرى	تروا
٤	فير	كواترو	تشميتيرى	فور	كاتر
٥	فنف	تشينكو	بيات	فايف	سانك
٦	زكس	سيى	شيست	سكس	سيز
٧	زيبن	سيت	سيم	سفن	ست
٨	أخت	أوتو	فوسيم	ايت	ويت
٩	نوين	ناف	ديفيات	ناين	نف
١٠	تسن	دييتش	ديسيات	تن	دييز

ســـور الصين العظـيم ..

★ كـان المراد ببناء سـور الصين العظيم حمـاية الصين من غـارات أهل الشمال .. ففى عـام ٢٢٢ ق . م اتخذ « تسين شى هوانج تى » أول امبراطور للصين قراراً لم يسبق له مثيل ، وهو جمع كل الولايات الصينية تحت لواء واحد لتكون امبراطورية واحدة متحدة .. وشجع العائلات العريقة على ترك أراضيهم والإقامة فى العاصمة .. واستجاب النبلاء لذلك .. وكان شى هوانج تى رجلا حكيماً إذ عهد بالحكم - العسكرى والإدارى - إلى عدد من الرؤساء وبذلك ضمن أن يبقى الحكم كله تحت رقابته .. وبعد بناء وتكوين الامبراطورية كان يلزم المحافظة عليها من قبائل الشمال التى قامت بالإغارة على القرى الصغيرة وسرقت محاصيلها الزراعية .. فأقيمت أسوار هنا وهناك ولكنها لم تمنع غارات تلك القبائل .. لذلك اتخذ شى هوانج تى قراراً ببناء حائط ضخم على حدود امبراطوريته .. وقد جند مئات الألوف من الصينيين للقيام بالمشروع الذى تم عام ٢١٣ ق . م .. هذا الحائط طوله ٢٤٠٠ كيلو متراً أطلق عليه « سور الصين العظيم » وكان به ٢٥ ألف برج مراقبة وكلف بحراسته والمحافظة عليه آلاف من الرجال المسلحين .. وللحقيقة فإن شى هوانج تى بنى فقط الستمائة كيلو متراً الأولى وتمت تكملة الألفين وأربعمائة كيلو متراً بعد ٢٢ قرنًا .. لقد أحاط السور تماماً بكل منحنيات ومرتفعات ومنخفضات الصين ، ولم تكن به فتحات إلا الفتحات التى تمر منها الأنهار .. ويبلغ ارتفاعه ١٢ متراً ..

واليوم وعلى بعد ٤٠ كيلو متراً من بكين العاصمة يقف سور الصين العظيم ..

تمثال « أبو الهول » ..

★ العرب هم الذين أطلقوا عليه هذا الاسم أما الإغريق فقد أسموه « سفينكس » .. وقد بُنى من صخرة واحدة .. طوله ٧٢.٥ م وارتفاعه ٢٢ م وعرض وجهه ٤.٢٥ م وطول أذنه ١.٥ م وطول أنفه ٢ م وعرض الشفتين ٢.٥ م .. والتمثال عبارة عن جسم أسد جالس ، أما الرأس فرأس إنسان .. وذيله منحنى فى مؤخرته وينتهى على شكل أفعى تحميه من الخلف من شر المعتدين .. وهو ينظر إلى جهة الشرق ووجهه وجه امرأة وليس وجه رجل .. وقد أمر ببنائه الملك خفرع أحد ملوك الأسرة الرابعة .. وحاليًا توجد ذقن التمثال فى المتحف البريطانى بلندن ..

تمثال الحرية ..

★ أهدته فرنسا للولايات المتحدة الأمريكية رمزًا للصداقة بينهما .. وقد شيد التمثال المثّال الفرنسى فريدريك أوجست بارثولدى واختار جزيرة بيدلو فى مدخل ميناء نيويورك لإقامة التمثال فيها وقد تغير اسمها بعد ذلك إلى جزيرة الحرية عام ١٩٦٠ .. وقد تبرع أهالى فرنسا بتكاليف جسم التمثال وهى ٢٥٠ ألف دولار ، أما الأمريكيون فقد تبرعوا بحوالى ٣٥٠ ألف دولار هى تكاليف قاعدته التى من الجرانيت والأسمنت المسلح .. وتم تشييد التمثال فى ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ وأصبح رمزًا وطنيًا للولايات عام ١٩٣٧ .. والتمثال يمثل امرأة ترفع يدها اليمنى ممسكة بشعلة متقدة دليلاً على الثورة ، وفى يدها اليسرى وثيقة الحرية أو حقوق الإنسان .. والتمثال مصنوع من رقائق الألومنيوم وطوله ٤٧ مترًا ..

والجدير بالذكر .. إنه يوجد تمثال حرية آخر ولكنه صغير على نهر السين بفرنسا لكنه ليس شهيراً كذلك الموجود بنيويورك ..

البيت الأبيـــــض ..

★ البـيت الأبيض Whit House هو مـقـر الرئاسـة الأمـريكيـة ويقع فى واشنطن .. استـمد اسـمـه من اللون الأبيض الذى طُليت به جـدرانه .. اخـتـار موقعه ووضع حجر أساسه چورچ واشنطن عام ١٧٩٢ .. وهو يقع على أرض مساحتها ١٨ فدانًا .. صممه المعمارى الأيرلندى « چيمس هوبان » .. وأول رئيس أمريكى أقام فيه هو چون آدمز عام ١٨٠٠ ؛ ولكن بناؤه لم يكن قد اكتمل بعد حيث إنه قد تم الإنتهاء تماماً من أعمال البناء أثناء ولاية الرئيس توماس چيفرسون .. وفى عام ١٨١٤ احتلته القوات البريطانية أثناء حربها مع الولايات المتحدة وأحرقته ؛ ولكن أعيد بناؤه عام ١٨١٧ وتمت توسعته وإضافة غرف إليه ليتلاءم مع العائلات الكبيرة للرؤساء .. ويتكون المبنى حالياً من ثلاثة طوابق ويحوى ٣١٢ غرفة ، ويخصص الطابقان الثانى والثالث لاستعمال الرئيس الشخصى ، أما الطابق الأرضى فمخصص للوجبات الرسمية والحفلات والاجتماعات والمآدب .. وتطلق على غرف الاستقبال أسماء منها : الغرفة الحمراء والزرقاء والخضراء ومكتب الرئيس اسمه « المكتب البيضاوى » .. ويعتبر البيت الأبيض مزاراً سياحياً شهيراً حيث يقصده كل عام الآلاف من السائحين ..

تاج محـــــل ..

★ ضريح رائع الصنع أنيق العمارة بمدينة أجرا بالهند ويعتبر من أجمل نماذج طرز العمارة الهندية الإسلامية ؛ بل أكثر مبانى العالم روعة وبهاء .. شيده الامبراطور شاه جهان (١٦٢٨ - ١٦٥٨ م) ليضم رفات زوجته أرجمند ماتوبيكم التى شغفته بحبها .. وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذى كانت تحمله الأميرة وهو « ممتاز محل » الذى اختاره لها زوجها .. وقد وضع تصميمه المهندس المعروف بـ « الأستاذ عيسى » الذى اختلف فى أصله وجنسه ..

شيد تاج محل بالمرمر الأبيض المجلوب من « جدهابور » .. وهو مبنى على مصطبة يغطى سطحها بالمرمر الأبيض وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مئذنة متناسقة الأجزاء ارتفاعها ٣٧ م .. ويحيط بدائرة كل منها ثلاث شرفات .. وفى وسط المصطبة يرتفع الضريح فى شكل رباعى .. وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ م .. وارتفاعها ٢٢,٥ م .. ولكل من واجهات البنايات الأربع مدخل عالٍ .. وتحت القبة الكبرى التى تعلو وسط البناية يقع ضريح الأميرة وإلى جانبه ضريح شاه جهان زوجها .. وكان الامبراطور ينوى بناء « تاج محل » آخر على الضفة المقابلة من نهر « ياموناً » لكى يدفن فيه جثمانه ؛ ولكنه لم يتمكن من ذلك وجرى دفنه مع زوجته غير بعيد عنها ..

أكبر مكتبة فى العالم ..

★ هى مكتبة الكونجرس الأمريكى بواشنطن .. فخر المكتبات الأمريكية وأكبر مكتبات العالم على الإطلاق .. تأسست عام ١٨٠٠ .. وفى عام ١٨١٤ بلغ عدد كتبها ٣٠٠٠ مجلد .. وقد أصابها حريق فى تلك السنة فدمرها ثم شيدت من جديد .. لكن حريقًا آخرًا التهم ثلثى المكتبة عام ١٨٥١ .. وتتألف المكتبة الآن من مبنيين كبيرين هما أوسع ما اتخذ من مبان للمكتبات فى العالم .. وتقوم المكتبة على رقعة من الأرض مساحتها ٦٢٦٦٢ م٢ .. وتمتلك مجموعة طيبة من المخطوطات العربية (١٥٤٩) والفارسية (نحو ٨٣) والتركية (نحو ١٤) .. ويبلغ طول الرفوف التى توضع عليها الكتب والمجلدات ٩٤١,٤٩ كيلو مترًا .. وتحوى المكتبة أكثر من ٢٧ مليون مجلد وكُتيب ..

لماذا « تنمل » الساقان ؟

★ تتعرض أوردة الساق البشرية وشرايينها إلى الضغط عندما يكون الجسم فى وضع غير ملائم .. فينجم عن ذلك عرقلة فى حسن سريان الدم فيها .. وما إن تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية حتى يسبب التغير الذى حدث فى السرعة الدموية هذه الوخزات غير المألوفة المزعجة نوعًا ما والتى تشبه دبيب النمل على الساق ..

ويتفق أحيانًا أن يحدث وضع الساقين غير الملائم ضغطًا على الأوردة الشعرية واختلالاً فى توزيع الدم .. وينجم عن ذلك ارتفاع فى الضغط أثناء الانقباض يتبعه انخفاض فى الضغط أثناء الانبساط .. فيشعر المرء بعد أن يعود التوازن فى جريان الدم فى أطراف الساقين بتلك الوخزات المقلقة التى نسميها « التنمّل » ..

سجن الباستيل ..

★ الباستيل Bastille هو حصن فى الجانب الشرقى من – باريس – العاصمة الفرنسية .. وقد بدأ بناؤه فى عام ١٣٧٠ م ليحمى سور المدينة من هجمات الإنجليز .. ثم حوله الكاردينال ريشيليو فى القرن السابع عشر إلى سجن .. ومنذ ذلك الحين اعتبر رمزًا للاستبداد الملكى .. وقد اقتحمته الجماهير الغاضبة الثائرة على الظلم والاستعباد يوم ١٤ يوليو من عام ١٧٨٩ م .. وكان ذلك الشرارة التى أشعلت الثورة الفرنسية التى نادت بالشعارات الثلاث الشهيرة : الحرية والإخاء والمساواة ..

وقد اختار الفرنسيون هذا اليوم عيدًا وطنيًا لبلادهم عام ١٨٨٠ م حين بدأ الاحتفال به كعيد قومى لفرنسا منذ ذلك التاريخ ..

اليمينيون واليساريون

★ اليمينيون لفظ يطلق لوصف الجناح المحافظ فى كل جماعة أو حزب أو مجلس سياسى أو تشريعى .. فهم يودون المحافظة على الوضع القائم ويرفضون التغيير .. أما اليساريون فلفظ يطلق لوصف الجناح المتطرف فى مثل هذه الجماعات .. وهو الجناح الذى يطالب بالثورة على الأوضاع القائمة ويطالب بالتغيير .. وترجع هذه التسمية إلى عام ١٧٨٩ م إبّان الثورة الفرنسية .. فعندما كانت الجمعية الوطنية الفرنسية تنعقد كان الأعضاء المحافظون يجلسون على يمين رئيس المجلس .. فى حين كان اليساريون يجلسون على شماله .. ثم تكرر هذا التقليد بعد ذلك فى عدة مجالس تشريعية فى أوربا حتى شاع استعمال اللفظ ..

وكان وصف « يسارى » يطلق مؤخراً قبل سقوط الشيوعية على هؤلاء الشيوعيين الذين يتطرفون فى معاداة النظام السياسى داخل الدول الديمقراطية ويعملون على تقويض دعائمه ..

البيروقراطية

★ البيروقراطية Bureoucracy اصطلاح يطلق على مجموع الهيئات والأشخاص الذين يتولون الوظائف التنفيذية فى الدولة .. وجرى العرف على استخدام هذا اللفظ للشكوى من ظاهرة تضخم تلك الهيئات وازدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية المعبرة عن الإراده الشعبية .. وقد حرص الفكر الثورى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر على الحد من نفوذ تلك الهيئات والإعلاء من شأن المجالس النيابية ، إلا أن ازدياد وظائف الدولة الحديثة وتعقدها قد أدى من جديد إلى تضخم الأجهزة الحكومية القائمة على الخبراء والمختصين - من غير المنتجين - فارتفعت الشكوى من جديد ضد البيروقراطية ..

ونلاحظ اشتقاق الاسم من كلمة Burcou ومعناها « مكتب » فى إشارة واضحة إلى هؤلاء الجالسين على المكاتب ويتحكمون فى مصالح الناس سواء بالحق أم بالباطل ..

محاكمات نورمبرج ..

★ محاكمات نورمبرج هى المحاكمات السياسية التى أجراها الحلفاء لزعماء ألمانيا النازية بعد استسلامها فى ٧ مايو ١٩٤٥ .. وقد عقدت بمدينة نورمبرج فى مبنى دار القضاء العالى خلال المدة ما بين نوفمبر ١٩٤٥ وأكتوبر ١٩٤٦ .. تألفت المحكمة العسكرية بناءً على اتفاق بين سلطات دول الحلفاء الأربع الكبرى : بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى السابق وفرنسا .. وتألف مكتب الادعاء من أربعة يمثلون دول الحلفاء بالترتيب السابق .. وقُدم المتهمون على أساس واحد أو أكثر من الاتهامات الأربع التالية وهى : التآمر على شن حروب عدوانية .. واقتراف جرائم حرب وتشمل : القتل وإساءه معاملة المدنيين وأسرى الحرب وتهجير المدنيين لأعمال السخرة وقتل الرهائن .. واقتراف جرائم ضد الإنسانية مثل : قتل أو إساءة معاملة المعارضين السياسيين .. والقتل الجماعى لليهود ..

وقد قُدم للمحاكمة حضوريًا أمام قضاة الحلفاء ٢١ من زعماء الحكومة النازية من سياسيين وعسكريين وحكم قضاء نورمبرج بإدانة جميع هؤلاء المتهمين على أساس تهمة أو أكثر .. وتضمنت الأحكام الإعدام شنقًا والسجن مدى الحياة أو لمدة تراوحت بين ١٠ أو ٢٠ سنة .. ولقد كانت المحاكمات ومازالت موضع جدل .. فالمعترضون يصورون هذه المحاكمة على أنها عقاب أوقعه المنتصر فى الحرب على المهزوم إذ لم تكن هناك جرائم أو عقوبات محددة اعترف بها القضاء الدولى قبل إجراء هذه المحاكمة حتى تستند إليها المحكمة فى توجيه الاتهام .. وأقصى ما كان ينبغى أن يلتزم به القضاء هو محاكمة رؤساء الدولة دون غيرهم وفقًا لمبدأ المسئولية الفردية ..

مشاهير فى التاريخ ..

★ أشهر لوحة : الچيوكندا .. ★ أشهر عصا : عصا موسى ..
★ أشهر ماعز : ماعز غاندى .. ★ أشهر شاطىء : شاطىء نورماندى ..
★ أشهر تمثال : تمثال الحرية .. ★ أشهر ابتسامة : ابتسامة الموناليزا ..
★ أشهر ساعة : بيج بن .. ★ أشهر تفاحة : تفاحة نيوتن ..
★ أشهر حصان : حصان طرواده .. ★ أشهر برج : برج إيفل ..
★ أشهر حمار : حمار الحكيم .. ★ أشهر جسر : جسر واترلو ..
★ أشهر حوت : حوت يونس .. ★ أشهر شلالات : شلالات نياجرا ..
★ أشهر ناقة : ناقة صالح .. ★ أشهر سور : سور الصين العظيم ..

البنتاجون ..

★ البنتاجون هو مقر وزارة الدفاع الأمريكية ، وهو مبنى ضخم شُيد عام ١٩٤٢ فى بلدية أرلنجتون بولاية فيرچينيا بالقرب من العاصمة الأمريكية واشنطن .. ويضم المبنى القيادات الثلاث للقوات الأمريكية المسلحة : سلاح الطيران والجيش والبحرية .. وقد سمى البنتاجون ومعناه « المخمّس » لأن شكل المبنى خماسى إذ أن له خمسة جوانب .. ويعتبر أضخم مبنى من نوعه فى العالم إذ تبلغ مساحة الأرض التى قامت عليها المبانى التى شيدت بالحديد الصلب والأسمنت المسلح حوالى ٣٤ أكر acre أى ما يوازى ١٣٦ ألف متر مربع ، على أساس أن الأكر يساوى أربعة آلاف متر مربع ، ولا يدخل فى ذلك بالطبع المساحات الخالية من البناء ، وهو يتسع لأكثر من ٣٠ ألف موظف وتكلف بناؤه ٨٣ مليون دولار أمريكى ..

ويتألف البنتاجون من خمسة طوابق غير البدروم ، وهو يضم سوقًا يجد فيه الموظفون كل ما يحتاجونه من مواد غذائية وملابس ، كما ينتهى عنده خط المواصلات الرئيسى ، وبه موقف لسيارات الأجرة التاكسى ومكان فسيح خصص لوقوف السيارات الخاصة بالموظفين ويتسع لثمانية آلاف سيارة .. وفى عام ١٩٥٦ أنشىء بأرض البنتاجون مطار صغير خاص بطائرات الهليكوبتر ..

منظمة الأوبك ومنظمة الأوابك ..

★ الأوبك OPEC هى منظمة البلدان المصدرة للبترول ويعود اسمها إلى الأحرف الأولى من اسمها الكامل بالإنجليزية وهو : Organization of Petroleum Exporting Countries ، وقد أعلن عن تأسيسها فى بغداد عام ١٩٦٠ وكانت تضم العراق والكويت والسعودية وإيران وفنزويلا وهم الأعضاء المؤسسين .. ثم انضمت بعد ذلك قطر وليبيا واندونيسيا والإمارات والجزائر ونيچيريا والإكوادور والجابون فى سنوات مختلفة .. ويجتمع أعضاء الأوبك سنويًا فى مقرها الرسمى بفيينا عاصمة النمسا .. وقد تأسس كرد جماعى من البلدان المنتجة للبترول على تحكم الشركات الكبرى فى أسعار البترول ولجوئها إلى خفض أسعاره مرات متتالية مما يحرم الدول المنتجة من حقها العادل فى الثروة ..

أما الأوابك OAPEC فهى منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول Organization of Arab Petroleum Exporting Countries وأعضاؤها هم : الجزائر والبحرين ومصر والعراق والكويت وليبيا وقطر والسعودية وسوريا والإمارات العربية المتحدة .. وكانت تونس عضوًا فى المنظمة لكنها انفصلت عنها فى يناير ١٩٨٧ .. وقد تأسست المنظمة عام ١٩٦٨ ومقرها الكويت وكانت تهدف إلى تأمين مصالح أعضائها والتعاون فيما بينهم فى مجال البترول ..

الخطــــوط العربيـــــة ..

★ الـثـلـث : من أهـم الخطوط وأصـعـبـهـا .. وضـع قـواعـده ابن مـقلة .. ويسـتـعمل فى كـتـابة أسـماء الكتب وكذلك الآيات القرآنية كزخارف فى المساجد الكبيرة ..

★ الـنـسـخ : يلى الثلث وكان يسمى قديماً « البديع » .. وسُمى بالنسخ لأن الكُتاب كانوا ينسخون به المصاحف والمخطوطات ..

★ الرقـعـة : أسـهـل الخطـوط ويسـتـعـمـل فى جـمـيـع الأعـمـال وبين عـامـة الناس ..

★ الفـارسى : خط جميل المنظر نشـأ فى فارس ويسـتعمله الأفغان والهند فى الكتابة ..

★ الـكـوفـى : من أقدم الخطوط وبلغ منزلة رفيعة فى العصر العباسى ويعتبر أصل الخطوط جميعًا ..

★ الاجـــازة والتوقيع : وهو خليط بين الثلث والنسخ ..

★ الديوانى : خـاص بدواوين الملوك فكانت تكتب به الأوامـر الملكيـة .. وهو قـسـمـان : ديوانى رقـعـة وديوانى حلبى .. ونشـأ فى عـهـد الامبراطورية العثمانية ..

★ الريحـانى : شبيه بالديوانى ولكن حروفه متداخلة بعضها فى بعض ..

★ التـــاج : آخر ما استحدث من الخطوط ونشـأ فى مصر بأمر من الملك فؤاد ويُكتب بالرقعة والنسخ ..

قطع أذنــــه هديـــة لمحبوبتــه ! ..

★ أعجب بإحدى الفتيات فأسرع إلى بيته ووقف أمام المرآه وأمسك بالموس ثم قطع أذنه ووضعها فى مظروف صغير ، وأسرع إلى الحانة القريبة ليقدمها إلى واحدة من الفتيات التى طالما حاول أن يخطب ودها وهى تعرض عنه وتنفر منه .. وصرخت الفتاة وهى ترى أذنه داخل المظروف والدماء تنزف من تحت الوشاح الذى غطى به الفنان أذنه المصابة .. ثم أغشى عليها ..

إنــه الفنــان الهولندى التعس فنسنت فـــان جـوخ Vincent Van Gogh (١٨٥٣ - ١٨٩٠) والذى أمضى حياته يبحث عن فتاة تحبه حبًا كبيراً وذلك لأن أمه لم تكن تحبه .. حتى اسمه ذاك « فنسنت » كان اسم شقيقه الأول الذى توفى بعد أسابيع من ولادته ، ولما أن جاء فناننا أطلقوا عليه ذلك الاسم فعاش فى شبح أخيه ..

ولم يجد من يحبه من الفتيات .. وأخيراً أصابته لوثة من الجنون ودخل المستشفى من أجل ذلك وقضى فيه ما يقرب من تسعة عشر شهراً .. وأخيراً أراد أن يتخلص من كل هذا العذاب فأطلق الرصاص على نفسه ليموت ، ولم يكمل عامه السابع والثلاثين .. ولم يكن بجانبه إلا شقيقه الصغير « ثيو » الذى أحبه وسهر على راحته فى أيامه الأخيرة ..

أوبرا عايدة ..

★ قُدمت لأول مرة فى مصر عام ١٨٧١ .. كتب موضوعها عالم الآثار الفرنسى أوجست مارتييه .. ونظم أبياتها الشاعر الإيطالى أنطونيو جيزلا نزونى ولحنها جوزيبى فردى .. وهى من أربعة فصول :

الأول : تدور الأحداث فى مدينة منف المصرية حيث دارت حرب بين المصريين والأحباش ، وقد وقعت الأميرة عايدة ابنة ملك الحبشة فى الأسر وأحبت القائد المصرى راداميس ، فبادلها الحب متحدياً بذلك مشاعر الأميرة امزيس ابنة ملك مصر والتى كانت تحبه ..

الثانى : يتمسك راداميس بواجبه كقائد حربى فيذهب لقتال ملك الحبشة وينتصر فى المعركة .. وتكتشف عايدة أن أباها الملك وقع فى الأسر .. ولكن دون أن يعلم أحد بذلك ..

الثالث : يستطيع والد عايدة الملك الهرب ثم يلتقى بإبنته ويدعوها للهرب معه بعد أن تحصل على معلومات من حبيبها راداميس عن الجيش المصرى .. ويتم ذلك بالفعل ولكن الأمر يُكتشف ويندم راداميس على ذلك ويصل الخبر إلى الكهنة ويتم القبض عليه ويعتبروه خائنًا ..

الرابع : يصدر الحكم بإعدام راداميس حيًا فى مقبره .. ويستسلم للأمر ويشعر بالحزن لهروب عايدة .. ويدخل المقبرة لتنفيذ الحكم .. فيفاجأ بوجود عايدة داخلها فى انتظاره ليموتا معًا وينتصر حبهما ..

المعاجم العربية وأصحابها ..

★ العين : الخليل بن أحمد الفراهيدى (١٠٠ - ١٧٥ هـ)
★ الجمهرة : ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)
★ التهذيب : الأزهرى (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)
★ الصحاح : الجوهرى (٣٣٢ - ٣٩٨ هـ)
★ أساس البلاغة : الزمخشرى (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
★ لسان العرب : ابن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ)
★ المصباح المنير : الفيومى (توفى عام ٧٧٢ هـ)
★ القاموس المحيط : الفيروز أبادى (٧٢٩ - ٨١٦ هـ)
★ مختار الصحاح : الرازى (فرغ من تلخيصه عام ٦٦٠ هـ)
★ المنجد : الأب لويس معلوف اليسوعى (١٨٦٧ - ١٩٤٦ هـ)

المعجم الكبير (١٩٥٦) والمعجم الوسيط (١٩٦٠) : أصدرهما مجمع اللغة العربية بالقاهرة ..

قسم أبقراط ..

★ يعتبر الطبيب اليونانى أبقراط أشهر أطباء التاريخ قاطبة .. ويلقب بأبى الطب .. وتعتبر كتبه من أقدم الكتب الطبية المنقولة إلينا .. وقد ولد فى جزيرة كوس باليونان عام ٤٦٠ ق . م تقريبًا وتوفى هناك عام ٣٥٧ ق . م .. ويشتهر اسمه بقسم أبقراط التى يقسم ببعضها الأطباء لدى تخرجهم فى كليات الطب عامًا بعد عام ..

وهذه هى قسم أبقراط القديمة :

« إنى أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة ، خالق الشفاء وكل علاج ، وأقسم بإسكلبيوس وأقسم بأولياء الله من الرجال والنساء جميعًا ، وأشهدهم جميعًا على أن أفى بهذه اليمين وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لى هذه الصناعة بمنزلة أهلى ، فأشاطره معاشى ، وأسد حاجاته إذا كانت له حاجات ، وأنظر إلى ذريته كما لو كانوا إخوة لى ، فأعلمهم هذه الصناعة إن احتاجوا إلى تعلمها دون أجرة ولا شرط ، وأشرك أولادى وأولاد المعلم لى هذه الصناعة والتلاميذ الذين كتبت عليهم الشرط وحلفوا بالناموس الطبى بشتى سبل التعليم ، وأقصد بقدر طاقتى منفعة المرضى ، ممتنعًا عن إعطائهم الأشياء التى تضر بهم ، ولا أعطى إذا طلب منى دواءً قتالاً ، ولا أشير بهذه المشورة ، ولا أساعد بصورة خاصة أى امرأة على اجهاض الجنين ، وكل المنازل التى أدخلها لمنفعة المرضى أتخلى عن كل جور وفساد وأبتعد عن إغواء الرجال والنساء الأحرار والأرقاء ، وكل ما أسمعه أثناء علاج المرضى أوفى غيرها من الأوقات من شئون تتعلق بحياتهم أمسك عن النطق به معتبرًا مثل هذه الأمور من الأسرار المقدسة » ..

الإيـــــدز ..

★ إنه وباء القرن العشرين .. وهو مرض فيروسى يفقد الجسم مناعته الطبيعية .. وقد ظهرت الحالات الأولى لهذا المرض عام ١٩٨١ ، وحتى الآن لم يتوصل العلماء إلى علاج فعال يقضى عليه ، برغم الجهود المتواصلة وبرغم الدعم المالى الضخم الذى رصد للكشف عن حقيقة هذا المرض المدمر وطبيعته .. وكلمة « إيدز AIDS » هى اختصار للتسمية الإنجليزية : Acquired Immunity Deficiency Syndrome .. أما كلمة « سيدا SIDA » فهى اختصار للتسمية الفرنسية : Syndrome d' Immuno Déficience Acquise .. ومعنى التسمية : مرض فقدان المناعة المكتسبة أو : متلازمة العوز المناعى المكتسب .. وكلمة **متلازمة** تعني مجموعة الأعراض التى تصاحب وجود مرض ما ، **والعوز المناعى** يعنى قصور الجهاز المناعى عن أداء وظائفه الحيوية ، **والمكتسب** يعنى أن العوز المناعى نتج عن عدوى لم تكن موجودة من قبل ..

ويؤدى فيروس الإيدز « HIV » إلى تدمير الجهاز المناعى بالجسم وهكذا يصبح عاجزاً عن مقاومة أنواع متعددة من العدوى التى يتغلب عليها الجسم السليم فى الظروف العادية ..

وقد كشفت الدراسات الوبائية فى شتى أنحاء العالم عن أن عدوى الإيدز تنتقل من شخص مصاب إلى شخص آخر بثلاث طرق رئيسية هى :

١ - **العدوى عن طريق العلاقات الجنسية** : فالمرض ينتقل أساساً عن طريق الاتصال الجنسى بين الرجل والمرأة ، أو الاتصال الجنسى الشاذ بين الذكور إذا كان أحد الطرفين مصاباً بالعدوى ..

٢ - **العدوى عن طريق الدم** : وهى تحدث عند نقل دم من شخص مصاب بالعدوى إلى شخص سليم ..

٣ - **العدوى من الأم للجنين** : فقد تنتقل العدوى من الأم المصابة إلى الجنين أثناء الحمل أو الولادة أو بعد الولادة بقليل .. وتبلغ احتمالات انتقال العدوى للجنين من أم مصابة ٣٠٪ .. والمدة بين العدوى بفيروس الإيدز وبين ظهور الأعراض المكتملة للمرض تتراوح من ستة أشهر إلى أكثر من عشر سنوات ، وهذه المدة الطويلة التى توجد فيها العدوى بدون أعراض أو مظاهر للمرض ، يمكن للشخص المصاب أن ينقل العدوى خلالها للآخرين ، ومن شأنها أن تعقد مهمة الوقاية والمكافحة ..

هذا والعدوى بالإيدز لا تنتقل بالاتصالات العارضة مثل التجاور فى قاعات الدراسة أو المصافحة أو المعانقة ، أو استعمال أجهزة الهاتف العامة أو زيارة المرضى فى المستشفيات ، أو المخالطة فى محيط الأسرة أو العمل والأماكن المزدحمة كالمواصلات العامة .. كذلك لا تنتقل العدوى بالحشرات أو باستعمال الحمامات ودورات المياه العامة أو برذاذ العطس والسعال أو باستعمال أحواض السباحة العامة .. وبعض العلماء يتفاءلون بإمكانية التوصل لعلاج يوقف هذا المرض اللعين فى السنوات القادمة ومع التقدم العلمى والتكنولوچى الهائل .. بينما يرى الكثيرون غيرهم أنه لا أمل فى التخلص منه لا آجلاً ولا عاجلاً ..

الإنسان والسعرات الحرارية للغذاء ..

★ يحتاج الرجل فى اليوم إلى ٣٥٠٠ سعر حرارى بينما تحتاج المرأة إلى ٢٢٥٠ سعر حرارى .. وثلثا هذه السعرات يستنفذها الجسم فى الصيانة كالمحافظة على مرونة عضلاته وقيام القلب وباقى الأعضاء بوظائفها .. أما الثلث الباقى فيستنفذه الجسم لتوليد ما يحتاجه من طاقة ..

★ يستهلك الرجل من السعرات الحرارية أكثر مما تستهلكه المرأة فى نفس العمل ..

★ يصبح المرء بدينًا إذا زاد مقدار وارده اليومى من السعرات عن مقدار ما يستنفذ جسمه من هذه السعرات فيزداد وزنه بمعدل ٤٥٠ جرامًا لكل ٣٥٠٠ سعر فائض ..

★ كل المشروبات تحتوى على سعرات حرارية عدا الشاى والقهوة إلا إذا أضيف إليهما سكر ..

★ يحتاج الجسم إلى سعرات حرارية حتى فى أثناء نومه وهو يستهلكها فى تلك الحالة بمعدل ٦٠ سعرًا لكل ساعة .. ويزداد هذا المعدل ليصبح ١٠٨ فى حالة الجلوس دون حراك .. ثم يرتفع ثانية ليبلغ ١١٤ سعرًا لكل ساعة إذا مضى المرء فى الكتابة وهو جالس .. أما إذا نهض من مقعده ووقف فيزداد المعدل ليصبح ١١٨ سعرًا لكل ساعة حتى لو بقى واقفا دون حراك ..

★ إذا مشى المرء بسرعة ٤ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٤٩٢ سعرًا لكل ساعة .. أما إذا جرى بسرعة ٧,٥ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٩٧٥ سعرًا لكل ساعة ..

السعرات الحرارية لبعض الأطعمة (لكل ١٠٠ جرام منها)

★ خس ١٩ سعراً ..
★ خيار ٢١ سعراً ..
★ فلفل أخضر ٢٤ سعراً ..
★ طماطم ٢٥ سعراً ..
★ شمام ٢٨ سعراً ..
★ بطيخ ٢٩ سعراً ..
★ جرجير ٣٣ سعراً ..
★ فراولة ٣٤ سعراً ..
★ برتقال بلدى ٣٩ سعراً ..
★ جزر أصفر ٤٣ سعراً ..
★ برتقال سكرى ٤٥ سعراً ..
★ بامية خضراء ٤٦ سعراً ..
★ خوخ ٥١ سعراً ..
★ برقوق ٥٢ سعراً ..
★ مشمش طازج ٥٢ سعراً ..
★ مانجو ٦٨ سعراً ..
★ جوافة ٧٢ سعراً ..
★ عنب ٧٢ سعراً ..
★ فول مدمس ٧٢ سعراً ..
★ عصير قصب ٧٣ سعراً ..
★ قلقاس ٧٥ سعراً ..
★ رمان ٧٧ سعراً ..

★ بطاطس ٨١ سعراً ..
★ فول أخضر ٨١ سعراً ..
★ بلح أمهات ١١١.٢ سعراً ..
★ موز ١٠٢ سعراً ..
★ بطاطا ١٢٣ سعراً ..
★ زيتون أسود ٢٠٧ سعراً ..
★ خبز بلدى ٢٦٠ سعراً ..
★ تمر ٢٦١ سعراً ..
★ عجوة ٢٨٧ سعراً ..
★ زبيب ٢٩٣ سعراً ..
★ عسل أسود ٢٩٣ سعراً ..
★ عسل نحل ٣١٢ سعراً ..
★ أرز أبيض ٣٥٤ سعراً ..
★ مكرونة ٣٦٧ سعراً ..
★ سكر أبيض ٤٠٠ سعراً ..
★ فاصوليا بيضاء ٤٤٩ سعراً ..
★ حلاوة بيضاء ٥٩٦ سعراً ..
★ لوز ٦١٧ سعراً ..
★ عين جمل ٧٠٤ سعراً ..
★ فستق ٥٧٠ سعراً ..
★ زيت ذرة ٩٠٠ سعراً ..
★ زيت زيتون ٩٠٠ سعراً ..

★ زيت بذرة القطن ٨٨٤ سعرًا .. ★ الجبن الهولندى ٣٥٠ سعرًا ..
★ اللحم البقرى ٢٣٠ سعرًا .. ★ بيض الدجاج ١٥٠ سعرًا ..
★ اللبن الحليب ٦٥ سعرًا .. ★ بقدونس ٥٦ سعرًا ..

أسماء السيف ومعانيها ..

يوجد فى اللغة العربية ٣٠٠ اسمًا للسيف وكل اسم له معنى .. ومن ذلك :

★ الصمصام : السيف الذى لا ينثنى ..
★ البارقة : السيف الذى له بريق ..
★ الذالق : السيف سلس الخروج من الغمد ..
★ الذكر : السيف المصنوع من الصلب ..
★ المشمل : سيف صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه ..
★ صفيحة : السيف العريض ..
★ حسام : السيف القاطع لأنه يحسم الدم أو يحسم العدو أى يقطعه عن منازله ..
★ المفقر : السيف الذى فى متنه حزوز ..
★ القشيب : سيف قريب العهد ..
★ الأرقب : السيف غليظ المتن ..
★ الدائر : السيف الذى قدم عهده بالقتال ..
★ بلارك : من سيوف الهند النفيسة ..
★ الدوان : السيف الذى لا يقطع ..
★ الساذج : السيف الذى لانقش على نصله ..
★ مهد : السيف الرقيق ..
★ اللهذام : السيف الحاد ..

★ القرضـاب : سيف يقطع العظام ..

★ الـضـلـع : سيف به عوج ..

★ يمـانـى : سيف منسوب إلى اليمن ..

★ المـدجـل : السيف المطلى بالذهب ..

★ المـذرب : السيف الذى يُنقع فى السم ثم يُشحذ ..

★ الرسـوب : الذى يغيب فى الضربة ..

★ المعـمـد : السيف المستخدم فى قطع الشجر وغيره ..

★ أصـلـيـت : السيف الثقيل المجرد من الغمد ..

أما اسم السيف فقد اشتق من الفعل ساف أى هلك .. فالسيف إذًا سبب فى الهلاك ..

أسماء سيوف النبى « ﷺ » ..

كان للنبى ﷺ جملة أسياف ولكل سيف اسم يخصه وهى :

البتار والمعضوب والمخذم والرسوب والحتف والعضب الذى كان أعطاه إياه سعد بن عباده .. وكان له أيضًا سيف آخر ورثه عن أبيه اسمه « **المعوز** » .. أما أشهر أسيافه فقد كان « **ذو الفقار** » الذى غنمه يوم معركة بدر وكان للعاص بن منبه السهمى بن الحجاج الذى مات كافرًا فى المعركة وكان **ذو الفقار** سيف النبى المفضل الذى لايفارقه فى حرب من حروبه ..

وهذا وتتفق معظم المراجع القديمة على أن أول من عمل الحديد من العرب واشتغل بالسيوف كان « الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة » ولذلك قيل لكل حداد فى ذلك الزمان « هالكى » .. كما اشتهر أيضًا الصحابى « خباب بن الأرت » بصنع السيوف للمسلمين ..

قل لى : أى لون تفضل ..
أقل لك من أنت ! ..

★ من السهل جداً أن تقف على خلق صديق لك إذا استطعت أن تعرف ماهى الألوان التى يستحسنها ويفضلها على سواها .. اطلب منه أن يضع لائحة بالألوان المحببة إليه مبتدأ باللون الذى يعجبه أكثر من غيره ، وعندها يصبح فى وسعك أن تكوّن فكرة لابأس بها عن شخصية هذا الصديق ، وخلقه وطباعة ..

وهذا ما تدل عليه بعض الألوان :

★ **اللون الأسود :** يفضل هذا اللون المتشائمون على ماعداه من الألوان ، ومن الصعب معرفة ما إذا كان هؤلاء يلبسون الثياب السوداء لفرط حزنهم وتشاؤمهم أو لأن الحزن والتشاؤم هما نتيجة ارتدائهم الملابس القاتمة اللون ..

★ **اللون الأبيض :** يعجب هذا اللون الأشخاص المتقلبين فى آرائهم ، والذين لا يستقرون على حالٍ من الأحوال ، والأبيض هو اللون الذى يستحسنه أولئك الذين يفتقرون إلى قوة الملاحظة والبديهة وروح الانتقاد ..

★ **اللون الأحمر :** يفضله الأشخاص الشديدو الحميّة والمراس والغيورين والجسورون ذوو الإرادة الصلبة ، وهم عادة أشخاص يلذ لهم الاستماع إلى أخبار المنازعات والمغامرات ، كما تلذ لهم قراءة القصص البوليسية ..

★ **اللون الأخضر :** هذا لون الفنانين على اختلافهم ، ولون ذوى النفوس المرهفة الحس ، وهؤلاء الأشخاص يفضلون الحياة المتقلبة الدائمة الحركة

والنشاط على الحياة الهادئة التى تسير على وتيرة واحدة ، أما الدقة فهى من أبرز خصالهم ، وهم يسيرون إلى تحقيق غاياتهم بخطى وئيدة ولكنها ثابتة كفيلة بأن توصلهم إلى هدفهم المنشود ، وفضلاً عن هذا فهم يعرفون كيف يحافظون على شبابهم حتى سن متأخرة ..

★ **اللون البنى :** هذا هو لون الأشخاص الذين يقبلون على العمل بنشاط عظيم ، ولأمر ما لا يستطيعون الوصول إلى الغاية التى ينشدونها ، وهم على الرغم من إخفاقهم فى أكثر الأحيان ، لا يفكرون بالسوء ولا يدعون اليأس يتطرف إلى نفوسهم ، وهم أمناء ، جديرون بكل ثقة ، صبورون ، يتحملون المكاره بصدر رحب ، ويتمسكون بالدين تمسكًا شديدًا ..

★ **اللون البرتقالى :** هو لون الثورة والعصيان ، فالأشخاص الذين يختارونه هم عادة أشخاص لا يعيرون التقاليد أدنى اهتمام ولايلتفتون إلى نصائح الناصحين ، كما أنهم يتميزون بميلهم إلى الكفاح وحبهم للتجديد فى كل شىء وبنزوعهم إلى الاستقلال ..

★ **اللون الوردى :** هو لون المبذرين ، وهم الذين يموتون أكثر الأحيان فقراء معدمين لولوعهم بالإسراف والمقامرة ، وهم فضلاً عن هذا غير جديرين بالثقة على الرغم من لطفهم الجم وجاذبيتهم ، وحيويتهم ، وهم يفتقرون إلى قوة الإرادة ..

★ **اللون الرمادى :** يختار هذا اللون الأناس المتحفظون الشديدو الحذر ، والذين يتهربون من الإدلاء بأى تصريح يمكن أن يحرج موقفهم ويورطهم فى أمورٍ هم فى غنى عن تحمل عواقبها السيئة الوخيمة ..

★ **اللون الأصفر :** هو لون الأشخاص المحبين للحركة والتنقل من محيط إلى محيط ومن بيئة إلى بيئة سعيًا وراء وجوه عديدة ..

★ **اللون الأزرق :** هو لون الأكثرية من الناس ، والصفة الغالبة عليهم هى حبهم الشديد للحركة ، واستماتتهم فى سبيل الدفاع عنها ، فالحياة والموت سيان عندهم فى مثل هذه الأحوال ، وهم رومانتيكيون فى نزعتهم ، محبون للاجتماع ، لا تساوى الحياة فى نظرهم شيئًا إذا خلت من الموسيقى والفن والحب ..

على أن هذه الصفات التى تدل عليها الألوان ليست حتمية .. فقد يحب المرء أكثر من لون .. كما أنه يختار ألوان ملابسه مثلاً تمشيًا للموضة وليس حسب أخلاقه أو طباعه ..

المعلقات السبع ..

★ المعلقات السبع هى قصائد من الشعر الجاهلى القديم تمتاز بالطول نسبيًا .. وأول من جمعها هو حماد الراوية وسماها « المشهورات » .. وهى :

١ – معلقة امرىء القيس (٨١ بيتًا) .. ومطلعها يقول :

قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ ... بِسِقْطِ اللوى بين الدخولِ فَحوملَ

٢ – معلقة طرفة بن العبد (١٠٣ بيتًا) ومطلعها يقول :

لِخَولَةَ أطْلالٌ بِبُرقَةِ ثَهْمَدَ ... تَلوحُ كباقى الوشْمِ فى ظَاهِرِ اليَدِ

٣ – معلقة زهير بن أبى سُلمى (٦٢ بيتًا) ومطلعها يقول :

أمِنْ أمّ أوفى دِمنةٌ لَمْ تكلّمِ ... بحَومَانَةِ الدراجِ فَالْمُتَثلِمِ

٤ – معلقة لبيد بن ربيعة (٨٨ بيتًا) ومطلعها يقول :

عفَتِ الديَارُ مَحَلهَا فمُقامُهَا　　　بمنىً تأبّدَ غوْلُهَا فَرِجَامُهَا

٥ – معلقة عمرو بن كلثوم (١٠٣ بيتًا) ومطلعها يقول :

ألا هُبّى بِصَحْنِكِ فأصْبَحِينَا　　　وَلاَ تُبْقِى خُمُورَ الأنْدَرِينَا

٦ – معلقة عنتره بن شداد (٦٢ بيتًا) ومطلعها يقول :

هَلْ غَادَرَ الشعَراءُ مِنْ مُتَرَدم　　　أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدارَ بَعْدَ تَوهمِ

٧ – معلقة الحرث بن حِلزة (٧٢ بيتًا) ومطلعها يقول :

آذَنَتْنَا بِبينِها أسْمَاء　　　رُبَّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثوَاءُ

* وقد زاد بعضهم على هذه المعلقات السبع ثلاث معلقات أخرى حتى صارت عشراً .. وهى معلقات النابغة الذبيانى والأعشى وعبيد بن الأبرص ..

أما عن سبب تسميتها بالمعلقات فهناك أكثر من رأى فى ذلك حيث يقول البعض : إنها علقت على أستار الكعبة .. وآخرون يقولون : إنها كانت تعلق فى سوق عكاظ حيث كان الشعراء يتناشدون الشعر ويتبارون فى انتزاع الشهرة .. ورأى ثالث يقول : إنها علقت فى خزانة ملك الحيره النعمان بن المنذر حيث كان يأمر بكتابة القصائد التى يختارها ويعلقها فى خزانته أى يودعها إياها .. ويرى فريق آخر : إنها كانت تعلق على الخيام حيث يقيمون .. ويرى غيرهم : إن أمر التعليق هذا ليس حسيًا وإنما هو تعليق أدبى أو معنوى أى إنها أنتخبت وعلقت فى الصدور .. وقد سميت أيضًا بالمفضليات وكذلك بالمذهبات لأنها كتبت بماء الذهب ..

قالـــوا عن المـــرأة ..

★ ابتسامة المرأة الجميلة شعاع من أشعة الشمس .. — فولتيـــر

★ تضحك المـــرأة متى تمكنـت ولكنهـا تبكى متى أرادت .. — چورج صـانـد

★ عندما تبكى المرأة تتحطم مقاومة الرجل .. — شكسبيـر

★ أى جمال فى الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب .. — لامـارتين

★ على قدر حب المرأة يكون انتقامها .. — إبراهيم المصـرى

★ الجمال للمرأة ضرورة وللرجل ترف .. — شيشـرون

★ المرأة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يحب ليسعد بالحياة .. — روســو

★ الحب شعلة لا تدخل نفس المرأة حتى تطهرها .. — چول دى كاستين

★ الجمال للمرأة كالمال للرجل .. قوة وسلطان .. — دوروثى مـاى

★ كل امرأة تظل على خطأ حتى تبكى .. وعندئذ تصبح على صواب فوراً .. — هاليـرتون

★ المرأة الجميلة تطرب لشروق الشمس وتنسى أن لها أفولاً .. — تشـارلز ديكنز

★ المرأة هى ألطف هدية منحها الله للرجل .. — كـايـرد

★ يسألون ماهى المدينة ؟ وجوابى إنها نفوذ المرأة الفاضلة .. — ايمرســون

★ المـرأة التى تهزأ بزوجها لا يمكن أن تستمـر فى حبه .. — بـلـزاك

★ إن ما يرضينى فى كونى امرأة أنه ليس ثمة أى خطر فى أن أتزوج امرأة .. — ليدى مونتاجيو

★ المرأة كالإعلان تنال ما تريد بالتكرار .. — ول ديورانت

★ البحر والنار والمرأة شرور ثلاثة .. — حكمة يونانية

★ إن المرأة أقرب إلى السماء منها إلى الرجل ؛ لأنها قد تغفر للرجل أكثر الزلات ؛ بينما لا يغفر أبسط الصفات لها .. — برناردشو

★ سن الرجل رهن بإحساسه ، وسن المرأة رهن بمظهرها .. — سمرست موم

★ المرأة كالبحر .. مطيعة لمن يقوى عليها .. جبارة لمن يخشاها .. — فولتير

★ عندما تختصر المرأة أعوامًا من عمرها ، فإنها تضيفها دائمًا إلى أعمار الأخريات .. — ديانا دوريان

★ أحلى ما فى المرأة حديثها ، وأعظم ما فى الرجل أذن تعرف كيف تلتقط هذا الحديث وتميزه .. — تولستوى

★ الأزواج الأكثر هدوءًا يصنعون الزوجات الأكثر جلبة .. — ديوار

★ تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجًا ، ولا يقلق الرجل على المستقبل حتى يجد زوجة .. — برناردشو

★ حياة المرأة كتاب ضخم .. مكتوب على كل صفحة من صفحاته كلمة : أحب .. — شوبان

★ المرأة متطرفة فى الحب والكراهية ، ولا تعرف الوسط بينهما .. — سيروس

★ المرأة تحب الرجل .. والرجل يحب الله .. — رينان

★ قلب المرأة لا يسمع إلا صدى الحب ، وعقلها لا ينفتح إلا لكلمة الزواج ، أما أذناها فإنهما تستقبلان كل نداء .. — لوثر

★ عندما يحب الرجل امرأة فإنه يفعل أى شىء من أجلها ، اللهم إلا شيئًا واحداً هو أن يستمر فى حبها .. — أوسكار وايلد

★ تمقت المرأة الرجل الغيور الذى لا تحبه ، ويغضبها الحبيب الذى لا يغار .. — لنكولن

★ أول مطامح المرأة وآخرها أن تظل جميلة .. — لورد لتلتون

★ إن الزواج هو أعجب مغامرة يمكن للمرأة أن تعيشها .. ولكنها لا تعرف ذلك .. — روث ستافورد

★ زواجك من امرأة غبية هادئة .. أفضل من زواجك من امرأة ذكية مشاكسة .. — مثل قديم

★ كثيرون من الرجال يعجبون بالمرأة القوية ؛ ولكنهم لا يتزوجوها .. — الزا سكابا ريللى

★ المرأة أحلى هدية قدمها الله سبحانه إلى الإنسان .. — سقراط

★ المرأة نصف الحياة .. إذا كانت مخلصة لزوجها .. — هوميروس

★ سمعة المرأة كالمرآة النقية اللامعة .. تتأثر من أقل نفس يقرب منها .. — سرفانتس

★ المرأة أقرب الكائنات إلى الكمال .. إنها وسط بين الرجل والملاك .. — بلزاك

★ المرأة شعر الخالق .. والرجل نثره .. — نابليون

★ المرأة هى أكبر مربية للرجل .. فهى تعلمه الفضائل الجميلة .. وأدب السلوك .. ورقة الشعور .. — أناتول فرانس

★ أعظم إهانة تلحقها امرأة برجل .. قولها إنها تزوجت منه شفقة عليه .. لا حبًا فيه ..

جبران خليل جبران

★ خُلقت المرأة لتحب الرجل وتخضع له ..

فولتير

★ يمكن للرجل أن يكتم سر غيره خيرًا من سر نفسه .. أما المرأة فتكتم أسرارها خيرًا من أسرار غيرها ..

لابروير


القسم الثانى
العالم بين يديك

يوجد فى علم الولايات المتحدة الأمريكية خمسون نجمة .. فإلى ماذا ترمز ؟ .. إنها ترمز إلى الولايات الخمسين التى تتحد جميعها وتكون هذه الدولة العظمى والأولى فى العالم .. وقد أوردنا هنا ثبتا بكل ولاية .. اسمها ، شهرتها ، مساحتها ، عاصمتها ..

وكما ذكرنا ولايات الدولة العظمى الأولى ، أعقبنا ذلك بجمهوريات ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتى ثانى دولة عظمى فى العالم .. مع الفارق أنه قد تفكك ونالت كل جمهورية استقلالها ، بينما تزال ولايات أمريكا متحدة ومتماسكة .. ومن يدرى .. فربما نالها ذلك التفكك والاستقلال بعد سنين ..

وما لنا بعد ذلك لا نورد الولايات أو الجمهوريات المصرية أقصد المحافظات الست والعشرين ، بمساحاتها ، وأعيادها القومية ، وعواصمها .. ودمانا الله ا من شر التفكك ، وأبقانا دوما فى وحدة وقوة ..

ثم جدولا بأعلى جبال العالم ، والتى يتربع « افرست » على قمتها ، وأخيرا المقاييس المختلفة للكرة الأرضية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

United Stats of Amirca

★ تضم الولايات المتحدة ٥٠ ولاية .. فمنذ يوليو ١٩٦٠ وهو عيد استقلال الولايات المتحدة أضيفت نجمة جديدة للعلم الأمريكى ليصبح عدد النجوم خمسين وكل نجمة ترمز إلى ولاية .. وهذه النجمة الأخيرة ترمز إلى جُزر هاواى التى انضمت إلى الاتحاد عام ١٩٥٩ ..

★ بجانب النجوم الخمسين فى العلم الأمريكى توجد شرائط سبعة حمراء وشرائط ستة أخرى بيضاء ، وهى ترمز إلى الولايات الثلاث عشرة الأولى التى كانت مستعمرات إنجليزية ، والتى أعلنت استقلالها عن بريطانيا فى ١٧٧٦/٧/٤ م ..

★ ويضاف إلى الولايات المتحدة الخمسين إقليم كولومبيا District of Co-lumbia الذى جعل ليكون مركزاً للحكومة الاتحادية .. ويوجد فى هذا الإقليم واشنطن D.C. وهى غير واشنطن الولاية ..

★ لكل ولاية دستورها وحكومتها وعلى رأسها حاكم منتخب ويمثلها شيخان Senators فى مجلس الشيوخ بالكونجرس الأمريكى ..

وهذه هى الولايات الخمسين وشهرة كل واحدة ومساحتها وعاصمتها :

١ - ألاباما ALABAMA : ولاية القطن

م : ١٣٣.٦٥٤ كم² - العاصمة : مونتجمري Montgomery

٢ - ألاسكا ALASKA : آخر حدود العمران

م : ١.٥١٨.٧١٧ كم² - العاصمة : چونو Juneou

٣ - أريـزونـا ARIZONA : ولاية الخانق العظيم
م : ٢٩٥,٠٠٠ كم٢ - العاصمة : فـونيكس Phoenix

٤ - أركانساس ARKANSAS : أرض الفرص
م : ١٣٧,٥١٨ كم٢ - العاصمة : ليـتل روك Little Rock

٥ - كاليفورنيا CALIFORNIA : الولاية الذهبية
م : ٤١٠,٩٧٠ كم٢ - العاصمة : ساكرامنتو Sakramento

٦ - كـولورادو COLORADO : الولاية القارية
م : ٢٧٠,٠٠٠ كم٢ - العاصمة : دنفـر Denver

٧ - كونكتكت CONNECTICUT : ولاية الدستور
م : ١٢,٩٧٢ كم٢ - العاصمة : هارتفـورد Hartford

٨ - ديـلاويـر DELAWARE : الولاية الماسية
م : ٥٣٢٧ كم٢ - العاصمة : دوفـر Dover

٩ - فـلـوريـدا FLORIDA : ولاية الشمس الساطعة
م : ١٥١,٦٥٣ كم٢ - العاصمة : تالاهـاسى Tallahassee

١٠ - چورچيـا GEORGIA : ولاية الجنوب العملاقة
م : ١٥٢,٤٧٠ كم٢ - العاصمة : أطلانطا Atlanta

١١ - هـاواى HAWAII : ولاية الوها (بلغة أهالى هاواى الوها أى الوداع)
م : ١٦,٦٦٦ كم٢ - العاصمة : هونولولو Honolulu

١٢ - ايـداهـو IDAHO : الولاية الجوهرة
م : ٢١٦,٣٨٨ كم٢ - العاصمة : بـواز Boise

١٣ - إلينـــوى : ILLINOIS ولاية البرارى

م : ١٤٦,٠٥٩ كـم٢ - العاصمة : اسبرنجفيلد Springfield

١٤ - انـديـانـا : INDIANA ولاية الهوسيير

م : ٩٣,٩٨٣ كـم٢ - العاصمة : انديانابولس Indianapolis

١٥ - ايـــوا : IOWA ولاية الهاوكى

م : ١٤٥,٧٤٨ كـم٢ - العاصمة : دس موانس Des Moines

١٦ - كـانسـاس : KANSAS ولاية عباد الشمس

م : ٢١٣,٠٧٠ كـم٢ - العاصمة : تـوبـيـكـا Topeka

١٧ - كنتـاكى : KENTUCKY ولاية العشب الأزرق

م : ١٠٤,٦١١ كـم٢ - العاصمة : فـرانكفـورت Frankfort

١٨ - لـويـزيـانـا : LOUISIANA ولاية طائر البطريق

م : ١٢٥,٦٦٠ كـم٢ - العاصمة : باتون روج Baton Rouge

١٩ - مـين : MAINE ولاية شجرة الصفصاف

م : ٨٥,١٠٧ كـم٢ - العاصمة : أوجستـا Augusta

٢٠ - مـيـريلاند : MYRYLAND ولاية التقاليد العريقة

م : ٢٧,٣٩١ كـم٢ - العاصمة : أنـابـوليس Anapolis

٢١ - ماساشوستس : MASSACHUSETS ولاية الخليج

م : ٢١,٣٨٣ كـم٢ - العاصمة : بـوسـطـن Boston

٢٢ - مـيـتـشـجـان : MICHIGAN ولاية الولفرين (حيوان أمريكى)

م : ١٥٠,٧٦٢ كـم٢ - العاصمة : لانـسـنـج Lansing

٢٣ - مينيسوتا MINUESOTA : ولاية نجم الشمال
م : ٢١٧,٧١١ كم٢ - العاصمة : سانت بول Saint Paul

٢٤ - ميسيسبى MISSISSIPPI : ولاية الماجنوليا
م : ١٢٣,٥٧٠ كم٢ - العاصمة : جاكسون Jackson

٢٥ - ميسورى MISSOURI : ولاية « أرنى »
م : ١٨٠,٤٣٥ كم٢ - العاصمة : جيفرسون سيتى Jefferson city

٢٦ - مونتانا MONTANA : ولاية الكنز
م : ٣٨١,٠٤٣ كم٢ - العاصمة : هيلينا Helena

٢٧ - نبراسكا NEBRASKA : ولاية كوز الذرة
م : ٢٠٠,٠٢١ كم٢ - العاصمة : لنكولن lincoln

٢٨ - نيفادا NEVADA : ولاية ذيل القط
م : ٢٨٦,٢٦٥ كم٢ - العاصمة : كارسون سيتى Carson City

٢٩ - نيوهامبشير NEW HAMPSHIRE : ولاية الجرانيت
م : ٢٤,٠٩٥ كم٢ - العاصمة : كونكورد Concord

٣٠ - نيوچيرسى NEW JERSEY : ولاية الحديقة
م : ٢٠,٢٩٣ كم٢ - العاصمة : ترنتون Trenton

٣١ - نيومكسيكو NEW MEXICO : أرض السحر
م : ٣١٥,٠٨٠ كم٢ - العاصمة : سانتافى Santafe

٣٢ - نيويورك NEW YORK : ولاية الامبراطورية
م : ١٢٨,٣٨٧ كم٢ - العاصمة : ألبانى Albany

٣٣ - كارولينا الشمالية NORTH CAROLINA : ولاية تارهيل

م : ١٣٦.٥٠٠ كم٢ - العاصمة : رالى Raleigh

٣٤ - داكوتا الشمالية NORTH DAKOTA : ولاية السيو

م : ١٨٣.٠٠٠ كم٢ - العاصمة : بسمارك Bismarck

٣٥ - أوهيو OHIO : ولاية بوكى

م : ١٠٦.٧٥٣ كم٢ - العاصمة : كولومبس Columbus

٣٦ - أوكلاهوما OKLAHOMA : ولاية سوتر

م : ١٨١.٠٦٩ كم٢ - العاصمة : أوكلاهوما Oklahoma

٣٧ - أوريجون OREGON : ولاية البيفر

م : ٢٥١.١٥٢ كم٢ - العاصمة : سالم Salem

٣٨ - بنسلفانيا PENNSYLVANIA : ولاية حجر الأساس

م : ١١٧.٤٠٠ كم٢ - العاصمة : هارسبرج Harsberg

٣٩ - رود أيسلاند RHODE ISLAND : ولاية رودى الصغيرة

م : ٣١.٤٤ كم٢ - العاصمة : بروفيدنس Providence

٤٠ - كارولينا الجنوبية SOUTH CAROLINA : ولاية البلميط

م : ٨٠.٤٢٣ كم٢ - العاصمة : كولومبيا Columbia

٤١ - داكوتا الجنوبية SOUTH DAKOTA : ولاية القيوط (ذئب أمريكى)

م : ١٩٩.٦٠٠ كم٢ - العاصمة : بيير Pierre

٤٢ - تنيسى TENNESSEE : الولاية المتطوعة

م : ١٠٩.٤٠٤ كم٢ - العاصمة : ناشفيل Nashville

٤٣ - تكـســـــاس TAXAS : ولاية النجم الوحيد

م: ٦٩٢,٣٢٨ كـم^{٢} - **العاصمة**: أوســـتين Austin

٤٤ - يـــوتـــاه UTAH : ولاية خلية النحل

م: ٢٢٠,٢٠٠٠ كـم^{٢} - **العاصمة**: البحيرة المالحة Salt lake city

٤٥ - فـيـرمـونت VERMONT : ولاية الجبل الأخضر

م: ٢٤,٨٨٥ كـم^{٢} - **العاصمة**: مـونبليـه Monpleir

٤٦ - فـرچينيـا VERGINIA : ولاية العهد القديم

م: ١٠٥,٧٠٠ كـم^{٢} - **العاصمة**: ريتشموند

٤٧ - واشنطن WASHINGTON : الولاية الدائمة الخضرة

م: ١٧٦,٥٩٧ كـم^{٢} - **العاصمة**: أوليمبيا Olympia

٤٨ - فرچينيا الغربية WEST VERGINIA : ولاية الجبل

م: ٦٢,٦٢٢ كـم^{٢} - **العاصمة**: شـارلستون Charleston

٤٩ - ويسكونسن WISCONSIN : ولاية حيوان الفرير

م: ١٤٥,٤٢٢ كـم^{٢} - **العاصمة**: ماديسون Madison

٥٠ - وايـومـنـج WYOMING : ولاية المساواة

م: ٢٥٣,٥٦٨ كـم^{٢} - **العاصمة**: شيين Cheyenne

جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق الخمس عشرة

م	الجمهورية		العاصمة	المساحة بالكم[2]
١	روسيا	RUSSIA	موسكو	١٧,٠٧٥,٠٠٠
٢	اوكرانيا	UKRANIA	كييف	٦٠١,٠٠٠
٣	كازاخستان	KAZAKH	آلماآتا	٢,١٧٥,١٠٠
٤	روسيا البيضاء	BELORUSSIA	منسك	٢٠٧,٦٠٠
٥	اوزبكستان	UZBEK	طشقند	٤٤٩,٦٠٠
٦	چورچيا	GEORGIA	تبليس	٩٦,٧٠٠
٧	اذربيجان	AZERBAIDZHAN	باكو	٨٦,٦٠٠
٨	ليتوانيا	LITHUANIA	فلينيوس	٦٥,٢٠٠
٩	لاتفيا	LATVIA	ريجا	٦٣,٧٠٠
١٠	مولدافيا	MOLDAVIA	كيشنيف	٣٣,٧٠٠
١١	قرجيز	KIRGHIZ	فروتز	١٩٨,٥٠٠
١٢	تاچيكستان	TADZHIK	دوشانب	١٤٣,١٠٠
١٣	ارمينيا	ARMENIA	بيريفيان	٢٩,٨٠٠
١٤	تركمانستان	TURKMAN	اشكاباد	٤٨٨,١٠٠
١٥	استونيا	ASTONIA	تاللين	٤٥,١٠٠

المحافظات المصرية ..

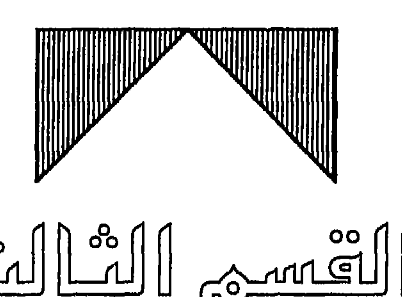
م	المحافظة	مساحتها بالكم^2	عيدها القومى	عاصمتها
١	القاهرة	٢١٤.٢	٦ أكتوبر	القاهرة
٢	القليوبية	١٠٠١.١	١٩ أبريل	بنها
٣	المنوفية	١٥٣٢.١	١٣ يونية	شبين الكوم
٤	الشرقية	٥٠٠٠	٩ سبتمبر	الزقازيق
٥	الغربية	١٩٤٢.٢	٧ أكتوبر	طنطا
٦	الدقهلية	٣٤٧٠.٩	٧ مايو	المنصورة
٧	كفر الشيخ	٣٤٣٧.١	٤ نوفمبر	كفر الشيخ
٨	دمياط	٥٨٩.٢	٨ مايو	دمياط
٩	البحيرة	٤٥٨٩.٥	١٩ سبتمبر	دمنهور
١٠	الإسكندرية	٢١٤.٤	٢٦ يوليو	الإسكندرية
١١	السويس	٣٠٦.٩	٢٤ أكتوبر	السويس
١٢	الإسماعلية	١٤٤١.٦	١٦ أكتوبر	الإسماعلية
١٣	بورسعيد	٧٢.١	٢٣ ديسمبر	بورسعيد
١٤	الجيزة	١٠٥٨.٢	٣١ مارس	الجيزة
١٥	الفيوم	١٨٢٧.٢	١٥ مارس	الفيوم
١٦	بنى سويف	١٣٢١.٧	١٥ مارس	بنى سويف
١٧	المنيا	٢٢٦١.٧	١٨ مارس	المنيا
١٨	اسيوط	١٥٥٣	٢١ أبريل	أسيوط
١٩	سوهاج	١٥٤٧.٢	١٠ أبريل	سوهاج
٢٠	قنا	١٨٥٠.٧	٣ مارس	قنا
٢١	أسوان	٦٧٨.٥	١٥ يناير	أسوان
٢٢	البحر الأحمر	٢٠٣.٦٨٥	٢٢ يناير	الغردقة
٢٣	شمال سيناء	٦٠.٧١٤	٢٥ أبريل	العريش
٢٤	جنوب سيناء	٦٠.٧١٤	١٩ نوفمبر	الطور
٢٥	مطروح	٢١٢.١٢	٢٤ أغسطس	مرسى مطروح
٢٦	الوادى الجديد	٣٧٦.٥٠٥	١ أبريل	الخارجة

الجبال الرئيسية فى العالم ..

م	اسم الجبل	الارتفاع بالقدم	المكان
١	افرست	٢٩٠٢٨	نيبال - الصين
٢	جودوين اوستن	٢٨٢٥٠	الهند
٣	كانشا نكيونجا	٢٨٢٠٨	نيبال - الهند
٤	داو لاچيرى	٢٦٨١٠	نيبال
٥	نانجافاربات	٢٦٦٦٠	الهند
٦	آنابورنا	٢٦٥٠٤	نيبال
٧	ناندا - ريجى	٢٥٦٤٥	الهند
٨	كاميت	٢٥٤٤٧	الهند
٩	جورلاماند هاتا	٢٥٣٥٥	الصين
١٠	تيريك مير	٢٥٢٣٠	باكستان
١١	مينيا كانكا	٢٤٩٠٢	الصين
١٢	مزتاك اتا	٢٤٧٥٧	الصين
١٣	كومونيزم	٢٤٥٩٠	الاتحاد السوفيتى
١٤	بابيدا بيك	٢٤٤٠٦	الاتحاد السوفيتى
١٥	شومو لا هاري	٢٣٩٩٧	الهند - الصين
١٦	مزتاك	٢٣٨٩١	الصين
١٧	آكونكو جوى	٢٢٨٣١	الأرچنتين
١٨	اوخوس دل سالادو	٢٢٥٧٢	شيلى - الأرچنتين
١٩	توبنجاتو	٢٢٣١٠	شيلى - الأرچنتين
٢٠	مرسيداريو	٢٢٢١١	الأرچنتين
٢١	هواسكاران	٢٢٢٠٥	بيرو
٢٢	لولايلاكو	٢٢٠٥٧	شيلى - الأرچنتين
٢٣	انكوشوما	٢١٤٨٩	بوليفيا
٢٤	إيلامبو	٢١٢٧٦	بوليفيا
٢٥	شمبورازو	٢٠٥٦١	إكوادور

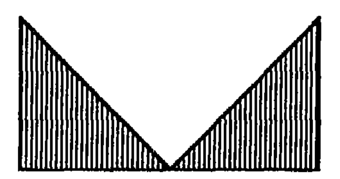
مقاييـــس الكرة الأرضيــة

المساحة الخارجية	١٩٧،٢٧٢،٠٠٠ ميل مربع
سطــح الأرض	٥٧،٤٩١،٠٠٠ ميل مربع
آسيــــا	١٧،٠٣٢،٠٠٠ ميل مربع
أفريقيــــا	١١،٦٨٢،٠٠٠ ميل مربع
أمريكا الشماليــة	٩،٣٦٣،٠٠٠ ميل مربع
أمريكا الجنوبيــة	٦،٨٧٥،٠٠٠ ميل مربع
أوربــــا	٤،٠٦٣،٠٠٠ ميل مربع
استراليــا	٢،٣٦٧،٧٤١ ميل مربع
سطح الميـــــاه	١٣٩،٧٨١،٠٠٠ ميل مربع
المحيط الأطلنــطى	٣١،٨٦٢،٠٠٠ ميل مربع
المحيط الهـــادى	٦٤،١٨٦،٠٠٠ ميل مربع
المحيط الهنـــدى	٢٨،٣٥٠،٠٠٠ ميل مربع
المحيط المتجمد الشمـــالى	٣،٦٦٢،٠٠٠ ميل مربع
محيط دائرة خط الاستواء	٢٤،٩٠٢ ميل
محيط دائرة القطب الجنوبى	٢٤،٨٦٠ ميل
قطر دائرة خط الاستـــواء	٧،٩٢٦،٦٧٧ ميل
قطر دائرة القطب	٧،٨٩٩،٩٨٨ ميل
الكتلة أو الوزن (بالطن)	٦،٥٩٢،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠
معدل البعد عن الشمس	٩٣،٠٠٣،٠٠٠ ميل
حجـــــم الأرض	٢٦٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ ميل مكعب



القسم الثالث

عالم الرياضة



أكبر حدث كروى عالمى هو كاس العالم لكرة القدم ، أما أكبر حدث « رياضى » عالمى فهو الدورات الأوليمبية ، التى تقام كل أربعة أعوام ، وتشمل فيما تشمله من ألعاب كرة القدم أيضا ..

وسنعرض فى هذا القسم تاريخ هذه الدورات ، كيف نشأت فى التاريخ القديم ثم توقفت .. ومن الذى أحياها وأعادها إلى الوجود حديثا ؟ .. وتاريخ العرب فى تلك الدورات ..

ثم أشهر بطولات العالم فى اللعبة البيضاء .. لعبة التنس .. وهى بطولة الويمبلدون بانجلترا ..

وبعد ذلك نستعرض معا ثبتا ببطولات العالم فى الشطرنج ، وسنلاحظ مدى استحواذ وتربع اللاعبين الروس على عرش تلك البطولات ..

ولممارسى الشطرنج والمبتدئين فيه نورد عشر وصايا فى لعبة الشطرنج ..

ثم نتعرف على بعض الألعاب الرياضية مثل ، السلة والكرة الطائرة وكرة الماء والهوكى بأنواعه الثلاثة والبولو والجولف والتنس ..

الدورات الأوليـمبيـة ..

★ **الدورات الأوليمبية القديمة :**

بدأت فى الانتظـام منـذ عـام ٧٧٦ ق . م وكـانـت تـعـقـد فى أثينـا لمدة أربع سنوات فى الفترة من أخر يونية حتى نهاية النصف الأول من يوليه أو بعد ذلك بشـهر إذا كـانت السنة كبيسـة .. وكان يطلق على هذه الفتـرة (الشـهر المقدس) .. وطيلة فترة الألعاب كانت اليونان كلها تعيش فتـرة غير عادية .. وكانت تقام هدنة بين الولايات ويدعى الجميع للاشتراك فى الألعاب .. وكـانت الحروب والمنازعات تتوقف بين المدن تماماً ..

وفى الدورات الأولى لم يكن يسمح بالاشتراك فى المسابقات إلا لليونانيين المولودين فقط فى البلوبونيز .. ولكن بمرور الوقت سمح لكل المولودين فى أثينا بالاشتراك فى الألعاب .. وكان اليونانيون يؤرخون لبعض الأحداث بهذه الدورات الأوليمبية .. وكانت المسابقات كلها تجرى فى يوم واحد وبعد ذلك طالت المدة لتصبح خمسة أيام ..

أما سبب تسميتها بالألعاب الأوليمبية فلأنها كانت تقام بالقرب من محراب أوليمبيا بجبل الأوليمب Olymp ومنه اشتق اسـمـها .. كمـا أن كلمة أوليمبياد تعنى باليونانية « فترة أربع سنوات » ..

واقتصرت الدورات فى البداية على لعبة واحد هى العدو وكانت مـقتصرة على فئة عمرية واحدة ؛ ولكن بعد ذلك تنوعت الألعاب وتنوعت أعـمار اللاعبين المشتركين .. وكان اللاعبون الفائزون يعاملون معاملة كريمة للغاية ويستقبلون فى مدنهم استقبال المنتصرين .. كمـا كانت لهم امتيازات كبيرة من الدولة وبعضهم كان يعين لحراسة الملك ..

وظلت الألعـاب الأوليمبيـة القديمـة تمـارس حتى كانت آخر دورة لها فى عـام ٣٨٨ م .. وفى فـتـرة عيـد الميـلاد لعـام ٣٩٣ م أمـر ثيـودوسـيـوس الأول امبراطور بيزنطة بإلغائها ..

★ **الدورات الأوليمبية الحديثة :**

ولدت الألعاب الأوليمبية الحديثة فى مساء يوم ٢٥ نوفمبر عام ١٨٩٢ خلال اجتماع كان منعقداً فى جامعة السوربون بباريس أثناء الاحتفال الخامس بتأسيس اتحاد الألعاب الرياضية بباريس .. وأثناء الاجتماع أثار البارون بيير دى كوبرتان Pierre de Coubertin موضوع إحياء الألعاب الأوليمبية اليونانية القديمة واقترح على الحاضرين إعادتها مره أخرى .. ولكن لم يلق دى كوبرتان التأييد والمساعدة الكافية فطاف فى بلاد العالم وقام بدعاية ضخمة لفكرته .. وفى يوم ٢٣ يونية عقد فى السوربون مؤتمراً كبيراً اجتمع فيه أهم الممثلين الرياضيين فى العالم ، ووافق الجميع على أن يكون انعقاد أول دورة أوليمبية حديثة فى مدينة أثينا باليونان عام ١٨٩٦ ، أى بعد ٢٦٧٢ عاماً من أول دورة مماثلة فى التاريخ القديم ..

وفى دورة أثينا الأولى حاولت الحكومة اليونانية الاعتذار عن عدم استضافة الدورة لسوء الأحوال الاقتصادية ، إلا أن دى كوبرتان أنقذ الموقف بتدخله وإقناعه العائلة المالكة بتبنى الفكرة .. ثم بدأ حملة تبرعات لتمويل الدورة ..

ويوم ١٦ أبريل عام ١٨٩٦ أصبح الأمريكى « چيمس بونارو كونللى » أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأوليمبية الحديثة بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية أول سباق أقيم فى الدورة ، ووضع حول رأسه غصن الزيتون .. وكان « كونللى » طالباً فى جامعة هارفارد ..

وقد اشترك فى الدورة الحديثة الأولى (٣١١) لاعباً من (١٣) دولة هى : استراليا والنمسا وبلغاريا وشيلى والدانمرك وألمانيا وفرنسا وبريطانيا والسويد وسويسرا والمجر والولايات المتحدة واليونان ..

وتضمن برنامج الدورة تسع لعبات وهى : ألعاب القوى والسباحة والدراجات والمصارعة والتنس والجمباز والسلاح والرماية ورفع الأثقال .. وقد شهد حفل الافتتاح وقتها (٨٠) ألف متفرجًا .. وقد حفلت هذه الدورة الأولى بمواقف وطرائف عديدة منها : أن مسابقات السباحة أقيمت فى البحر وفى درجة حرارة ١٣ مئوية .. وارتفاع الموج وصل إلى عشرة أقدام .. وبالرغم من استضافة اليونان للدورة الأولى إلا أنهم لم يحصلوا على أية ميدالية ذهبية غير واحدة من سباق الماراثون والذى فاز به العدّاء اليونانى « سبير يدون » ..

★ علم الأوليمبياد :

لونه أبيض وبداخله خمس حلقات متداخلة تمثل القارات الخمس متحدة فى إطار الرياضة أو الأهداف الأوليمبية .. وألوان الحلقات هى : الأسود والأحمر والأصفر والأزرق والأخضر ..

★ شعار المتبارين أو اللاعبين : « الأعلى .. الأسرع .. الأقوى » ..

★ القسم :

قبل بدء المباريات يقسم أحد رياضيي البلد الذى تقام فيه الدورة القسم التالى : « **نقسم بأن نتقدم للألعاب الأوليمبية كمنافسين أوفياء .. نحترم القوانين .. وتحدونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ورفعة الرياضة** » ..

ويرجع علم وشعار وقسم الألعاب الأوليمبية إلى دى كوبرتان أيضًا ..

★ ويُمنح شرف تنظيم الدورة إلى مدينة وليس إلى دولة .. واختيار هذه المدينة يكون من اختصاص اللجنة الدولية للألعاب الأوليمبية والتى يقع مقرها فى مدينة لوزان بسويسرا .. وكل طلب يجب أن يقدم إلى اللجنة يكون عن طريق عمدة المدينة أو أى سُلطة أخرى بها ..

هذا وتأتى الولايات المتحدة الأمريكية فى طليعة الدول التى فازت بأكبر عدد من الميداليات فى الدورات الأوليمبية فى التاريخ الحديث ..

★ وجدير بالذكر .. أنه توجد ألعاب أوليمبية أخرى أيضًا لكنها شتوية .. وهى تجرى فى نفس العام الذى تقام فيه الدورات الأوليمبية .. ومعظم ألعابها جليدية .. وقد بدأت الدورات الأوليمبية الشتوية منذ عام ١٩٢٤ ..

جدول بالدورات الأوليمبية الحديثة ..

م	العام	المدينة المضيفة	م	العام	المدينة المضيفة
١	١٨٩٦	أثينا (اليونان)	١٤	١٩٤٨	لندن (انجلترا)
٢	١٩٠٠	باريس (فرنسا)	١٥	١٩٥٢	هلسنكى (فنلندا)
٣	١٩٠٤	سانت لويس (الولايات المتحدة)	١٦	١٩٥٦	ملبورن (استراليا)
٤	١٩٠٨	لندن (انجلترا)	١٧	١٩٦٠	روما (إيطاليا)
٥	١٩١٢	استوكهولم (السويد)	١٨	١٩٦٤	طوكيو (اليابان)
٦	١٩١٦	لم تقام بسبب الحرب	١٩	١٩٦٨	مكسيكوسيتى (المكسيك)
٧	١٩٢٠	أنفيرس (بلچيكا)	٢٠	١٩٧٢	ميونيخ (ألمانيا)
٨	١٩٢٤	باريس (فرنسا)	٢١	١٩٧٦	مونتريال (كندا)
٩	١٩٢٨	أمستردام (هولندا)	٢٢	١٩٨٠	موسكو (روسيا)
١٠	١٩٣٢	لوس أنجلوس (الولايات المتحدة)	٢٣	١٩٨٤	لوس أنجلوس (الولايات المتحدة)
١١	١٩٣٦	برلين (ألمانيا)	٢٤	١٩٨٨	سيول (كوريا الجنوبية)
١٢	١٩٤٠	لم تقام بسبب الحرب	٢٥	١٩٩٢	برشلونة (أسبانيا)
١٣	١٩٤٤	لم تقام بسبب الحرب			

★ هذا وسوف تقام الدورة الأوليمبية لعام ١٩٩٦ فى مدينة أطلانطا عاصمة ولاية چورچيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية ..

تاريخ العرب فى الدورات الأوليمبية ..

١ - دورة امستردام ١٩٢٨ :

محمد سيد نصير - مصر - ذهبية رفع أثقال ..

إبراهيم مصطفى - مصر - ذهبية مصارعة رومانى ..

فريد سمكة - مصر - فضية وبرونزية غطس ..

٢ - دورة برلين ١٩٣٦ :

خضر التونى - مصر - ذهبية رفع أثقال ..

محمد مصباح - مصر - ذهبية رفع أثقال ..

صالح سليمان - مصر - فضية رفع أثقال ..

إبراهيم شمس - مصر - برونزية رفع أثقال ..

وصيف إبراهيم - مصر - برونزية رفع أثقال ..

٣ - دورة هلسنكى ١٩٥٢ :

زكريا شهاب - لبنان - فضية مصارعة رومانى ..

عبد العال راشد - مصر - برونزية مصارعة رومانى ..

خليل طه - لبنان - برونزية مصارعة رومانى ..

٤ - دورة روما ١٩٦٠ :

راضى عبد السلام - المغرب - فضية ماراثون ..

عيد عتمان - مصر - فضية ملاكمة ..

عبد الواحد عزيز - العراق - برونزية رفع أثقال ..

عبد المنعم الجندى - مصر - برونزية ملاكمة ..

٥ - دورة طوكيو ١٩٦٤ :

محمد الجامودى – تونس – فضية عدوّ ..

الحبيب مالقيه – تونس – برونزية ملاكمة ..

٦ - دورة المكسيك ١٩٦٨ :

محمد الجامودى – تونس – ذهبية وبرونزية عدو ..

٧ - دورة ميونيخ ١٩٧٢ :

محمد الطرابلسى – لبنان – فضية رفع أثقال ..

محمد الجامودى – تونس – فضية عدو ..

٨ - دورة موسكو ١٩٨٠ :

حسن بشاره – لبنان – برونزية مصارعة رومانى ..

٩ - دورة لوس انجيلوس ١٩٨٤ :

نوال المتوكل – المغرب – ذهبية عدو ..

سعيد عويطه – المغرب – ذهبية عدو ..

چوزيف عطية – سوريا – فضية مصارعة حره ..

محمد زاوى – الجزائر – برونزية ملاكمة ..

مصطفى موسى – الجزائر – برونزية ملاكمة ..

محمد رشوان – مصر – فضية جودو ..

١٠ - دورة سيول ١٩٨٨ :

سعيد عويطه – المغرب – برونزية عدو ..

إبراهيم بوطيب – المغرب – ذهبية عدو ..

عبد الحق عاشق – المغرب – برونزية ملاكمة ..

عمرو خيرى حسين – مصر – فضية تايكوندو ..

أبو شيخة إحسان – الأردن – برونزية تايكوندو ..

سامر كمال – الأردن – برونزية تايكوندو ..

دراج عادل – الأردن – برونزية تايكوندو ..

إبراهيم الجعفر – السعودية – برونزية تايكوندو ..

أحمد صالح – چيبوتى – برونزية تايكوندو ..

بطولة الويمبلدون ..

* فى التاسع من يونيو عام ١٨٧٧ نشرت مجلة « الملعب » الرياضية الصادرة فى لندن إعلانًا جاء فيه : « ينوى نادى عموم انجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواه ، فى يوم الأثنين ٩ يوليو ، والأيام التالية ، وقيمة الاشتراك ٢١ شلنًا ، وستقدم جائزتان ، واحده ذهبية للفائز ، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثانى » ..

وكان الإعلان بتوقيع « هنرى جونز » السكرتير الفخرى للجنة الفرعية لتنس المروج الخضراء ، وكانت هذه السطور إعلانًا عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس فى العالم ، وهى بطولة الويمبلدون ، التى بدأت فى الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الأثنين ٩ يوليو ١٨٧٧ ، وفى يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل « سبنسر وليام چور » التاريخ باعتباره أول فائز ببطولة الويمبلدون .. ومنذ بدايتها اقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات ، وكانت الإنجليزية « مود واطسون » أول لاعبة تفوز بالويمبلدون ، وكانت المباراة النهائية درامية ، حيث فازت « مود واطسون » على شقيقتها الكبرى « ليليان واطسون » ..

ويقولون عن الويمبلدون العريقة : « إن السماء وحدها هى التى تستطيع تغيير مواعيد المباريات ، وذلك عندما يهطل المطر » .. وهذا صحيح ؛ بل إنه حدث فى البطولة الأولى ، عندما تأجلت المباراة النهائية من يوم الأثنين إلى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار ..

وقد ظلت الويمبلدون مقصورة على الهواه ، حتى فُتح الباب أمام اللاعبين المحترفين فى عـام ١٩٦٨ ، وفاز الاسترالى « رودليفر » بلقب الرجال ، وفازت « بيلى چين كينج » بلقب السيدات الذى انتقل مؤخراً إلى لاعبة التنس الأمريكية الشهيرة « مارتينا نافراتيلوفا » والتى فازت بالويمبلدون تسع مرات .. وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٣٣) ألفًا و (٣٧٠) جنيهًا استرلينيًا ..

والويمبلدون حى فى جنوب غرب لندن ، يسمى « القرية » لهدوئه وجماله واخضراره .. ويقول المؤرخون الرياضيون : إن فى الدنيا ثلاثة أحداث رياضية بلا منافس ، هى على الترتيب : الألعاب الأوليمبية ، وكأس العالم لكرة القدم ، والويمبلدون ..

بطولات العالم فى الشطرنج والفائزون بها ..

سنوات البطولة	بطل العالم الفائز بها	جنسيته
١٨٤٩ / ١٨٦٥	بول مورفى	أمريكى
١٨٦٦ / ١٨٩٤	ولهلم شفايتزر	نمساوى
١٨٩٥ / ١٩٢١	عمانويل لاسكر	ألمانى
١٩٢٢ / ١٩٢٧	راؤول كابابلانكا	كوبى
١٩٢٨ / ١٩٣٥	ألكسندر إليخن	روسى
١٩٣٥ / ١٩٣٦	ماكس إيوى	هولندى
١٩٣٧ / ١٩٤٦	ألكسندر إليخن	روسى
١٩٤٧ / ١٩٥٦	مايكل بوتفنيك	روسى
١٩٥٧	فاسيملى سيمسلوف	روسى
١٩٥٨ / ١٩٥٩	مايكل بوتفنيك	روسى
١٩٦٠	مايكل تال	روسى
١٩٦١ / ١٩٦٢	مايكل بوتفنيك	روسى
١٩٦٣	تيجران بتروسيان	روسى
١٩٦٤ / ١٩٦٨	مايكل تال	روسى
١٩٦٩ / ١٩٧٢	بوريس سباسكى	روسى
١٩٧٣ / ١٩٧٥	بوبى فيشر	أمريكى
١٩٧٥ / ١٩٨٥	أناتولى كاربوف	روسى
١٩٨٥ / ١٩٩٤	جارى كاسباروف	روسى

★ أكثر الفائزين بالبطولة الألمانى عما نويل لاسكر حيث فاز بها ٢٦ مرة ..

★ يعتبر اللاعب الأمريكى بوبى فيشر أعظم معلم فى تاريخ البطولة ..

★ احتكر اللاعبون الروس عرش البطولة أكثر من غيرهم من اللاعبين ، ولا عجب فروسيا هى التى أخرجت أعظم لاعبى الشطرنج فى العالم من الرجال ومن النساء أيضًا ..

الوصايا العشر فى الشطرنج ..

★ تقسّم أدوار الشطرنج فى العادة إلى مراحل ثلاث : الأوائل أو الافتتاحيات ، أواسط اللعب ، ثم الأواخر أو النهايات .. ولكل من هذه المراحل استراتيجيتها وخططها .. والوصايا العشر التالية ..

★ وإن بدت بديهية للاعب المتمرس – ذات أهمية كبرى ، ويجدر باللاعب الحريص على الرقى بمستوى لعبة أن يضعها دومًا نصب عينيه ..

فى أوائل الأدوار :

١ – سارع بنشر قطعك مبتدءًا بالأفراس والأفيال ثم عجّل بالتبييت لتحصين ملكك وإبعاده عن مواطن الخطر ..

٢ – لاتسرع بالخروج بوزيرك وإلا أصبح عرضة لهجوم القطع الصغرى للخصم ..

٣ – ابتعد عن نقل القطعة الواحدة أكثر من مرة ، ففى هذا هدر لنقلات ثمينة أنت بحاجة إليها لمزيد من التوسع والانتشار ..

فى أواسط اللعب : بعد أن نشرت قطعك وحصنت ملكك أصبحت الآن مهيئًا لمناورات واشتباكات أواسط اللعب ، وهنا عليك أن تهتم بما يلى :

٤ – أحط ملكك بحماية جيدة وحاذر من تحريك البيادق القريبة منه دون مبرر وإلا فإنك تُضعف مركزه وتمهد الطريق أمام خصمك لمهاجمته ..

٥ – حاول أن تنتشر قطعك بحيث تسيطر على أكبر عدد من المربعات خاصة مربعات الوسط والمربعات القريبة من ملك خصمك ..

٦ - إذا أردت حماية إحدى قطعك فاحمها بقطعة صغيرة ، تقل عنها قيمة ، وإلا عرضتها للخطر هى الأخرى ..

٧ - العب بحماسة ودون تراخ .. وليكن لكل نقلة تنقلها هدف واضح ، أما فى حالة التردد فاعمل على تحسين وضع قطعك بنقلها قريبًا من الوسط أو من المربعات التى تحيط بملك الخصم ..

فى المراحل الأخيرة ، عندما تصبح القطع قليلة على الرقعة :

٨ - تقدم ببيادقك تمهيدًا لترقيتها ..

٩ - استخدم ملكك كقطعة مهاجمة ، فعندما تقل القطع يصبح الملك أقل عرضة لأخطار الهجوم المفاجىء ويصبح دوره إيجابيًا ..

فى جميع مراحل اللعب :

١٠ - حاول تكسير أو مبادلة القطع عندما تكون متقدمًا على خصمك ، وابتعد عن المبادلة أو التكسير فى حالة تقدم خصمك عليك .. أما إذا كان وضعك سيئًا وليس أمامك سوى السعي للحصول على التعادل أو الباطة فحاول تكسير بيادق خصمك كى تحرمه من فرصة الترقية ..

ألعاب رياضية ..

★ **كرة السلة** Basket Ball : ابتكرها الدكتور الأمريكى جيمس أ. نايسميث عام ١٨٩١ ، وكان أستاذًا بمعهد التربية الرياضية بولاية ماساشوستس الأمريكية .. وقد أقيمت أول مباراة حقيقية عام ١٨٩٢ ودخلت الدورات الأوليمبية رسميًا فى دورة برلين ١٩٣٦ .. ويتنافس فريقا المباراة على ملعب أبعاده ٢٦ م طولاً فى ١٤ م عرضًا .. وارتفاع السلة على الحامل ٣,٠٥ م عن الأرض .. وقطر حلقة السلة من الحديد ٤٥ سم .. وكرة السلة تزن من ٦٠٠ إلى ٦٥٠ جرامًا ومحيطها من ٧٥ إلى ٨٠ سم .. وكل فريق يتكون من ١٢ لاعبًا يلعب منهم خمسة والباقون احتياطى .. والمباراة من شوطين كل شوط من ٢٠ دقيقة وللمباراة حكمان ..

★ **الكرة الطائرة** Volly Ball : فى عام ١٨٩٤ فكر « وليم مورجان » مدير التربية الرياضية بجامعة هوليوك بولاية ماساشوستس الأمريكية فى ابتداع لعبة تناسب الجو البارد ، ويمكن أن يشترك فيها أكبر عدد من اللاعبين .. وبالفعل ابتكر لعبة الكرة الطائرة التى مرت بعدد كبير من التطورات حتى وصلت إلى شكلها الحالى .. يمارس المباراة فريقان كل منهما من ٦ لاعبين على شوطين .. وأبعاد الملعب ١٨ م طولاً فى ٩ م عرضًا ، وفى وسط الملعب تمتد شبكة عرضها ٩٠ سم وارتفاعها ٢,٤٣ م

★ **كرة الماء** Water Polo : كل فريق يتكون من ٧ لاعبين ، والملعب عبارة عن حوض من الماء مساحته ٣٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضًا .. واتساع المرمى ٣ م بارتفاع ٩٠ سم فوق سطح الماء .. والمباراة من شوطين كل شوط مدته ٧ دقائق تفصلهما فترة راحة من ٣ دقائق .. والكرة من الجلد الغير قابل لنفاذ الماء ..

★ **الهوكى** Hockey : هناك ثلاثة أنواع من الهوكى :

١ - **هوكي الأرض أو النجيل** : يتكون الفريق من ١١ لاعبًا .. والملعب قطعة أرض من النجيل الأخضر أبعادها ٩١ م طولاً فى ٥٥ م عرضًا .. اتساع المرمى ٣.٦٦ م وارتفاعه ٢.١٤ م ..

٢ - **هوكي الانزلاق** : وفيه يلبس المتسابقون قباقيب ذات عجلات فوق ملعب من الخشب أو الأسفلت ، أبعاده ٤٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضًا واتساع المرمى ١٢٥ سم فى ٩٢ سم ، وكل فريق يتكون من ٥ لاعبين ..

٣ - **هوكي الجليد** : كل فريق يتكون من ٦ لاعبين ، والملعب مساحة من الجليد أبعادها ٥٠ م طولاً فى ٢٥ م عرضًا .. ويلعب الفريقان بقرص من الأبنوس قطره ٧.٦٢ سم ، وسُمكه ٢.٥٤ سم ، واتساع المرمى ١.٨٣ م X ١.٢٢ م ..

★ **البولو** Polo : منشأ هذه اللعبة القديمة قارة آسيا .. وتجرى المباراة بين فريقين كل فريق من ٤ فرسان على أحصنة ، ويستخدمون مضارب تسمى الشواكيش يحاولون بها إدخال الكرة فى مرمى الخصم .. والكرة قطرها ٨.٢ سم .. والمضرب طوله من ١٢٤.٥ سم إلى ١٣١ سم ..

★ **الجولف** Golf : كرة الجولف من المطاط الصلب وهى كروية الشكل مطلية باللون الأبيض ، وزنها ٤٦ جم وطول قطرها ٤١ مم .. ويجب إسقاط هذه الكرة فى حفر صغيرة معدة فى العشب ، وذلك باستخدام مجموعة مضارب ذات زوايا مختلفة للاعب وليس مضربًا واحدًا .. والدور الواحد للجولف يجرى عادة على ١٨ حفرة .. وتختلف المسافة بين ٨٠ و ٥٠٠ مترًا ، وتعترض هذه المسافات موانع مثل مجارى المياه أو المنخفضات أو المرتفعات ..

★ **التنس** Tennis **أو اللعبة البيضاء** : اسمـهـا مشتق من الفعل الفرنسى Tenez بمعنى « خـذ » أى أن اللعـبـة فـرنسـيـة الأصل ؛ ولكنهـا طورت على يد الإنجليـزى السيـر « والتـرونجـفيلد » وهو الذى أعطاها اسم التنس وبدأ فى ممارستـها عام ١٨٦٩ هو وثلاثة من أصدقائه على أرضية مزروعة من النجيل ولذلك أسمـاها تنس النجيل Lawn Tennis .. وملعب التنس مـسـتطيل الشكل ويسمى Court وأبعاده ٢٣.٧٧ م طولاً فى ٨.٢٣ عرضاً (تصبح ١٠.٩٧ م فى حالة الزوجى) .. والنقطة الأولى قدرها ١٥ والثانية ١٥ والثالثة ١٠ وعندما يصل مجموع النقاط ٤٠ تصبح النقطة التالية هى نقطة الفوز ، وإذا تساوى اللاعبان فى مجموع النقط (٤٠) يفوز من يسجل نقطتين متتاليتين .. وكل مبـاراة تجرى على مـجـمـوعتين كل مـجـمـوعة من ٦ أدوار .. وكرة التنـس وزنها ٥٦.٧ جراماً وقطرها ٢.٥ بوصة .. وترتفع الشبكة فى وسط الملعب عن الأرض ٩١.٣ سم ، وأشـهر أربع بطولات فى العالم أو بطولات الجائزة الكبرى هى :

١ - بطولة انجلترا (الويمبلدون)
٢ - بطولة فرنسا (رولان جاروس)
٣ - بطولة أمريكا (الأساتذه)
٤ - بطولة استراليا (ملبورن)

واللاعب الذى يحـرز هذه البطولات الأربع فى عـام واحـد يقـال إنه حـصل على « الجراند سلام Grand Slam » ، واللاعب الوحـيد الذى حقق هـذا الشرف مـرتين هـو الاسـتـرالى رودلافـر عـامى ١٩٦٢ و ١٩٦٩ .. وقـد أدخل التنس إلى الأوليمبياد وكلعبة استعراضية فى دورة اوس أنجيلوس ١٩٨٤ ، وكلعبة رسمية فى دورة سيول ١٩٨٨ ..





القسم الرابع

سؤال وجـــواب

هذه مائة سؤال اخرى وإجاباتها .. تحمل معلومات كثيرة فى نواح عديدة ، دينية ، لغوية ، جغرافية .. وغير ذلك .. وسيلاحظ القارىء أن عدد الأسئلة الدينية يزيد على ما عداه من أسئلة ، وقد قصدت ذلك لأنه ربما ينشغل البعض منا أو ينجرف فى قراءات علمية أو أدبية أو فنية أو نحو ذلك ، ويبتعد قليلا عن القراءات الدينية الإسلامية ، والتى هى أولى وأفضل .. فأحببت أن أعرفه ببعض من هذا الجانب ، وأذكره به .. وأرجو أن يتنبه القارىء للمائة سؤال التى وردت فى الكتاب الأول من هذه الموسوعة ، وتلك المائة التى نوردها هنا ، وكذلك المئات التى ستأتى فى الأجزاء التالية إن شاء الله تعالى .. لأنها فى مجملها حصيلة معرفية وثقافية كبيرة حقا .. فلنستمتع بما بين أيدينا الآن .. ولننتظر الآتى ..

١ - كم كانت مدة خلافة أبى بكر الصديق - رضى الله عنه ؟

★ كانت مدة خلافته : سنتان وثلاثة أشهر وعشر ليالى .. وقد توفى محمومًا مساء ٢١ جمادى الآخر ١٣ هـ (٢٢ أغسطس ٦٣٤ م) ..

٢ - كم كانت مدة خلافة عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ؟

★ كانت عشر سنوات وستة أشهر وأربعة أيام ابتداءً من ٢٢ جمادى الثانية ١٣ هـ إلى ٢٦ ذى الحجة ٢٣ هـ ..

٣ - من الذى قتل عمر بن الخطاب ؟

★ قتله أبو لؤلؤة فيروز المجوسى مولى المغيرة بن شعبه .. وقد هرب فتبعه الناس فأصاب منهم ثلاثة عشر رجلاً بجراحات .. ثم قتله رجل من بنى تميم .. وقيل إنه قتل نفسه لما علم أنه مأخوذ ..

٤ - كم كانت مدة خلافة عثمان بن عفان - رضى الله عنه ؟

★ كانت اثنتا عشرة سنة إلا اثنى عشر يومًا ..

٥ - من هى آخر أمهات المؤمنين وفاةً ؟

★ هى أم سلمة هند بنت أبى المغيرة .. القرشية المخزومية .. عُرف أبوها بزاد الراكب .. روت ٣٧٨ حديثًا عن النبى ﷺ عاشت ٩٠ عامًا وتوفيت عام ٦٢ هـ ودفنت - رضى الله عنها - بالبقيع ..

٦ - ما معنى كلمة « العبيط » ؟

★ العبيط فى اللغة جمع عبط وعباط .. وهى الذبيحة تنحر وهى سمينة فتية من غير علة ..

٧ - ما معنى اسم « دُريد » ؟

★ اسم دُريد معناه : من ليس فى فمه أسنان .. والمؤنث درداء ..

٨ - من هو والد سيدنا إبراهيم - عليه السلام ؟

★ هو « آزر » .. وذكر فى القرآن : ﴿ وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر ﴾ [الأنعام : ٧٤]

٩ - من هو النبى الذى سُجن واشتهر بتفسيره للأحلام ؟

★ هو سيدنا يوسف - عليه السلام ..

١٠ - من هم الأسباط ؟

★ هم أخوة سيدنا يوسف من أبيه سيدنا يعقوب - عليهما السلام .. وكانوا أحد عشر ..

١١ - كم جنسية حصل عليها العالم ألبرت إينشتين ؟

★ حصل على ثلاث جنسيات : الألمانية والسويسرية والأمريكية ..

١٢ - لماذا أُطلق على اليهود اسم العبريين أو العبرانيين ؟

★ لأنهم عبروا نهر الفرات إلى بر الشام ..

١٣ - ما معنى قولنا « فلان لا أصل له ولا فصل » ؟

★ الأصل هو الحسب والنسب .. والفصل هو البيان والنطق من اللسان (الفصاحة) فهو يفصل ويشرح ويوضح .. والمعنى أنه لا أصل له ولا يستطيع حتى الكلام الجيد ..

١٤ - ما الفرق بين كلمتى : طِفلة وطَفلة ؟

★ الطِفلة هى البنت الصغيرة السن .. والطَفلة هى المرأة الناعمة الأنامل ..

١٥ - السِهام معروفة فما هو السَهام وما هو السُهام ؟

★ السَهام : الحر الشديد .. السُهام : نور الشمس عندما لا تكون حامية ..

١٦ - أيهما أطول (بُرهة من الزمن) أم (ساعة من الزمن) ؟

★ برهة من الزمن أطول لأنها المدة الطويلة من الزمن وقد تبلغ السنة ..

١٧ - من هى لاعبة التنس الوحيدة التى فازت بالويمبلدون تسع مرات ؟

★ هى لاعبة التنس مارتينا نافراتيلوفا ..

١٨ - كم مرة حج فيها النبى ﷺ ؟

★ حج ﷺ مرة واحدة فقط ..

١٩ - لماذا سمى الإنسان إنسانًا والقلب قلبًا والمال مالاً ؟

★ سُمى الإنسان إنسانًا لنسيانه وقيل لأنه أَنِسَ بحواء .. وسُمى القلب قلبًا لأنه يتقلب .. والمال مالاً لأنه يُميل القلوب لشدة حبها له ..

٢٠ - ما هو أقدم حاكم عربى مازال يحكم حتى الآن ؟

★ هو الملك حسين بن طلال عاهل الأردن .. حيث تولى الحكم فى ١٩٥١/٩/٦ ..

٢١ - من هم أكثر من روى الحديث عن النبى ﷺ ؟

★ هم على الترتيب أبو هريرة - عبد الله بن عمر - أنس بن مالك - عائشة بنت أبى بكر - عبد الله بن عباس - جابر بن عبد الله - .. رضى الله عنهم ..

٢٢ - ما هى القناة التى تصل بين نهري دجلة والفرات فى العراق ؟

★ هى قناة « الثرثار » وطولها حوالى ٥٠ كم وانتهى العمل فيها عام ١٩٧٨ وتقع على طريق بغداد ..

٢٣ - من هو يورى جاجارين ؟

★ يورى جاجارين هو أول رائد فضاء عالمى .. كان سوفيتى .. وفى ١٢ أبريل ١٩٦١ قام بجولة حول الأرض فى الفضاء الخارجى (نحو ٤٠٩٠٠ كم) واستغرقت الرحلة ساعة و٤٨ دقيقة بكبسولة الفضاء الروسية فوستوك ١ .. وكان عمره وقتها ٢٧ عامًا فقط .. وقد توفى جاجارين فى حادث طائرة ولم يشاهد الإنسان وهو يهبط على سطح القمر ..

٢٤ - ما هو الأرخبيل ؟

★ الأرخبيل هو بحر مكتظ بالجُزر .. أو هو مجموعة جزر متناثرة ومتجاورة .. وكانت الكلمة تطلق قديمًا على بحر إيجه ..

٢٥ – ما هى المسرحيات التى ألفها أمير الشعراء أحمد شوقى ؟

★ على بك الكبير – مصرع كيلوباترا – قمبيز – مجنون ليلى – عنترة أميرة الأندلس – الست هدى .. ومسرحية الست هدى مسرحية كوميدية ..

٢٦ – لماذا سُميت بلاد الشام بهذا الاسم ؟

★ سميت كذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام ..

٢٧ – لماذا سميت غزة بفلسطين « غزة هاشم » ؟

★ لأن هاشمًا جد النبى ﷺ ولد هناك ..

٢٨ – أين يوجد أكبر فندق فى العالم ؟

★ أكبر فندق فى العالم يوجد فى روسيا وبه ٥٠٠٠ غرفة ..

٢٩ – ما هو البحر الذى يقع بين بحرين ويفصل بين قارتين ؟

★ البحر الأحمر يفصل بين البحر المتوسط وبحر العرب .. ويفصل بين آسيا وأفريقيا ..

٣٠ – كم سنة يجب أن تمر للاحتفال باليوبيل الفضى والذهبى والماسى ؟

★ اليوبيل الفضى بعد ٢٥ سنة .. الذهبى بعد ٥٠ سنة .. الماسى بعد ٧٥ سنة ..

٣١ – أين توجد أكبر مدينة ملاهى للأطفال فى العالم ؟

★ توجد فى ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهى ملاهى ديزنى لاند المقامة على مساحات شاسعة ..

٣٢ – ما هى أكبر الولايات المتحدة الأمريكية مساحة وأصغرها ؟

★ أكبرها مساحة ولاية « ألاسكا » ومساحتها : ١٫٥١٨٫٧١٧كم^{٢} .. وأصغرها فى المساحة ولاية « رود أيلاند » ومساحتها ٣١٤٤ كم^{٢} ..

٣٣ - **أين يقع المقر الرسمى لمنظمة الأويك « منظمة الدول المصدرة للبترول » ؟**

★ يقع فى فيينا عاصمة النمسا ..

٣٤ - **من هو أول عميد لكلية العلوم المصرية ؟**

★ هو العالم المصرى د . على مصطفى مشرفة عام ١٩٣٦ ..

٣٥ - **ماذا كان يقصد العرب ببلاد ما وراء النهر ؟**

★ كانوا يقصدون سمرقند وطشقند ..

٣٦ - **ما هى أولى الدول إنتاجاً للبن وللكاكاو ؟**

★ ساحل العاج أولى دول العالم إنتاجًا للكاكاو .. والبرازيل إنتاجًا للبن ..

٣٧ - **ما هو أطول وأشهر أنهار انجلترا ؟**

★ هو نهر التيمز الذى تقع عليه مدينة لندن ..

٣٨ - **من هو ثانى رائد فضاء عالمى ؟**

★ هو « تيتوف » السوفيتى بعد يورى جاجارين .. ودار حول الأرض فى الفضاء فى ١٩٦١/٨/٦ ..

٣٩ - **ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الميت ؟**

★ كانوا يطلقون عليه « بحيرة لوط » ..

٤٠ - **ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الأحمر وعلى البحر المتوسط ؟**

★ كانوا يطلقون على البحر الأحمر « بحر القُلزم » وعلى البحر المتوسط « بحر الروم » ..

٤١ - **ما هو طول نفق الشهيد أحمد حمدى ؟**

★ نفق الشهيد أحمد حمدى طوله كيلو متر ونصف الكيلو .. وهو يصل بين ضفتى قناه السويس الشرقية والغربية .. وهو يمتد تحت مياه

القنـاة .. ويبدأ العمل فيـه أوائـل عـام ١٩٧٧ واسـتمـر حتى عـام ١٩٨٢ .. وأحمد حمدى هذا كان نائب قائد سلاح المهندسين الذى أسهم بصورة فعالة فى إزالة الساتر الترابى « خط بارليف » .. وقد استُشـهد أول أيام الحرب يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. ولذلك أُطلق اسمه على النفق تخليداً لذكراه ..

٤٢ من هو « الصِهر » ؟

★ الصـهر هو زوج الأخت وهو زوج الابنة والجمع : أصـهار والمؤنث : صِهره ..

٤٣ على من أطلق لقب « صائد الدبابات » ؟

★ أطلق على الجندى « محـمد عطيـة » وذلك فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث استطاع تدمير عدد كبير من الدبابات بمفرده ..

٤٤ متى فتح المسلمون البحرين .. وعلى يد من ؟

★ فتح المسلمون البحرين فى شهر المحرم من العام السابع الهجرى على يد القائد : العلاء بن الحضرمى ..

٤٥ مـا هى دواوين الشعـر التى أبدعـها شـاعر الجنـدول على محمود طه ؟

★ ثمـانية دواوين هـى : الملاح التـائه – ليـالى الملاح التـائه – أرواح شـاردة – أرواح وأشبـاح – زهـر وخـمر – شـرق وغرب – الشـوق العائد – أغنية الرياح الأربع ..

٤٦ ما هى المسرحيات التى ألفها الشاعر عزيز أباظة ؟

★ قـيس ولبـنى – العـبـاسـة – النـاصـر – شـجرة الـدر – غـروب الأندلس – شهريار – قافلة النور – قيصر– أوراق الخريف – زهرة .. وعندما نشر مسرحيته العباسة عام ١٩٤٧ أنعم عليه الملك فاروق برتبة الباشوية ..

٤٧ - ما هى عاصمة الضباب وما هى عاصمة الاجرام فى العالم ؟

★ عاصمة الضباب هى لندن .. عاصمة الأجرام هى كيب تاون بجنوب أفريقيا ..

٤٨ - ما هى الدولة التى ليست عضوًا فى الأمم المتحده ومع ذلك تحظى بحماية دولية كبيرة ؟

★ سويسرا ليست عضوًا بالأمم المتحدة ..

٤٩ - من هو أول رئيس لتونس وأول رئيس للجزائر ؟

★ أول رئيس للجمهورية التونسية هو الحبيب بن على بورقيبة بعد إعلانها جمهورية عام ١٩٥٧ .. وأحمد بن بيلا أول رئيس للجزائر بعد استقلالها عام ١٩٦٢ ..

٥٠ - من هى « فالنتينا تيرشكوفا » ؟

★ فالنتينا تيرشكوفا هى أول رائدة فضاء فى العالم وهى سوفيتية .. دارت حول الأرض بسفينة الفضاء لمدة يومين و ٢٣ ساعة عام ١٩٦٣ ..

٥١ - لماذا لا يلتصق العنكبوت بالشبكة التى يصنعها ؟

★ لأنه يترك له طريقًا خاصًا على الشبكة بدون مادة لاصقة ..

٥٢ - من هو اللاعب المصرى الوحيد الذى وصل لبطولة الويمبلدون ؟

★ هو اللاعب إسماعيل الشافعى بطل التنس المصرى ووصل لدور الثمانية عام ١٩٧٣ ..

٥٣ - ما هى المدينة الإيطالية التى دفنها بركان فيزوف بعد ثورته ..

★ هى مدينة « بومبى » التى توفى بها يوليوس قيصر .. وقد تم

اكتشافها أو إعادة اكتشافها عام ١٧٤٨ م بعد أن طمرها بركان فيزوف الشهير بإيطاليا لمدة ١٧ قرنًا من الزمان ..

٥٤ - ما هما اللونان اللذان لا يميزهما المريض بعمى الألوان ؟

★ اللونان هما : الأحمر والأخضر ..

٥٥ - لماذا كان المشركون يكنونه ﷺ بـ « ابن أبى كبشة » ؟

★ نسبةً إلى أبى كبشة وهو الحارث زوج حليمة السعدية مرضعة النبى ..

٥٦ - كم ملكة مصرية كانت تسمى باسم كليوباترا ؟

★ سبع ملكات كن يحملن اسم كليوباترا ..

٥٧ - كم سيمفونية كتبها بيتهوفن وكم كتب تشايكوفسكى ؟

★ كتب بيتهوفن ٩ سمفونيات .. وتشايكوفسكى ٦ فقط ..

٥٨ - رحلتا الصيف والشتاء لقريش اللتان ذكرهما القرآن .. إلى أين كانتا ؟

★ كانت رحلة الصيف إلى الشام .. ورحلة الشتاء إلى اليمن ..

٥٩ - ما هى الجزر التى توجد بجسم الإنسان ؟

★ جزر لانجرهانز .. وتوجد بالبنكرياس وهى التى تفرز الأنسولين وسُميت باسم مكتشفها ..

٦٠ - كيف مات غاندى زعيم الهند ؟

★ قُتل عام ١٩٤٨ على يد هندوسى متعصب يُدعى جودس أطلق عليه ثلاث رصاصات ..

٦١ - لأى الأفلام تُمنح جوائز أوسكار ؟

★ تُمنح للأفلام الأمريكية السينمائية فقط ..

٦٢ - من هو القائد المسلم الذى فتح الصين ؟

★ هو القائد قتيبة بن مسلم الباهلى ..

٦٣ - من هو القائد العربى الذى فتح جزيرة صقلية ؟

★ هو القائد : أسد بن الفرات الذى كان يلقب بفقيه أفريقيا فى القرن الثامن الميلادى ..

٦٤ - ما هى أشهر مقبرة فرعونية ؟

★ هى مقبرة توت عنخ آمون التى اكتشفها الأثرى الإنجليزى هوارد كارتر عام ١٩٢٢ بوادى الملوك بالأقصر .. وترجع شهرتها إلى كونها المقبرة الفرعونية الوحيدة التى لم تمتد إليها أيدى اللصوص .. حيث اكتشفت كاملةً .. وأيضًا ترجع شهرتها إلى قيمة ما احتوته المقبرة من كنوز وتحف ..

٦٥ - ما معنى قولنا « اختلط الحابل بالنابل » ؟

★ فى المعركة قديمًا كان يوجد من يرمى السهام والنبال ويسمى « النابل » ، وهناك من يمسك حبال الخيل والإبل ويسمى « الحبال » ، وعند التحام المعركة وشدتها يختلط هذا بذاك ولا يُعرفان من بعضهما .. وهذا القول يُضرب عند اضطراب الأمور واختلاطها ..

٦٦ - متى ولد النبى ﷺ .. وأين ولد ؟

★ ولد ﷺ فى عام الفيل يوم الاثنين ٥٧١/٤/٢٠ م .. فى فجر الثانى عشر من ربيع الأول .. وولد فى دار ابن عمه عقيل بن أبى طالب ..

٦٧ - لماذا سُمى عثمان بن عفان رضى الله عنه بـ « ذى النورين » ؟

★ سمى كذلك لأنه تزوج ابنتى النبى ﷺ رقية وأم كلثوم ولما أن توفيتا قال له النبى : لو أن عندنا ثالثة لزوجناكها ..

٦٨ - ما هى الغزوة التى قامت بسبب امرأة ؟

★ هى غزوة بنى قينقاع عام ٢ هـ .. وسببها أن يهودى قام بكشف ثياب امرأة مسلمة .. فقامت هذه الغزوة بسببها بين المسلمين واليهود وانتصر فيها المسلمون ..

٦٩ - لماذا يُنقل خاتم الخطبة من بنصر اليد اليمنى إلى بنصر اليد اليسرى بعد الزواج ؟

★ هذه عادة ترجع إلى أسطورة قديمة .. إذ كان يُعتقد أن هناك عصباً يمتد من اليد اليسرى إلى القلب .. ولذلك فوجود الخاتم فى هذه الأصبع يجعله متصلاً بالقلب الخفاق مصدر العواطف والحياة ..

٧٠ - من هم كُتّاب الوحى ؟

★ كتاب الوحى هم الذين كانوا يكتبون القرآن بعد نزوله على النبى ﷺ .. وبلغ عددهم ٢٦ كاتباً من الصحابة الأجلاء .. ومنهم : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، ومعاوية ، وأُبى بن كعب ، والمغيره بن شعبة ..

٧١ - ما هى دول البلقان ؟

★ تعنى كلمة بلقان فى اللغة التركية « الجبل » حيث تغلب الطبيعة الجبلية على الدول التى تحمل هذا الاسم .. ودول البلقان عددها ستة وهى : بلغاريا ويوغسلافيا السابقة وتركيا واليونان وألبانيا ورومانيا .. وبالرغم من أن رومانيا لا تعتبر جغرافيًا من دول البلقان إلا أنها نظراً لعلاقتها الوثيقة بهذه الدول سياسيًا وتاريخيًا فإنها تُعد منها ..

٧٢ - من الذى قال فيه ﷺ : لو وزن إيمان الأمة بإيمانه لرجح إيمانه ؟

★ هو أبو بكر الصديق - رضى الله عنه ..

٧٣ - من الذى قال الرسول فى حقه : ألا أستحى من رجل تستحى منه الملائكة ؟

★ هو عثمان بن عفان - رضى الله عنه ..

٧٤ - ما هى ثورة الملاكمين ؟

★ ثورة الملاكمين وقعت فى الصين عام ١٩٠٠ م .. وكانت حركة

قوميــة معادية للأجانب ونفوذهم فى البلاد .. وقد قُتل الكثيرون أثناءها .. وحوصرت المناطق والمنشآت الأجنبية فى بكين ..

٧٥ - يقال للشيء الذى يصعب تحقيقه ، هذا من رابع المستحيلات ، فما هى المستحيلات الثلاثة ؟

★ المستحيلات الثلاثة الأخرى هى : الغول والعنقاء والخل الوفى ..

٧٦ - ما هى أركان النكاح (الزواج) ؟

★ أركان النكاح أربعة : الولى - الشاهدان - صيغة العقد - المهر ..

٧٧ - من هو الصحابى الذى قال عنه النبى : إن الشيطان يخاف منه ؟

★ هو الفاروق عمر بن الخطاب الذى كان إذا سار فى طريق سار الشيطان فى طريق غيره ..

٧٨ - ما هو أكبر رقم ذُكر فى القرآن الكريم ؟

★ أكبر رقم هو المائة ألف .. قال تعالى ﴿ وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ﴾ [سورة الصافات : ١٧٤]

٧٩ - قال العلماء : إن بالقرآن سورة اشتملت على ألف خبر وألف أمر وألف نهى .. ما هى ؟

★ هى سورة البقرة ..

٨٠ - من هو النبى الذى صام عن الكلام ثلاثة أيام كى يرزقه الله بولد ؟

★ هو سيدنا زكريا - عليه السلام ..

٨١ - كم يومًا صامها سيدنا موسى عليه السلام بجانب الطور الأيمن ؟

★ صام - عليه السلام - أربعين يومًا ..

٨٢ - نبى من أنبياء الله ضُرب به المثل فى الصبر فمن هو ؟

★ هو سيدنا أيوب - عليه السلام ..

٨٣ - من هو النبى الذى أعطاه الله ملكًا لم يعطه لأحد من بعده ؟

هو سيدنا سليمان بن داود - عليه السلام - وقد سخر الله له الجن والرياح وعلمه لغة الطير وآتاه من كل شىء ..

٨٤ - نبى من أنبياء الله كان صوته جميلاً تقف له الطيور فى السماء وترد عليه الجبال فمن هو ؟

★ هو سيدنا داود - عليه السلام .. أعطاه الله صوتًا جميلاً .. وألان له الحديد أيضًا ..

٨٥ - من الذى أطلق عليه الرسول لقب « فرعون قومه » ؟

★ هو أبو جهل .. لفساده وتطاوله على النبى والإسلام ولقساوة قلبه ..

٨٦ - لماذا سمى عمرو بن العاص مدينته الجديدة بمصر « الفسطاط » ؟

★ الفسطاط فى اللغة هى « الخيمة » .. ولما نزل عمرو بن العاص بمصر ضرب خيمته فى المكان الذى بنى فيه مدينته فسماها الفسطاط ..

٨٧ - من هو الصحابى الذى عاتب الله تعالى رسوله فيه وأنزل فى ذلك قرآنًا ؟

★ هو عبد الله بن أم مكتوم وكان كفيف البصر .. ونزل فى ذلك سورة « عبس » ..

٨٨ - يقال : ترك له الحبل على الغارب .. فما هو الغارب ؟

★ الغارب هو سنام الجمل ..

٨٩ - الابتسام والعبوس يحركان عضلات الوجه .. فكم عضلة يحرك كل منهما ؟

★ يحرك الابتسام ١٧ عضلة بينما يحرك العبوس ٤٣ عضلة من عضلات الوجه ..

٩٠ - كم عدد أذرع الأخطبوط وكم قلباً له ؟

★ للأخطبوط ثمانية أذرع وقلبان وعينان ..

٩١ - من هو الصحابى الذى لقب بـ « الصحابى النسّابة » ؟

★ هو سيدنا أبو بكر الصديق - رضى الله عنه .. حيث كان عليماً بأنساب العرب ..

٩٢ - من هو أول من صلى بالمؤمنين صلاة القيام فى رمضان ؟

★ هو سيدنا عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ..

٩٣ - فى عهد مَن مِن رؤساء الولايات المتحدة تم إلقاء القنبلة الذرية ؟

★ فى عهد الرئيس هارى ترومان حيث أمر بإلقاء القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما اليابانية فى ٦ أغسطس ١٩٤٥ ، ثم قنبلة أخرى على مدينة نجازاكى بعدها بيومين فقط ..

٩٤ - لماذا سمى العام الذى ولد فيه الرسول بعام الفيل ؟

★ سمى كذلك لأنه فى ذلك العام اتجه أبرهة الحبشى إلى مكة لهدم الكعبة الشريفة ومعه جيش كبير وعدد من الأفيال يتقدمها فيل كبير عظيم ؛ ولكن الله أهلكه هو وجيشه وأفياله .. وكان من عادة العرب أن يؤرخوا لحياتهم بالأحداث الهامة مثل تلك الحادثة .. وقد ذكرت هذه الحادثة فى سورة بالقرآن تحمل اسم الفيل ..

٩٥ - من هو الصحابى الذى أسلم وقالت عنه اليهود « هو سيدنا وابن سيدنا وعالمنا وحبرنا » .. ؟

★ هو عبد الله بن سلام - رضى الله عنه ..

٩٦ - من هو الصحابى الذى دعا له النبى بأن يحبه كل الناس ؟

★ هو سيدنا أبو هريرة - رضى الله عنه ..

٩٧ - كم عضوًا يضمهم الكونجرس الأمريكى ؟

★ الكونجرس الأمريكى عبارة عن برلمان ضخم مكون من :

أ - مجلس النواب : ويضم ٤٣٥ عضواً ..

ب - مجلس الشيوخ : ويضم ١٠٠ عضواً .. اثنان عن كل ولاية ..

٩٨ - ما هو الزيت الوحيد الذى لا يتأثر بالحرارة أو البرودة فلا يسيل أو يتجمد ؟

★ هو زيت الخروع ..

٩٩ - من هما الامبراطور والامبراطورة اللذان حضرا حفل افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ ؟

★ هو امبراطور فرنسا نابليون الثالث وزوجته الامبراطورة أوچينى ..

١٠٠ - ما هى الديانة الرسمية فى اليابان ؟

★ هى ديانة الشنتو ..





القسم الخامس

طرائف وغرائب

مازلت أصر أن للأدب سحرا خاصا ، وأن هذا القسم من الموسوعة هو أفضل الأقسام فى نظرى ، وأحبها إلى نفسى .. وإذا كانت المعارف والمعلومات الأخرى لها قيمتها وطرافتها إلا أنها موجهة إلى العقل كى يحفظها ويختزنها ، أما هذه الطرائف الأدبية فهى موجهة إلى القلب وقريبة منه .. وإن كان للعقل أيضا نصيب منها ..

وفى هذا القسم نطالع ذلك الأعرابى الذى يوصى ابنه بوصية حكيمة بالفعل .. ثم مباراة بين غلامين للحجاج أحدهما أبيض والآخر أسود .. ومن هى شر النساء ؟ .. ومن هو طويس الذى ضربت به العرب المثل فى الشؤم ؟..

وتلك المرأة التى ادعت النبوة .. وخطبة بليغة وجميلة لأكثم بن صيفى أحد حكماء العرب .. وأم توصى ابنتها قبل دخولها بزوجها ، وهى وصية أحرى بكل فتاة أن تنتصح بها فى مثل تلك الحال .. وهذا هو الإمام على كرم الله وجهة وهو إمام البلاغة ، يصف هذه الدنيا بأنها ستة أشياء فقط ..

وهل قال سيدنا آدم عليه السلام شعرا ؟ .. وأبدع ما قيل فى وصف الكتاب وقيمته لشهيد الكتب وأديب العربية الجاحظ .. وغير ذلك ..

وصية أعرابى لابنه ..

★ أى بُنى .. اجلس أمنحك وصيتى .. وبالله توفيقك .. فإنى أرى داعى الموت لايقلع .. وأرى من مضى لا يرجع .. ومن بقى فإليه ينزع .. وإنى موصيك بوصيةٍ فاحفظها : « عليك بتقوى الله العظيم .. وليكن أولى الأمور بك شكر الله .. وحسن النية فى السر والعلانية .. فإن الشكور يزداد والتقوى خير زاد .. أى بُنى : لا تزهدن فى معروف .. فإن الدهر ذو صروف .. والأيام ذوات نوائب .. على الشاهد والغائب .. فكم من راغب قد كان مرغوبًا إليه .. وطالب أصبح مطلوبًا ما لديه .. واعلم أن الزمان ذو ألوان .. ومن يصحب الزمان يرى الهوان .. أى بُنى : كن جوادًا بالمال فى موضع الحق .. بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق .. فإن أحمد جود المرء الإنفاق فى وجوه البر .. وإن أحمد بخل الحر الضن بمكتوم السر .. أى بُنى : إذا أحببت فلا تفرط .. وإذا أبغضت فلا تُشطط .. فإنه قد كان يقال : أحبب حبيبك هونًا ما .. عسى أن يكون بغيضك يومًا ما .. وأبغض بغيضك هونًا ما .. عسى أن يكون حبيبك يومًا ما .. وعليك بصحبة الأخيار .. وصدق الحديث .. وإيّاك وصحبة الأشرار ..

أبيض وأسود ..

★ حُكى أن الحجاج اشترى غلامين أحدهما أسود البشرة .. والثانى أبيض البشرة .. فقال لهما فى أحد الأيام : أريد من كل واحدٍ منكما أن يمدح نفسه ويزم رفيقه فى أبيات شعرية ..

فقال الأسود :

أَلَمْ تَرَ أنَّ المسْكَ لاشيءَ مثْلَهُ وأَنَّ بيَاضَ السلفتِ حمْلَ بِدِرهَمِ
وَأَنّ سَوَادَ العَينِ لاشكَّ نُورُهَا وأَنّ بيَاضَ العَينِ لاشيءَ .. فَاعْلَمِ

وقال الأبيض :

أَلَمْ تَرَ أنَّ البَدْرَ لاشيءَ مِثْلَهُ وأَنّ سَوَادَ الْفَحْمِ حمْلَ بِدِرْهَمِ
وَأَنّ رِجَالَ اللّهِ بيضٌ وجُوهِهُمْ وَلا شَكْ أَنّ السودَ أَهْلُ جَهَنَّمِ

شـر النساء ..

★ سُئل أعرابى عن شر النساء فقال : « شرهن نحيفة الجسم ، القليلة اللحم ، السريعة الوثبة ، كأنها لسان حربة ، تضحك من غير عجب ، وتبكى من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالجرب ، عرقوبها حديد ، منتفخة الوريد ، كلامها وعيد ، وصوتها شديد ، تدفن الحسنات ، وتفشى السيئات ، تعين الزمان على بعلها ، ولا تعين بعلها على الزمان ، ليس فى قلبها عليه رأفة ، ولا عليها منه مخافة ، إن دخل خرجت ، وإن خرج دخلت ، وإن ضحك بكت ، وإن بكى ضحكت ، تبكى وهى ظالمة ، وتشهد وهى غائبة ، تدلى لسانها بالزور ، ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور » ..

من ألغاز العرب ..

★ قالوا فى الموز :

مَا اسْمٌ لشيءٍ حَسَنٌ شَكْلُهُ تلْقَاهُ عِنْدَ النّاسِ مَوزونَا
تَرَاهُ مَعْدُودًا فَإنْ زِدْتَهُ وَاوًا وَنونًا صَارَ « مَوزُونَا »

★ وقالوا فى التين :

أيّ شـــــيءٍ لَذ طَعْمُهُ ناعِمُ الْمـــــلْمَسِ لَيِّن
كــــيفَ لايبْدو وَضُوحاً وَهوَ في التـصـحيفِ بيِّن

★ وقالوا فى الغزال :

اسْمُ مَنْ قَدْ هَوِيــــتُهُ ظَاهِرٌ فى حُرُوفـــــهِ
فـــإذَا زَالَ رُبْعُـــهُ زَالَ بَاقى حُرُوفـــهِ

★ وقالوا فى الكتاب :

وذِي أوجُهٍ لــكــنّهُ غيْرُ بَائــحٍ بسـرٍ وذَو الوجْهينِ للسـر يُظْهرُ
تُنَاجِيكَ بـالأسْرَارِ أسْرَارُ وَجْهِهِ فَتَسْمَعَهَا بـالـعينِ مَادُمْتَ تُبْصِرُ

أشأم من طويس ..

★ طويس يُضـرب به المثل فى الشـؤم عند العـرب .. وهـو رجل من أهل المدينة .. مولى لبنى مخزوم .. اسمه : عيسى بن عبد الله .. وهو أول من أظهـر المجون بالمدينة .. وكان مـغنيًا يضـرب بالدف .. سُئل عن مـولده فقـال : ولدت يوم مات رسول الله ﷺ .. وفُطمت يوم مات أبو بكر الصديق .. وختنت يوم قتل عمر .. وتزوجت يوم قتل عثمان .. وولد لى ولد يوم قُتل على بن أبى طالب ! .

ولذلك يضرب به المثل فى الشؤم ..

تحريض على القتال ..

★ قال هانىء بن قبيصة فى يوم ذى قار يحرض قومه بكرًا : يا معشر بكر .. هالكٌ معذور .. خيرٌ من ناجٍ فرور .. إن الحذر لايُنجى من القدر .. وإن الصبر من أسباب الظفر .. المنية ولا الدنية .. استقبال الموت خير من استدباره .. الطعن فى ثغور النحور أكرم منه فى الأعجاز والظهور .. يا آل بكر : قاتلوا فما للمنايا من بُد ..

لئن شكرتم ..

★ سرق أحد الأعراب .. فأُحضر أمام الحجاج فضربه سبعمائة سوط .. فكلما قرعه بسوط قال : اللهم شكرًا .. فأتاه ابن عم له فقال : والله ما دعا الحجاج إلى التمادى فى ضربك إلا لكثرة شكرك .. لأن الله تعالى يقول : « لئن شكرتم لأزيدنكم » .. فقال : هل هذا فى كتاب الله ؟ .. قال : اللهم نعم .. فأنشد الأعرابى يقول :

ياربِ لا شكر فلا تزدنى أسرفت فى شكرك فاعفُ عنى

باعد ثواب الشاكرين عنى

امرأه نبية ..

★ ادعت امرأه النبوة فى عهد الخليفة المأمون .. فأُحضرت إليه .. فقال لها : من أنت ؟ .. قالت : أنا فاطمة النبية .. قال المأمون : أتؤمنين بما جاء به محمد ﷺ ؟ قالت : نعم .. كل ما جاء به محمد فهو حق .. قال : إن ﷺ قال :

لا نبى بعدى .. قالت : صدق رسول الله .. فهل قال : لا نبية بعدى ؟ .. فضحك المأمون حتى غطى وجهه ..

سائل فَكِه ..

★ قيل إن سائلاً أتى رجلاً من أغنياء خراسان وسأله شيئًا .. فسمعه يقول لخادمه : قل لقنبر يقول لجوهر يقول لياقوت يقول لهذا السائل : يفتح الله عليك .. فرفع السائل يده وقال : يارب .. قل لجبريل يقول لإسرافيل يقول لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل ..

خطبة لأكثم بن صيفى بين يدى كسرى ..

★ « إن أفضل الأشياء أعاليها .. وأعلى الرجال ملوكها .. وأفضل الملوك أعمها نفعًا .. وخير الأزمنة أخصبها .. وأفضل الخطباء أصدقها .. الصدق منجاة والكذب مهواه .. والشر لجاجة .. والحزم مركب صعب .. والعجز مركب وطىء .. آفة الرأى الهوى .. خير الأمور الصبر .. حسن الظن ورطة .. سوء الظن عصمة .. إصلاح فساد الرعية خير من إصلاح فساد الراعى .. من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء .. شر البلاد بلاد لا أمير بها .. شر الملوك من خافه البرىء .. المرء يعجز لا محالة .. أفضل الأولاد البرَرَه .. خير الأعوان من لم يُراءِ بالنصيحة .. أحق الجنود بالنصر من حسنت سريرته .. يكفيك من الزاد ما يبلغك المحل .. حسبك من شرٍ سماعه .. الصمت حكم وقليل فاعله .. البلاغة الإيجاز .. من شدّد نفّر .. ومن تراخى تألف » ..

سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

★ عن على – رضى الله عنه – قال : سألت رسول الله ﷺ عن سنته فقال : « المعرفة رأس مالى .. والعقل أصل دينى .. والحب أساسى .. والشوق مركبى .. وذكر الله أنيسى .. والثقة كنزى .. والحزن رفيقى .. والعلم سلاحى .. والصبر ردائى .. والرضا غنيمتى .. والزهد حرفتى .. واليقين قوتى .. والصدق شفيعى .. والطاعة حسبى .. والجهاد خلقى .. وقرة عينى فى الصلاة .. وثمرة فؤادى فى ذكره .. وغمى لأجل أمتى .. وشوقى إلى ربى » ..

فى النساء الأزواج ..

★ أوصت أم ابنتها ليلة دخولها بزوجها فقالت : « أى بُنية : إنك مفارقة بيتك الذى منه خرجت .. وعشك الذى فيه درجت .. إلى رجل لا تعرفيه .. وقرين لم تألفيه .. فكونى له أمَة ليكون لك عبداً .. واحفظى له خصالاً عشر يكن لك ذخراً .. فأما **الأولى والثانية** : فالرضا والقناعة وحسن السمع له والطاعة .. وأما **الثالثة والرابعة** : فالتفقد لمواقع عينيه وأنفه .. فلا تقع عينه منك على قبيح .. ولا يشم أنفه منك إلا أطيب ريح .. وأما **الخامسة والسادسة** : فالتفقد لوقت طعامه ومنامه .. فإن شدة الجوع ملهبة .. وتنغيص النوم مغضبة .. وأما **السابعة والثامنة** : فالإحراز لماله .. والادعاء على حشمه وعياله .. وأما **التاسعة والعاشرة** : فلا تعْص له أمراً .. ولا تُفشى له سراً .. فإنك إن خالفت أمره أوغرتِ صدره .. وإن أفشيت سره لم تأمنى غدره .. وإيّاك والفرح بين يديه إن كان مغتمًا .. والكآبة لديه إن كان فرِحًا ..

الدنيا ستة أشياء ..

★ قال الإمام على - كرم الله وجهه : الدنيا ستة أشياء .. مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب ومنكوح ومشموم ..

فأشرف المطعوم العسل وهو مذاقه ذباب .. وأشرف المشروب الماء ويستوى فيه البر والفاجر .. وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج دودة .. وأشرف المركوب الفرس وعليه تُقتل الرجال .. وأشرف المنكوح المرأة وهو مُبال فى مبال .. وأشرف المشموم وهو دم الحيوان ..

أخلف من عرقوب ..

★ كان عرقوب رجلاً من العمالقة .. فأتاه أخ له يسأله شيئًا يعطيه له من ثمار نخله .. فقال له عرقوب : إذا طلع نخلى .. فلما طلع أتاه فقال له : إذا أبلح .. فلما أبلح أتاه فقال له : إذا زها .. فلما زها أتاه فقال له : إذا أرطب .. فلما أرطب أتاه فقال له : إذا أتمر .. فلما أتمر جزّه ليلاً ولم يُعطِه شيئًا !! فضربت به العرب المثل فى خلف الوعد ..

اسمه عجيب ..

★ خرج عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - مع جماعة من أصحابه إلى البادية للصيد والقنص .. فلقيهم أحد الأعراب ممتطيًا جوادًا أشهب .. فأوقفه عمر وقال له : ما اسمك ؟ .. قال : شهاب .. قال : أبو مَن ؟ .. قال :

أبو جمـرة .. فقـال : ممن أنت ؟ .. قال : من بنى حـرقة ثم من بنى ضرام .. قال : أين مسكنك ؟ .. قال : فى ذات لظى .. قال : ما اسم جوادك ؟ .. قال : سعير .. قال عمر : أدرك أهلك قبل أن يحترقوا !!

خصـــال أربـــع ..

★ عن على بن أبى طالب – رضى الله عنه – قال : من أُعطى أربع خصال فقد أُعطى خير الدنيا والآخرة وفاز بحظه منهما : ورعٌ يعصمه من محارم الله ، وحسنُ خلق يعيش به فى الناس ، وحلمٌ يدفع به جهل الجاهل ، وزوجة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

أنـــدم مـن الكُسَعِى ..

★ الكُسعى هو غامد بن الحرث من بنى كسع ، كان راميًا ماهرًا ، فاتخذ قوسًا أحسن صنعها وخمسة أسهم ، وخرج للصيد ، فاستتر فى مكان ، فمر به قطيع من حمر الوحش ، فرمى واحداً منها فأصابه ، ونفذ منه السهم وصدم الجبل فأخرج ناراً ، فظن الكسعى أنه قد أخطأ الرمى ، فرمى مرة ثانية بعضاً من حمر الوحش ومرة ثالثة إلى أن رمى المرة الخامسة والأسهم تصيب حمر الوحش وتنفذ منها ، ثم تصطدم بالجبل ، وهو يظن أنه قد أخطأ الرمى ، فغضب غضبًا شديدًا وكسر قوسه ، ثم بات متأسفًا ، فلما أصبح نظر ، فإذا حمر الوحش مصروعة وأسهمه ملوثة بالدماء فندم ندمًا شديدًا على كسر قوسه ، وعض إبهامه حتى قطعها ، وقد ضربت به العرب المثل الآتى : فقالت : (أندم من الكُسعى) ..

أول من قال الشعر ..

★ يُقال : إن أول من قال الشعر أبو البشر آدم - عليه السلام .. قاله حزنًا على ولده هابيل بعد ما قتله قابيل .. وهذه هى الأبيات المنسوبة إليه :

تَغَيَّرتِ البِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا ... فَوَجْهُ الأَرْضِ مُغْبَرٌّ قَبِيحُ

تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي لَونٍ وَطَعْمٍ ... وَقَلَّ بَشَاشَةُ الوَجْهِ المَلِيحُ

وَمَالِي لاَ أَجُودُ بِسَكْبِ دَمْعى ... وَهَابيلٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ الضَرِيحُ

أَرَى طولَ الحيَاةِ عَلَىَّ غَمًا ... فَهَلْ أنَا مِنْ حَيَاتى مُسْتَرِيحُ

ولكن ينكر الكثيرون ذلك وينفون أن تكون العربية لغة أبينا آدم ..

الكرم العربى ..

★ قيل لقيس بن سعد : هل رأيت قط أسخى منك ؟ ! قال : نعم ، نزلنا بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت له : إنه نزل بنا ضيفان ، فجاء بناقة ، فنحرها ، وقال : شأنكم (أى عليكم بها) ، فلما كان الغد جاء بأخرى فنحرها وقال : شأنكم ! فقلنا : ما أكلنا من التى نحرْت البارحة الا القليل !! فقال : إنى لا أُطعم ضيوفى البائت !! فبقينا عنده أيامًا والسماء تمطر وهو يفعل كذلك ، فلما أردنا الرحيل ، وضعنا مائة دينار فى بيته ، وقلنا لامرأته : اعتذرى لنا إليه ، ومضينا .. فلما ارتفع النهار إذا برجل يصيح خلفنا . قفوا .. فوقفنا .. فلما دنا منّا قال : خذوا دنانيركم ، فإنى لا آخذ على إكرامى ثمنًا وإن لم تأخذوها طعنتكم برمحى هذا .. ! فأخذناها وانصرفنا ..

ثـــــلاث ..

★ كان يقال : ثلاث من كُنّ فيه كُنّ عليه :

١ - البغى ، قال تعالى : ﴿ يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم ﴾ ..

٢ - المكر ، قال تعالى : ﴿ ولا يحيق المكر السىء إلا بأهله ﴾ ..

٣ - النكث ، قال تعالى : ﴿ فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ﴾ ..

الهمُّ خـــير وســيلة ..

★ كان أحد ملوك الأرض قديمًا كثير الشحم ، فجمع الحكماء وقال : احتالوا لى بحيلة يخف بها عنى لحمى قليلاً ، فما قدروا له على شىء ، وأخيراً قال له أحدهم : إن أعطيتنى الأمان وصفت لك دواء علتك ، فلما أمنه قال له : رأيت طالعك يدل على أنه لم يبق من عمرك غير شهر واحد ، فأمر الملك بحبسه ورفع الملاهى واحتجب عن الناس وخلا وحده مغتمًا فكلما انسلخ يوم ازداد همًا وغمًا ، حتى هزُلَ وخف شحمه ، وفى نهاية المدة بعث فى طلب الطبيب وسأله : ما ترى ؟ فقال : أعز الله الملك ، والله إنى لا أعلم الغيب ولا أعرف عمرى فكيف أعلم عمرك ؟ ! ولكن لم يكن عندى دواء إلا الغم ولم أقدر على جلب الغم إلا بهذه الحيلة ، فأجازه الملك على ذلك وأحسن إليه غاية الإحسان ! ..

الجاحظ يصف الكتاب ..

★ الكتاب نعم الأنيس فى ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة فى دار الغربة ونعم القرين والدخيل ، ونعم الزائر والنزيل .. وعاء مُلىء علمًا وظرف حُشى ظُرفًا وإناء مُلىء مزاحًا وجدًا .. وحبذا بستان يُحمل فى خَرج وروض يُقلب فى حِجر .. هل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة وطعوم متباينة ؟ .. هل سمعت بشجرة لا تذوى وزهر لا يذبل وثمر لا يفنى ؟ .. ومن لك بجليس يفيد الشىء وخلافه والجنس وضده ؟ .. ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء .. إن غضبت لم يغضب وإن عربدت لم يصخب .. أكتم من الأرض وأنمُ من الريح وأهوى من الهوى وأخدع من المُنى وأمتع من الضحى وأنطق من سحبان بن وائل وأعيا من باقل .. هل سمعت بمعلم تحلى بخلال كثيرة وجمع أوصافًا عديدة : عربى وفارسى ويونانى وهندى وسندى ؟ .. إنْ وعظ أسمع وإن ألهى أمتع وإن أبكى أدمع وإن ضرب أوجع .. يفيدك ويستفيد منك .. ويزيدك ويستزيد منك .. إنْ جدّ فعبرة وإن مزح فنزهة .. قبر الأسرار وقيد العلوم وينبوع الحِكم ومعدن المكارم ومؤنس لا ينام .. يفيدك علم الأولين ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين .. هل سمعت من الأولين أو بلغك عن أحدٍ من السالفين من جمع هذه الأوصاف مع قلة مؤنته وخفة محمله ؟ .. لا يرزؤك شيئًا من دنياك .. نعم المدّخر والعُدة والمُشتغل .. يعطيك فى الليل والنهار ويطيعك فى السفر طاعته فى الحضر .. إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك وشحذ طباعك وبسط لسانك وجوّد بيانك وفخّم ألفاظك .. إن ألفته خلّد على الأيام ذكرك .. وإن درسته رفع فى الخلق قدرك .. يُقعد العبيد فى مقاعد السادات .. ويجلس السوقة فى مجالس الملوك .. فأكرِم به من صاحبٍ رفيق .. وأعْزِزْ به من مُرافقِ صديق ..

رُبـاعيــات ..

★ أربعة يسود بها المرء : الأدب والعلم والعفة والأمانة ..

★ أربعة ترفع الرجل وإن قلّ علمه : الحلم والتواضع والسخاء وحسن الخلق ..

★ أربعة تزيد ماء الوجه : الوفاء بالعهد والكرم والكلام الطيب وطاعة الله سبحانه وتعالى ..

★ أربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه منها : العجلة واللجاجة والعجب والتوانى ..

★ أربعة لا بقاء لها : مودة الأشرار والبيت الذى ليس فيه تقدير ، والمال الحرام والكسب الذى ليس معه تدبير ..

★ أربعة لا تُدرك بأربعة : الشباب بالخضاب والغِنى بالمنى والبقاء بالدواء والصحة بالبطنة ..

★ أربعة تؤكد المحبة : حُسن البِشر وبذل البر وقصد الوفاق وترك الشقاق ..

★ أربعة من علامات الكرم : بذل الندى وكف الأذى وتعجيل المثوبة وتأخير العقوبة ..

★ أربعة من علامات اللؤم : إفشاء السر واعتقاد الغدر وغيبة الإخوان وإساءة الجوار ..

★ أربعة تؤدى إلى أربعة : الصمت إلى السلامة والبر إلى الكرامة والجود إلى السياسة والشكر إلى الزيادة ..

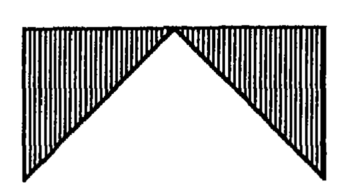
★ **أربعة تزيد فى العقل** : ترك فضول الكلام والسّواك ومجالسة الصالحين ومصاحبة العلماء ..

★ **أربعة تقوى الجسم** : أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل بغير جماع ولبس الكتان ..

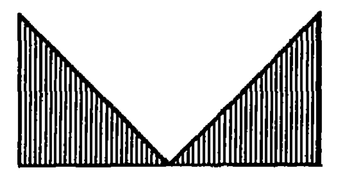
★ **أربعة تمرض الجسم** : الكلام الكثير والنوم الكثير والأكل الكثير والجماع الكثير ..

★ **أربعة تُعرف بأربعة** : الكاتب بكتابته والعالم بجوابه والحكيم بأفعاله والحليم باحتماله ..





القسم السادس
معلومات متفرقات



ما زلنا نسير معا فى قطار المعرفة فى هذا الكتاب ، ونتنقل بين محطات اقسامه السبعة ، قسما قسما ، وها نحن نصل إلى هذا القسم الشيق ، والذى نواجه فيه سيلا متدفقا من المعلومات المتنوعة والمتباينة والطريفة كذلك .. وكما رجوت من القارىء العزيز ، أن ينتبه إلى الأسئلة والإجابات التى عرضناها من قبل وسنعرضها فيما بعد ، ارجو منه ايضا ان ينتبه كذلك إلى هذا القسم من المعلومات المتفرقات ، فإنه لا يقل أهمية عنها ..

وحسبنا أن نعلم أن عدد المعلومات المتفرقات التى وردت فى الكتاب الأول وفى هذا الكتاب نحو ٢٧٥ معلومة ..

★ سُئل الأديب الكبير عباس محمود العقاد عن أشهر الكتب التى كان لها تأثير فى تاريخ البشر .. فكانت إجابته متمثلة فى اختيار هذه الكتب العشرة : كتاب **الأمير** لميكيافيللى ، **المبادىء** لنيوتن ، **زيادة السكان** لمالتوس ، **ثروة الشعوب** لآدم سميث ، أصل الأنواع لداروين ، **رأس المال** لكارل ماركس ، **تفسير الأحلام** لفرويد ، **كفاحي** لهتلر ، **النسبية** لألبرت آينشتين ، **دورة الأفلاك** السماوية لكوبر نيكوس ..

★ يذكر التاريخ أن القانون الرومانى هو الذى عاقب قاتل أبويه عقوبة قاسية جداً .. فقد كانوا يضعون الجانى فى كيس ويضعون معه أفعى سامة وكلبًا وديكًا .. ثم يلقون الكيس بما فيه فى أعماق البحر .. وذلك ليُعذب المجرم شر عذاب .. وليموت بعد ذلك ميتتين فى آنٍ واحد ميتة السم وميتة الغرق ..

★ يعتبر قانون (أور – نامو) أقدم القوانين التى عرفها الإنسان ووجدها مدونة .. وقد ظهر هذا القانون فى بلدة أور فى بلاد ما بين النهرين فى عهد الملك نامو ملك أور بالعراق القديم .. وذلك عام ٢١٠٠ قبل الميلاد .. أى قبل ظهور شريعة حمورابى فى بابل بحوالى ٣٤٢ عامًا .. وقد لا يكون قانون أور – نامو هذا أقدم القوانين التى سنها الإنسان عبر تاريخه الطويل ؛ ولكنه أقدم ما عرفه واكتشفه الإنسان من قوانين ..

★ أطول جملة ظهرت فى مؤلف على الاطلاق هى الجملة الفرنسية التى وردت فى رواية « البؤساء » للشاعر الروائى والفيلسوف المفكر الفرنسى فيكتور هوجو .. وتتألف هذه الجملة من ٨٢٣ كلمة .. وقد استعمل ٨٣ فاصلة ونقطة واحدة فى نهايتها ! ..

★ يعتبر البقدونس من المواد الغذائية المرتفعة القيمة جداً .. فالمائة جرام منه تحتوى على ما يلى : ٨.٥ جرام ماء – ٣.٧ جرام زلال – ٠.٦ جرام

دهن – ٥٦ سعرًا حراريًا – ١٩٥ مليجرام كالسيوم – ٥٢ مليجرام فوسفور – ٥ مليجرام حديد – ٩١٨ ميكروجرام فيتامين أ – ١٨٠ مليجرام فيتامين ج ..

★ سورة النور تسمى أيضًا سورة « الستر والعفاف » ..

★ أطول نبع ماء ساخن فى العالم يوجد فى نيوزيلندة ويسمى نبع « وايمانجون » ..

★ أعلى قمة جبل جليدى فى العالم هى قمة جبل (جرين لاند) ، حيث يبلغ ارتفاع الجبل الجليدى الطافى على صفحة الماء ٥٥٠ قدمًا ، ومن المعروف أن الجبل الجليدى يظهر سبعه ($\frac{1}{7}$) فقط فوق الماء ، أما بقية حجمه فيكون قابعًا تحت الماء ..

★ قلم الرصاص يسمى بهذا الاسم لأنه مصنوع من « الرصاص الأسود » أو الجرافيت ، وهو كربون متبلور يشبه الماس فى بنيته ، ومن طريف ما يذكر عن قلم الرصاص أنه اختراع أحرزه مخترعان اثنان أحدهما فرنسى هو : نيوكلاس جاك كونتى ، والآخر نمساوى هو : جوزيف هاردموت ..

★ قلم الحبر السائل ظهر أول ما ظهر فى بريطانيا فى أوائل القرن التاسع عشر ، إلا أن استكماله استغرق عشرات السنين ، حتى كان عام ١٨٨٤ حين نجح المدعو لويس إديسون ووترمان فى صنع أول قلم حبر عملى وقابل للاستعمال ..

★ قلم الحبر الجاف الذى طغى على قلم الحبر السائل وقلم الرصاص فى الوقت الحاضر ، اخترعه الصحفى المجرى « لاديسلاو جوزيف بيرو » وكان ذلك فى الثلاثينيات من هذا القرن ، وانتقل المخترع إلى الأرجنتين بقصد إنتاج قلمه الجديد وتوزيعه على نطاق واسع ؛ ولكنه ما لبس أن باع اختراعه هذا لشركة « بك Bic » الفرنسية ، وهى التى أسمت القلم باسمها ، وما أسرع ما حقق قلم بك رواجًا منقطع النظير ..

★ الجزيرة التى تلقب بجزيرة الجمال هى جزيرة « كورسيكا » الفرنسية..

★ نلسون الأميرال البريطانى المعروف وبطل معركة الطرف الأغر الشهيرة عام ١٨٠٥ ، شاءت الأقدار أن يُصاب فيها بجرح قاتل مميت ، وتوفى وهو على متن سفينة القيادة (فيكتورى) ؛ ولكن رجاله لم يلقوا بجثته فى البحر ؛ بل حافظوا عليها بغمرها فى برميل البراندى حتى وصلت بر الأمان وعادت إلى أرض الوطن ، حيث شيعت جنازته ودفنت بالتقدير والتكريم ..

★ الدولفين أسرع من الحوت الأزرق بحوالى ٧٥٪ ، إذ تبلغ سرعته فى أقصاها ٣٧ ميلاً فى الساعة ، ولا تزيد سرعة الحوت الأزرق القصوى عن ٢٢,٨ ميلاً فى الساعة ..

★ بلغ مجموع إيرادات فيلم « ذهب مع الريح » (٣١٢) مليون دولار .. وذلك لقاء عرض الفيلم طوال ٤٣ عاماً من ١٩٣٩ حتى ١٩٨٢ .. أما فيلم إى . تى . (E . T) فقد بلغت إيرادات عرضه (٣٢٢) مليون ونصف دولار فى سنة فقط من يونية ١٩٨٢ حتى يناير ١٩٨٣ ..

★ الثورة الفرنسية والثورة الأمريكية والحرب العالمية الأولى وثورة ١٩٥٢ المصرية وقعت جميعها فى شهر يوليو ..

★ أسماء الرجال فى بعض قبائل الهنود الحمر بأمريكا تتكون أحيانًا من ٤٠ أو ٥٠ حرفًا أبجديًا ؛ لأنهم كانوا يضيفون حرفًا إلى أسمائهم الأصلية كل عام ..

★ تبلغ سرعة الركض القصوى عند الإنسان ٤٣ كم فى الساعة ، وتصل قفزته إلى أعلى ما فوق المترين ونصف ، أما وثبته فى الطول فتتعدى مسافة ٨ أمتار و٩٠ سم ، ويسبح بسرعة ٨ كم فى الساعة ..

★ جرت العادة فى بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء قبيحة منفرة ، حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها أو تؤذيها ..

★ أطول مدة للوقوف على رجل واحدة بلغت ٧ ساعات ونصف الساعة ، وقام بذلك كوريه فليتشر وكيفن فاريل فى ٢٨ نيسان ١٩٧٤ .. وينبغى فى هذه الرياضة أن تبقى الرِجل الثانية مرفوعة دون إسنادها إلى الرجل المتكأ عليها .. ولا تأخذ هذه الرياضة من المسئولين الرياضيين الاهتمام الكافى لأنها تضر بالجسم وتسبب آلامًا فى العمود الفقرى ..

★ من عادة بعض أهالى جزيرة « بالى » بإندونيسيا « بيع الأسماء وشرائها ، والأسماء التى تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأثمان خيالية ..

★ أول إنسان اجتاز الكرة الأرضية سيرًا على القدمين هو الأمريكى : چورج شيلينج من عام ١٨٩٧ وحتى ١٩٠٤ .. وتلاه الأمريكى : دافيد كنست من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٤ .. ثم الأرچنتينى : توماس بيريرا الذى طالت رحلته ١٠ سنوات من عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٨ مجتازًا القارات الخمس بمسافة ٤٨٠٠٠ كيلومترًا ..

★ نشأت فكرة البقشيش أو المنحة أول ما نشأت خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين فى مشارب وأندية انجلترا ، وكان على روادها أن يُسقطوا النقود فى صندوق من النحاس نقشت عليه عبارة « لضمان السرعة » ..

★ كلمة « غوغاء » أطلقها العرب على صغار الجراد الذى ينتشر فى الأرض فيأتى على الأخضر واليابس ، ثم استعير اللفظ نفسه للسفلة من الناس والمتسرعين فى الشر ..

★ الأشعة السينية (أشعة إكس) هى الأشعة التى تُفحص بواسطتها حقائب المسافرين فى المطارات ، وذلك بقصد الكشف عما قد تحويه من أسلحة أو ما إلى ذلك ..

★ استخدم العالم المشهور « أرشميدس » الشمس منذ أكثر من ألفى سنة فى إحراق سفن الرومان المعادية لوطنه « سراقوسة » .. فقد كان يعكس الأشعة القوية بواسطة مرايا مقعرة كبيرة الحجم على قطع الأسطول فتشتعل فيها النيران ..

★ أعلن أحد المعاهد العالمية أن فى العالم ما لايقل عن ٤٥٠ ألف طريقة لكسب الرزق ..

★ قراقوش شخصية حقيقية ، وكان وزيراً فى مصر فى عهد صلاح الدين الأيوبى ، واشتهر بالصرامة .. واسمه بهاء الدين الأسدى ، ومن مؤلفاته « الفاشوش فى حكم قراقوش » ..

★ بابا نويل شخصية أسطورية ، ابتكرت فى الأصل من وحى سيرة حياة القديس نيقولا ، وكان من سكان جنوب تركيا ، وكان مشهوراً بحبه للأطفال ، وتوفى عام ٣٤٥ م ..

★ الملكة نفرتيتى زوجة إخناتون ، كان اسمها يعنى « أجمل اللواتى جئن إلى الأرض » ..

★ شعب بادوانج ، أحد شعوب بورما ، يتمثل له جمال المرأة فى العنق الطويل ، أو « جيد الزرافة » كما يسمونه ، وهذا الشعب يعمل على إطالة رقبة الفتاة بواسطة حلقات أو كعكات نحاسية توضع فى الرقبة أيام الطفولة ، ثم تضاف إلى تلك الحلقات حلقة أو حلقتان سنة بعد سنة ، وهكذا يمتد عنق الفتاة مع الأيام ويزداد طوله بالإكراه .. وقد انسحب ذلك أيضاً على الساقين ، فقد عمدوا إلى إطالتهما بنفس الطريقة ! ..

★ استخرج البترول فى منطقة الشرق الأوسط أول ما استخرج عام ١٩٠٨وذلك فى إيران ..

★ الإنسان يفرز اللعاب أكثر مما يفرز العرق خلال اليوم الواحد .. فهو يفرز ١.١٤ لترًا من العرق ؛ بينما يفرز لترين من اللعاب وذلك خلال ٢٤ ساعة ..

★ الهند هى الدولة التى يسميها أهلها « بهارات » ..

★ عرف العرب التخدير ، وعمدوا إليه فى العمليات الجراحية ، وفى غيرها من المجالات التى استوجبت التخدير ، أما وسيلتهم فى ذلك فكانت الأسفنجة المخدرة ، فقد وضعوا الأسفنجة فى عصير من الحشيش وست الحسن (الهيوسيامين) والزوان ، وغير ذلك ، ثم جففوها بالشمس ، ثم رطبوها ثانيةً عند الاستعمال ، ووضعوها على أنف المريض ، فتتغلغل المواد المخدرة عبر الأنسجة المخاطية للمريض ، فيذهب فى نوم عميق .. وقد نقل الأوربيون عن العرب هذه الطريقة وواصلوا الاعتماد عليها للتخدير زمنًا أطول ..

★ خضر التونى بطل مصر والعالم فى رفع الأثقال ، ولد فى القاهرة عام ١٩١٣ ، ومارس رياضة رفع الأثقال وهو فى السادسة عشرة من عمره ، وشارك فى أول مسابقة رسمية عام ١٩٣٤ ، حقق أقوى مفاجآت دورة برلين الأوليمبية عام ١٩٣٦ ، بحصوله على الميدالية الذهبية فى وزن المتوسط بمجموعة قدرها ٣٨٧.٥ كجم ، محطمًا الرقم السابق بفارق ٣٥ كجم .. وقد أشاد هتلر بالإنجاز الكبير الذى حققه خضر التونى فى هذه الدورة ، وقام بوضع إكليل من الغار على رأسه ، وربت على كتفه مهنئًا وقال له : « كم كنت أود أن تكون ألمانيًا ، وإن لمصر أن تفخر بك وبإنجازك العظيم » ، وقال عنه الناقد العالمى « شارل كوستى » عام ١٩٥٦ : « إن خضر التونى أعظم بطل أوليمبى فى رفع الأثقال ، ولا أكون مبالغًا إذا قلت إنه أعظم بطل رفع أثقال فى هذا العصر » ..

★ طول الشرايين والشعيرات الدموية فى الإنسان يبلغ ١٢٠ ألف كيلومتر ..

★ وزن القلب فى الشخص البالغ حوالى ١٣٠٠ جرام تقريبًا ، وحجمه فى حدود قبضة اليد ..

★ أضخم شريان فى الجسم هو الأورطى أو الأبهر ، ويصل قطره إلى حوالى ٢.٥ سم ، وتتفرع منه جميع الشرايين الأخرى ..

★ عدد كرات الدم الحمراء فى الإنسان حوالى ٥ مليون كرة فى السنتيمتر المكعب منه ، وعمر كرة الدم الحمراء ١٢٠ يومًا ، وعدد كرات الدم البيضاء من ٤٥٠٠ إلى ٩٠٠٠ كرة فى السنتيمتر المكعب من الدم ، وعمر الكرة منها حوالى ١٥ يومًا ، وقطر كرة الدم البيضاء قدر قطر الكرة الحمراء مرتين أو ثلاث ..

★ عدد عظام الشخص البالغ ٢٠٦ عظمة ، والعضلات ٦٤٩ عضلة ، والمفاصل ٣٦٠ مفصلاً ، وعدد خلايا الجسم ٣٥٠ ألف مليون خلية ، ووزن المخ ١٤٢٤ جرامًا ..

★ أطول عظام الإنسان هى عظمة الفخذ ، وأقصر عظمة هى عظمة الرِكاب داخل الأذن الوسطى ..

★ أقوى عضلة فى جسم الإنسان هى عضلة الفك ، وتستطيع حمل ١٢٠ كجم ..

★ أكبر غدة فى جسم الإنسان هى الكبد ..

★ أكثر الأماكن جفافًا على وجه الأرض هى منطقة « أريكا » فى شيلى ، فمعدل سقوط المطر فيها لا يجاوز سنويًا ٠.٠٠٥ سم ..

★ يُنسب يوم السبت « Saturday » فى دول الغرب للإله « ساتيرن » وهو رومانى الأصل ، ويعتبر رمزًا للقوة والوحشية ؛ لأنه كان يأكل أطفاله ويعيش على الاغتيال والطغيان ..

★ أول بطلة كأس عالم لكرة السلة أقيمت عام ١٩٥٠ بالأرجنتين وفازت بها الأرجنتين ..

★ يعتبر أثقل وزن رفعه إنسان هو ما رفعه الربّاع الأمريكى بول أندرسون عام ١٩٥٧ ، عندما قام بحمل وزن بلغ ٢٨٤٤ كيلو جرامًا ، ويتجاوز هذا الوزن قدر عربة ليموزين كبيرة بركابها الخمسة والسائق ، كما يتجاوز هذا القدر أيضًا وزن أكثر من ٢٩ لاعبًا من أصحاب الوزن الثقيل (٩٥ كيلو جرامًا) ..

★ تعتبر أقصى سرعة بلغها عدّاء على وجه الأرض هى ٤٣,٥ كيلو مترًا فى الساعة ، ولو استطاع ذلك العداء أن يحتفظ بهذه السرعة العالية لمسافة ١٠٠ متر فقط لأمكنه أن يحطم جميع أرقام العالم فى هذا السباق بزمن قدره ٨,٢ ثانية ؛ بينما يبلغ أفضل رقم عالمى فى هذا السباق الآن ٩,٩٥ ثانية ..

★ ذكرت الروايات والأساطير القديمة أن التماسيح تبكى وتذرف الدموع قبل انقضاضها على صيدها وعند التهامها هذا الصيد ، فانتشر هذا الاعتقاد الأسطورى فى الأوساط الأدبية ، وبالتالى ورد ذكر عبارة « دموع التماسيح » فى مختلف كتب الشعر والأدب ، وقد استخدم الأدباء هذه العبارة للتعبير عن الدموع الزائفة والبكاء المضلل ، والذى يأتى به المرء فى الظاهر بينما هو يضمر شيئًا آخر .. أما من الناحية العلمية والواقعية فإن التماسيح لا تبكى ولا تعرف الدموع ..

★ جبل طارق أو هذا المضيق الذى يفصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلنطى ، كان يُطلق عليه قديمًا « أعمدة هرقل » نظرًا للجبلين اللذين يشرفان على المضيق وهما جبل سبته وجبل طارق ..

★ عندما نهنىء شخصًا ما تزوج حديثًا بقولنا « بالرفاء والبنين » ، فإننا بذلك ندعو له ؛ لأن الرفاء هو الالتئام والموافقة بين الزوجين ، والبنين أى أن يرزقه الله بالأولاد ..

★ يوجد فى أيسلندا ما لايقل عن ٧٠٠ نافورة ماء ساخن ، وتعتمد البلاد على هذه النوافير الطبيعية لتأمين ٧٥٪ من التدفئة المركزية التى لا غنى عنها فى تلك البلاد الباردة ، وقد سميت العاصمة (ريكيافيك) نظراً لكثرة البخار المتصاعد من نوافيرها الطبيعية الساخنة ..

★ الإغريق لم يشركوا النساء فى الألعاب الأوليمبية القديمة ؛ بل إنهم ذهبوا إلى حد حرمانهن من مشاهدة تلك الألعاب ، فضلاً عن الاشتراك فيها ، وذلك تحت طائلة العقوبة .. أما الدورات الأوليمبية الحديثة فقد اشتركت النساء فيها عام ١٩٢٨ ولأول مرة ، فى دورة أمستردام بهولندا ..

★ الإنسان لا يحرك إلا الفك الأسفل فى كل الحالات ، أما الفك الأعلى فثابت لا يتحرك ..

★ توجد فى استراليا صخرة عجيبة تسمى صخرة « أيرز » وتقع فى أواسطها ، بالقرب من جبل أولجا ، ويمكن رؤيتها من على بعد ١٠٠ كيلو متر ..

★ فى بعض الأحيان قد تمطر السماء سمكًا ! .. وذلك فى أعقاب الإعصار .. إذ قد يبلغ الإعصار من القوة والسرعة ما يمكنه من شفط الأسماك من البحار وقذفها إلى السماء .. ولا تلبث هذه الأسماك أن تتساقط إلى الأرض مع الأمطار .. وقد حدث هذا بالفعل مرات ومرات ، فى أمطار عام ١٨١٧ فى بلدة (أبين) باسكتلندا ، وأمطار عدد من المدن فى انجلترا عام ١٩٠٠ ..

★ جاء اسم السفينة فى لغتنا العربية من أنها « تسفن » الماء ، أى تقشر وجهه ، فالفعل يسفن معناه يقشر ، وصانع السفن هو (السفّان) ، وحرفته هذه تسمى (السفانة) ..

★ أهل الصين هم الذين اكتشفوا النار ، وذلك قبل نحو ٤٠٠,٠٠٠ سنة ، فقد عثروا سنة ١٩٢٠ وبالقرب من بكين على بقايا مخلوق يشبه الإنسان وعثروا على ما يدل على استعماله النار ..

★ العالم الإيطالى الفذ جاليليو جاليلى أدانته محاكم التفتيش بالهرطقة وحكمت عليه بالإقامة الجبرية فى منزل لا لسبب إلا أنه قال : إن الكرة الأرضية هى التى تدور حول الشمس وليس العكس ، وهكذا قضى جاليليو آخر ٧ أو ٨ سنوات من حياته سجين بيته ..

★ يوجد ليل ونهار على سطح القمر ، ويبلغ طول كل منهما ١٤ يومًا من أيام الأرض تقريبًا ..

★ الديناصورات لم تكن كلها ضخمة ، فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومى ، على أن الاعتقاد السائد بأن الديناصورات كلها ضخمة له ما يبرره ، فالاسم نفسه (ديناصور) وهو يونانى الأصل إنما يعنى « الضخم المفزع » ..

★ الفيل هو صاحب أطول أنف بين الحيوانات جميعًا ، ودون منازع ، وذلك لأن خرطومه هو أنفه - وقد يبلغ طول خرطومه مترين ! ..

★ أثبتت الأبحاث أن لبن الأتان (أنثى الحمار) أقرب إلى لبن المرأة أكثر من لبن الناقة ولبن البقرة ..

★ الخنزير هو أقرب الحيوانات إلى الإنسان من حيث قابلية أعضائه للزرع فى الجسم البشرى ، فصمامات قلبه يمكن أن تحل محل صمامات قلب

الإنسان ، وجلده قد استعمل بنجاح لمعالجة الحروق البالغة فى جسم الإنسان ، ويعزى ذلك إلى أن أعضاء الخنزير كبيرة الشبه بأعضاء الإنسان من حيث التركيب الكيماوى ..

★ استعملت البيجاما لأول مرة فى الهند ومنها انتقلت إلى بريطانيا وسائر بلاد العالم .. علماً بأن الاسم « بيجاما » اسم فارسى أصلاً ..

★ « الولد الصغير » هو الاسم الذى أطلقوه على قنبلة هيروشيما الذرية وهى التى ألقاها الأمريكيون على المدينة اليابانية فى ١٩٤٥/٨/٦ ، فقتلت على الفور ٩١٠٠٠ نسمة وفتكت بشكل أو بآخر بالكثيرين غيرهم ..

★ البطريق طائر لا يصنع عشاً لبيضه مثلما تفعل بقية الطيور ؛ بل يحتفظ ببيضه فوق قدميه ، وهو يضعه على الأرض ، ثم ما يلبث أن يرفعه فوق قدميه ، نظراً لبرودة الأرض البالغة فى القطب الجنوبى ، وخوفاً على البيض من التجمد ..

★ العباسية ، إحدى ضواحى القاهرة ، سميت بهذا الاسم منذ عهد الخديوى عباس باشا الأول ، إذ بنى فيها قصراً ليقيم به ، وكان اسمها قبل ذلك صحراء الريدانية ..

★ ظهرت دودة القطن لأول مرة فى مصر عام ١٩٧٨ ، ودودة اللوز ١٨٩٥ ، ودودة البذرة ١٩١٢ ..

★ تبلغ سرعة النيل وقت الفيضان ٣ أمتار فى الثانية ..

★ عمى الألوان يصيب ٧,٥ من الرجال ولا يصيب إلا ٠,١٪ من النساء ..

★ تكلم السيد المسيح – عليه السلام – باللغة الآرامية ، وهى من اللغات السامية ، كالعربية والعبرية ، وقد تقلصت كثيراً على مر التاريخ .. وقد لا نجد من يتكلمها حالياً إلا قلة من أهالى قرى جبل القلمون فى سوريا ، وبخاصة قرية معلولا ..

★ العقدة البحرية هى وحدة سرعة تعتمدها السفن .. وهى تعادل ميلا بحرياً وتساوى ١٨٥٢ متراً ، وتعود التسمية إلى ما قبل قرون .. حين عمدوا إلى تحديد سرعة السفن بواسطة حبال معقودة ..

★ مجلة « ريدرز دايجست » الأمريكية ، هى الأولى بين مجلات العالم من حيث كمية التوزيع ، ففى أواخر الثمانينات بلغ توزيعها فى الولايات المتحدة وحدها (١٦,٢٥٠,٠٠٠) نسخة ، ويتضاعف توزيعها فى اللغات المختلفة التى تصدر بها (وعددها ١٥ لغة) وفى شتى البلدان (٢٨) مليون نسخة .. وهذه المجلة تعنى بجانب ما تعنى بالعجائب المعمارية والعلمية فى شتى أنحاء العالم ، وقد اختارت بدورها سبع عجائب أخرى على غرار تلك العجائب السبع القديمة ، وهى : تاج محل بالهند – تماثيل جزيرة إيستر بالمحيط الهادى – برج إيفل بفرنسا – بلدة تيكال فى بيرو – مكوك الفضاء – سور الصين العظيم – كاتدرائية شارتر بفرنسا ..

★ يعتبر الرقم (٧) متميزاً بعض الشىء عن بقية الأرقام .. فعدد السموات ٧ وكذلك عدد الأرضين ، وأيام الأسبوع عددها ٧ ، وللذرة ٧ مدارات ، وعدد ألوان قوس قزح ٧ ألوان ، وأبواب النار عددها ٧ أبواب ، وأشواط الطواف حول الكعبة ٧ أشواط ، وعجائب الدنيا القديمة ٧ عجائب ..

★ ينمو شعر الإنسان بمقدار ١٢ ملليمتر تقريباً فى الشهر ، وتتوقف سرعة نموه على درجة حرارة الجو ، فهو فى الصيف أسرع نمواً منه فى الشتاء ، وحياة الشعرة لا تزيد على السنتين ثم تسقط ، ويحتوى رأس الإنسان

على ١٠٠ : ١٥٠ ألف شعرة ، ويتساقط فى اليوم الواحد من رأس الإنسان من ٢٥ : ١٠٠ شعرة ولكن الإنسان الموفور الصحة يستعيدها فى اليوم نفسه ..

★ تعتبر كلية دار العلوم أعرف وأقدم كليات مصر على الاطلاق ، فقد أنشأها أبو التعليم على مبارك عام ١٨٧٢ ، وامتدحها الإمام محمد عبده بقوله : « إن اللغة العربية تموت فى كل مكان وتحيا فى دار العلوم » ، وقد تخرج فيها نخبة من الأدباء والمفكرين على مر تاريخها الطويل هذا أمثال : الشاعر محمود حسن إسماعيل ، والشاعر البدوى محمد عبد المطلب ، والشاعر على الجارم ، والإمام حسن البنا ، والأستاذ سيد قطب ، والشاعر العوضى الوكيل ، والأستاذ حفنى ناصف ، والشاعر محمد الفيتورى ، و د. على عبد الواحد وافى ، والروائى محمد عبد الحليم عبد الله ، والأستاذ الشاعر على الجندى ، والشاعر طاهر أبو فاشا ، والأستاذ فاروق شوشه ، و د. أحمد هيكل وزير الثقافة السابق ، والمفكر الإسلامى د. محمد عمارة ، والأستاذ إبراهيم بيومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية .. وغيرهم ..

★ قبائل البوشمن هى أحد شعوب جنوب أفريقيا .. يرتبطون من ناحية الأصل بالأقزام ، لغتهم تشبه لغة « الهتنتوت » طولهم حوالى ١٥٠ سم ، صُفر اللون ، فُطس الأنوف ، مسطوحو الأذن ، ناتئو الجباه والوجنات ، صغار الجماجم ، يسكنون الكهوف ، ويعيشون على قنص الحيوان ، مهرة فى الرسم ، ولهم آداب شعرية غنائية ..

★ حرب المائة عام (١٣٣٧ - ١٤٥٣) ، هى الصراع الدامى الذى دار على الأراضى الفرنسية بين جيوش المملكتين الفرنسية والإنجليزية طوال مائة عام من أجل انتزاع الأراضى الفرنسية الخاضعة لملك انجلترا وإعادتها إلى التاج الفرنسى .. وقد انتهت بتحقيق هذا الغرض ..

★ اليابان هى الدولة الأولى من حيث توزيع الصحف بين سكانها ، وتأت المملكة المتحدة فى المرتبة الثانية ، والولايات المتحدة الأمريكية فى المرتبة الثالثة ..

★ جريدة « مرآه الأحوال » تعتبر الجريدة العربية الأهلية (أو غير الرسمية) الأولى فى التاريخ ، وقد صدرت فى اسطنبول عام ١٨٥٥ ..

★ الملح هو السلعة التى اعتمدها جيش رومانيا فى التاريخ القديم ، وصرف بها أجور الجنود وكأنها نقود .. ومن طريف ما يذكر أن بعض القبائل البدائية فى أفريقيا وأمريكا اللاتينية وجزر المحيط الهادى تعتمد سلعًا غريبة لا تصلح للتداول أصلاً ، كالقضيب المصنوع من نحاس والذى تشترى به قبائل البالا بورواس فى جنوب أفريقيا الأبقار ..

★ الصحيفة اليابانية « يوميورى شمبان » هى الصحيفة اليومية الأولى فى العالم من حيث التوزيع ، فقد بلغ توزيعها أواخر الثمانينات ١٤,٢٧٤,١٣٢ نسخة يومية ، منها ٩,٢٥ ملايين نسخة تصدر فى الصباح و ٥ مليون نسخة تصدر فى المساء ..

★ ظهرت العملة المعدنية الأولى فى التاريخ فى الصين ، فى القرن السابع قبل الميلاد ، وقد سكوها من البرونز ، على هيئة أمواس أو مجاريف ، وكانت قيمتها النقدية معادلة لقيمة المعدن الذى سُكت منه ..

★ أكثر الأمراض انتشاراً فى العالم هو الزكام والرشح أو الأنفلونزا ، أما أكثر الأمراض الغير معدية انتشاراً فهو تسوس الأسنان ..

★ « لقى جزاء سنمار » هذا مثل أو قول شائع له قصة ، فقد بنى أحد المهندسين العرب قصراً عجيباً لأحد ملوك المناذرة ، وكان اسم هذا المهندس سنمّار ، وكان القصر جميلاً به من الدهاليز والنقوش والممرات السرية تحت الأرض ما يدهش العقل ، وبعد أن أتم سنمار بناء القصر وأطلع الملك على أسراره انتظر المكافأة أو جائزته الكبرى على ذلك ، وكانت المفاجأة هى أن أمر به الملك ليلقى به من فوق القصر ويلقى مصرعه ! ..

★ ظهرت العملة الذهبية الأولى فى مملكة ليديا (فى آسيا الصغرى) وفى عهد كروزوس آخر ملوك ليديا المتوفى عام ٥٤٦ ق . م تقريباً ، لقد كان أول من سك نقوداً ذهبية ذات قيمة محددة ..

★ أكثر الأماكن غزارةً بالمطر فى العالم هو جبل « وايا ليلى » فى إحدى جزر هاواى المسماة « كاواى » ، ذلك بأن المعدل السنوى لسقوط الأمطار فيها ١١٩٧ سم .. ويأتى بعد ذلك منطقة « تشيرابونجى » فى الهند ومتوسط معدل سقوط المطر فيها يتراوح بين ١٠٧٩ سم و ١١٤٣ سم ..

★ أندر الأمراض انتشاراً فى العالم هو مرض يسمى « كورو » أو مرض الضحك ، ولا تُعرف طبيعته ، وتصاب به قبيلة « فورور » شرقى غينيا ، وهو مرض مميت مائة فى المائة ، وانتقل بواسطة عادة أكل أدمغة البشر ..

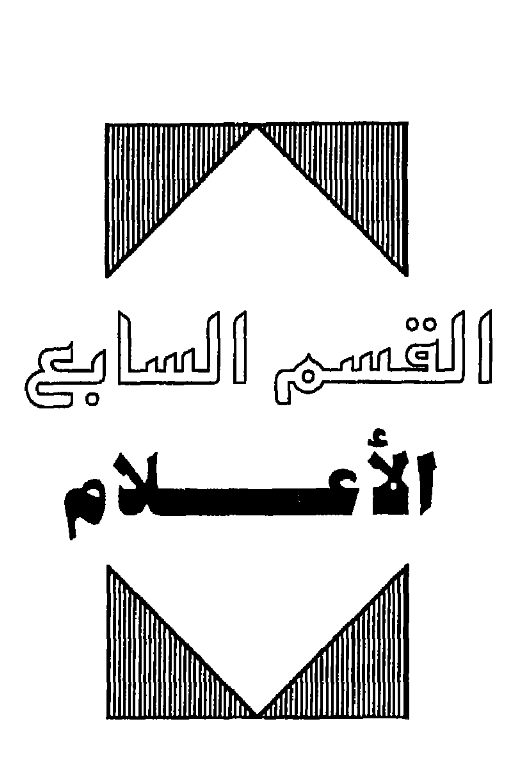
★ سمى يوم الجمعة « Friday » بهذا الاسم فى الغرب نسبةً للمعبودة « فرايا » فى إسكندناوه القديمة والتى كانت زوجة لـ « أودين » وأُمًا لـ « ثور » ، وقد سُمى هذا اليوم باسمها حتى لا تغار منهما وتثور عليهما .. ويعتقد الإنجليز أن فى يوم الجمعة ساعة نحس لأنه اليوم الوحيد الذى أطلق على اسم أنثى لا تكريما لصاحبته ولكن خوفًا من غيرتها وغضبها .. أما عندنا نحن المسلمون فيوم الجمعة أفضل الأيام وخيرها ، وهو عيد أسبوعى لنا ..

★ ظهرت النقود الورقية أول ما ظهرت فى الصين ، وكان ذلك فيما بين القرنيين السابع والتاسع بعد الميلاد ، وكان الباعث على ابتكارها كثرة ما تعرضت له العملة الذهبية من سطو اللصوص والعصابات ، وقد نجحت العملة الورقية فى النجاة من خطر هؤلاء اللصوص لا لسبب إلا لزهدهم فيها ..

★ بنطلون الچينز بدعة أمريكية شاعت بين الرجال والنساء فى شتى بلدان العالم ابتداءً من منتصف القرن الماضى ، القرن التاسع عشر ، ولعل بنطلون الچينز هذا هو الزى الشائع السائد رقم (١) ، وقد اكتسح عالم الأزياء الخاصة بالرجال والنساء وبالأطفال أيضًا اكتساحًا لم يسبق له مثيل فى التاريخ ، أما الاسم (چينز) فتحريف للفظ (چناويز Genoese) وهو الاسم الذى أطلقوه على القماش المتين الذى صنعوا منه أشرعة السفن ، والذى صنعته مدينة « چنوا » الإيطالية فسُمى چناويز نسبةً إليها ..

★ يذكر التاريخ أن الإسكندر الأكبر هو رائد تقليد اللحية الحليقة ، وقد أمر جنوده بعدم إطالة لحاهم ، ثم انتقل هذا التقليد إلى العالم الرومانى فى الغرب بعد نحو قرن من الزمان ، كما يُذكر أن بطرس الأكبر قيصر روسيا الشهير كان من ألد خصوم اللحى فى التاريخ ، فقد سن قانونًا عام ١٦٩٨ حظر فيه على أفراد الطبقة الدنيا تربية لحاهم ! .. وفى عام ١٧٤٧ سن الإنجليز قانونًا فرض على أفراد جيشهم حلق الشاربين ..





القسم السابع

الأعلام

لماذا أفردت قسما خاصا فى هذه الموسوعة للأعلام ؟

لعدة أسباب ..

منها أن نعلم شيئا عن هؤلاء المشاهير .. من هم ؟ كيف نشأوا ؟ وكيف كافحوا ووصلوا إلى ما وصلوا إليه ؟ ..

ومنها أيضا أن نتعلم منهم ومن كفاحهم .. فلا بأس أن نقتدى ببعض جوانب حياتهم الإيجابية ..

انظروا إلى تلك المعجزة البشرية ، هيلين كيلر ، التى كانت عمياء وبكماء وصماء ، ومع ذلك حصلت على شهادة الدكتوراة من الجامعة ، وقامت بتأليف عدة كتب ، وألقت المحاضرات كذلك ! .. إنها رمز لكل من كان فى مثل حالتها ، أو فقد حاسة من التى فقدتها ، و رسالة إلى كل المبصرين والأصحاء ..

وفى هذا القسم أوردنا مع هيلين كيلر عشر شخصيات أخرى هى ، المليارديير أوناسيس ، والفيلسوف سقراط ، وكليوبترا ، وعبقرى الرسامين سلفادور دالى ، والأديبة اللامعة مى زيادة ، وأسطورة الثقافة أنيس منصور ، وأعظم الفنانين شارلى شابلن ، ورائد التحليل النفسى سيجمون فرويد ، وموحد القطرين الملك مينا ، وأخيرا الفنان والمثقف الأستاذ صلاح طاهر .

هيلين كيلر
معجزة القرن العشرين

★ هيلين كيلر Helen Keller معجزة من معجزات الدنيا قال عنها الأديب الكبير مارك توين (١٨٣٥ - ١٩١٠) : « إن أعظم شخصيتين فى القرن التاسع عشر هما نابليون بونابرت وهيلين كيلر » .. ولدت فى ١٨٨٠/٦/٢٧ فى ريف ايفين جرين Even Green بولاية ألاباما الأمريكية ، وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتنطق ببضع كلمات كتلك التى تجىء على شفاه الأطفال فى هذه السن المبكرة .. إلى أن جاء يوم أصيبت فيه الطفلة الصغيرة وهى لم تكمل بعد الشهر التاسع من عمرها ، بحمى فى المخ أفقدتها حاستى السمع والبصر وبالتالى القدرة على الكلام .. وبقيت هيلين الصغيرة صماء بكماء عمياء إلى أن بلغت السابعة من عمرها وأشار جراهام بل مخترع التليفون على والدها الذى كان صديقًا له بأن يترك أمرها لمربية تعتنى بها .. وبالفعل أحضر لها والدها معلمة من معهد بيركينز للعميان بمدينة بوسطن بولاية ماساشوستس وكانت تلك المعلمة هى « آن سوليفان » ، التى كانت فتاة ضريرة فى العشرين من عمرها وأبصرت من بعد ظلام على أثر سلسلة من العمليات الجراحية التى أجراها لها الأطباء .. ولعل هذا هو سبب العطف الشديد الذى كانت تشعر به المعلمة تجاه تلميذتها الصغيرة العمياء .. فقد عرفت آن سوليفان حياة الظلام قبل أن تستعيد نعمة البصر فبقيت بجانب تلميذتها ، فكانت هى عينيها وأذنيها ولسانها حتى توفيت عام ١٩٣٦ وواجهت هيلين الحياة ولكن مع معاونة أخرى لها .. وقد سألوا آن سوليفان مرة : « كيف بدأت هيلين تتعلم » ؟ قالت : « كانت تقف معى فى أحد الأيام بجوار مضخة المياه عند باب المنزل الخارجى عندما كان أحد المارة يستخرج الماء ويملأ السطل الذى يحمله وأمسكت يد هيلين

ووضعتها تحت الماء المتدفق .. وبينما الماء البارد يتساقط فيبلل يدها تهجيت على يديها الأخرى حروف كلمة « ماء Water » .. ونظرت إلى عينيها فوجدتهما تلمعان ببريق عجيب .. لقد نفذت الإشارات الجديدة إلى أعماقها .. وفجأة انحنت هيلين الصغيرة ولمست الأرض بأصابع يدها وعرفت اسم « الأرض Earth » بنفس الطريقة .. وعندما أقبل المساء كانت قد تعلمت مائة كلمة » .. وهكذا راحت الطفلة المعجزة ترتقى سلم العلم درجة من بعد درجة .. وكانت تقرأ بطريقة بريل وتكتب على الآلة الكاتبة التى صممت خصيصاً للذين فقدوا نعمة البصر .. وبهذه الآلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراة فى القانون من جامعة جلاسجو باسكتلنده .. ولكن حياتها بعد التخرج لم تكن سهلة وإنما كانت كفاحاً متواصلاً من أجل لقمة العيش .. فقامت بعدة رحلات إلى مختلف أنحاء العالم زارت خلالها المعاهد والمؤسسات التى شُيدت لأمثالها من الأطفال الذين حرموا نعمة السمع والبصر .. وكانت تحدثهم بلسان معلمتها وسكرتيرتها وتحكى لهم جانباً من تجاربها الخاصة فى الحياة .. وقد تفرغت فى أخريات حياتها للتأليف فوضعت عدداً كبيراً من الكتب والمؤلفات كما ظهرت فى فيلم يحكى قصة حياتها .. ومن أشهر مؤلفاتها : « قصة حياتى » ، و« العالم الذى أعيش فيه » و« أغنية الجدار الحجرى » ، و« الخروج من الظلام » و« تفاؤل » و« إيمانى » ، و« الحب والسلام » ، و« فلنؤمن » ، و« هيلين كيلر فى اسكتلندا » ، .. وقد زارت مصر عام ١٩٥٢ والتقت بالدكتور طه حسين وزير المعارف وقتها .. كما استقبلها دوايت أيزنهاور ليهنئها على اختيارها واحدة من أهم ٢٥ شخصية من معاصريها فى الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ .. سألوها يوما : « إذا أبصرتِ .. ما هو أول شىء تريدين رؤيته ؟ » فقالت : « أن أرى الناس الذين ساعدونى وشجعونى برحمتهم وصداقتهم » .. وقد توفيت هذه المعجزة فى يونية من عام ١٩٦٨ .. ومن أقوالها : « يا أصحاب العيون .. تملوا من الدنيا جيداً .. وكأنها ستستغرق فى ظلام دامس بعد ساعات .. أو كأنكم ستفقدون النظر غداً » ..

أوناسيس

★ هو أرسطو سقراط أوناسيس رجل الأعمال والملياردير الذى اشتهر بحياة البذخ ، ولد فى أزمير بتركيا عام ١٩٠٦ لتاجر تبغ يونانى ثرى ؛ ولكن العائلة فرت عائدة إلى اليونان حينما نشبت الحرب بين تركيا واليونان عام ١٩٢٢ ، وسافر إلى الارجنتين بعد ذلك بعام وهو فى سن السابعة عشرة لإعادة جمع ثروة العائلة وكان يمتلك ٦٠ دولاراً فقط ، واشتغل فى البداية عامل سويتش ليلاً ، وشيئًا فشيئًا أسس شركة لاستيراد التبغ ، توسعت بعد قليل لتشمل سلعًا أخرى .. وبعد ثمانى سنوات فقط أصبح مليونيراً .. وخلال أزمة الاقتصاد العالمى عام ١٩٣٠ ، انتقل لأعمال الشحن البحرى حيث اشترى عدة مراكب نقل ، وخلال الحرب العالمية الثانية كوّن ثروة ضخمة من أعمال الشحن ، وصار يملك أسطولاً كبيراً وشركة طيران ..

كانت زوجته الأولى يونانية ، أنجب منها ابنه ألكسندر الذى مات فى حادث تحطم طائرة وحزن أوناسيس عليه حزنًا شديداً ، وأيضًا أنجبت له ابنته كريستينا التى انتحرت مؤخراً ، أما الذى أدخل أوناسيس عالم الشهرة العريضة حقا فهو زواجه من چاكلين بوفييه كنيدى أرملة الرئيس الأمريكى الراحل جون كنيدى ، الذى اغتيل عام ١٩٦٤ ، وتم الزفاف فى حفل أسطورى عالمى فى جزيرة « سكوربيوس » التى يمتلكها أوناسيس ..

وقد توفى هذا الملياردير فى عام ١٩٧٥ ، وتعتبر حفيدته الطفلة « كريستينا » الحالية ، أغنى طفلة فى العالم ..

سقراط

★ سقراط Socrates فيلسوف ومعلم يونانى ، جعلت منه حياته النبيلة ووفاته الشجاعة بالإضافة إلى تعاليمه ، واحداً من أعظم الشخصيات المثيرة للإعجاب فى التاريخ .. ولد فى أثينا التى عاش فيها طوال حياته عام ٤٦٩ ق. م لأب نحات وأم تعمل « قابلة » ، لم يترك أثرًا مكتوبًا ولكن تلاميذه خلدوه بما كتبوه عنه خاصةً أفلاطون فى « محاوراته » ، كان يعتقد أن له رسالة فى إصلاح الحالة العقلية والخلقية للناس ، فأهمل شئونه الخاصة وجال فى الأسواق والطرقات ليحدث الناس عن الفضيلة والخير والحق والعدل ، وكان يتبع معهم منهج « التوليد » فى الحوار ، وذلك بأن يعاون من يحاوره على استخراج المعرفة من دخيلة نفسه ، كما كان أسلوب الحوار الذى اتبعه وعلّم تلاميذه أن يتبعوه هو توجيه الأسئلة الكثيرة المتلاحقة ، ثم تمحيص الإجابات واكتشاف ما بها من تناقضات حتى يصل الإنسان إلى المعرفة الحقة ، وبذلك كان يكتشف الجهلاء المدعين ويقول ساخرًا : « أنا فعلاً مختلف عن بقية الناس فى أننى الوحيد الذى يعترف بجهله » ..

كان يتحدث فى الأخلاق والسياسة والدين ، وكان محور فلسفته أن هناك حقائق عقلية ثابتة يمكن استنباطها من الجزئيات المتغيرة ، وانطلاقًا منها يمكن الوصول إلى أفكار عامة ومبادئ متفق عليها .. ولكن حينما زادت شعبيته وتبعه الكثير من شباب أثينا خاف الحكام على أنفسهم خاصةً ، أن سقراط كان يقول : إن الحكام يجب أن يكونوا أناسًا يعرفون كيف يحكمون وليس مجرد أناس جئ بهم عن طريق الانتخاب ؛ لذلك قبضوا عليه ، ووجهوا إليه تهمة إفساد عقائد الشباب ، وحوكم ، وكان العقاب الحكم عليه بالموت عن طريق تناول السم ؛ ولكنه لم يركع أو يتوسل ؛ بل تحدث فى كبرياء واعتداد بالنفس

وكرامة عن مبادئه ومعتقداته ؛ بل ورفض عدة عروض بالهرب ، وتناول كوب السم فشربه بهدوء لتنتهى حياته عام ٣٩٩ ق . م ..

كليوباترا ..

★ كليوباترا التى اشتهرت فى التاريخ هى كليوباترا السابعة ابنة بطليموس الثانى عشر وسليلة البطالمة الذين بدأوا يحكمون مصر عام ٣٣١ ق . م عقب وفاة الإسكندر الأكبر ، ولدت كليوباترا عام ٦٩ ق . م وتولت الحكم عام ٥١ ق . م بالاشتراك مع أخيها الأصغر بطليموس الثالث عشر كوصية والدهما قبل وفاته ؛ ولكنها كانت واسعة الأطماع قوية الإرادة وتمتاز بالشجاعة الفائقة وسعة الثقافة والجمال الأخاذ والقدرة الفذة على استهواء واستمالة من تريد ؛ لذلك لم تكن لتقنع بالمشاركة فى حكم مصر ، فتلفتت حولها لتجد أن روما هى أقوى دول العالم فى ذلك الوقت ، وهى المسيطرة فعليًا على الحكم فى مصر التى كانت آنذاك قد تدهورت للحضيض ، وكادت منذ فترة قصيرة تصبح ولاية رومانية ، فقررت استخدام مواهبها الأخاذة لاستمالة روما لكى تستعين بها على تحقيق أطماعها ، وجاءت الفرصة سانحة حين أتى يوليوس قيصر إلى مصر عام ٤٨ ق . م طالبًا رأس بومبى الذى فر إليها فسلمه المصريون طواعيةً إليه .. ونشأت علاقة حب قوية ووطيدة بين قيصر وكليوباترا ، ولكنه قتل بعد ذلك بسنوات مما أجهض أحلامها ولكن إلى حين ، ففى عام ٤١ ق . م أرسل أوكتافيوس خليفته مارك أنطونيو إلى مصر لتنظيم شئون الشرق ، فوقع فى حب كليوباترا التى انتعشت أطماعها من جديد ، وبعد أن تزوجها وأنجب منها توأمين قرر منحها هى وأولادها النصف الشرقى من الامبراطورية الرومانية مما أغضب أوكتافيوس ضده وضدها ، فسار إلى مصر لتأديبهما ، وفعلاً هزمهما فى معركة أكتيوم عام ٣١ ق . م مما قضى على

أمال كليوباترا بصفة نهائية ، فأرسلت إلى أوكتافيوس المنتصر تاجها وصولجانها مضحية بمنصبها والتمست منه قبول تتويج أحد أبنائها مكانها ، وحينما أيقنت أنه لن يلبى طلبها وأنه سينقلها إلى روما كى يعرضها فى مهرجان انتصاره ، آثرت الانتحار وكان ذلك عام ٣٠ ق . م حيث انتهت بوفاتها حقبة حكم البطالمة لمصر ..

وقد كانت سيرة كليوباترا مادة خصبة على مر التاريخ للشعراء والأدباء والكُتاب وأشهرهم شكسبير وبرناردشو ، وفى مصر أحمد شوقى ..

سلفادور دالى ..

★ إنه سلفادور فيليب دالى ، واحد من أعظم الرسامين فى القرن العشرين إن لم يكن أعظمهم على الإطلاق ، ولد فى ١١ مايو ١٩٠٤ فى فيجيراس بأسبانيا لأب يعمل كاتبًا حكوميًا فى مدينة كاتالونيا ، رسم أول منظر طبيعى حينما كان عمره ست سنوات ، وعرض لوحاته فى مسرح بلدته حينما كان عمره أربعة عشر عامًا ، درس الرسم فى أكاديمية مدريد للفنون ، وكان وقتها يكتب لمجلة « ستود » مقالات عن كبار الرسامين من أمثال جويا وإلجريكو ومايكل أنجلو وفيلاسكيز ودافنشى .. وقد كان دالى شديد العبقرية ، غريب الأطوار إلى حد كبير ، ويذكر أن تصرفاته الغريبة المفاجئة قد جلبت له حكمًا بالسجن لمدة ٣٥ عامًا .. وقد أقام أول معرض خاص له فى قاعة « دالو » فى برشلونة جلب له دهشة وإعجاب بيكاسو الذى أصبح صديقًا له بعد ذلك ، وقام عام ١٩٢٧ بعمل الديكور والملابس الخاصة لمسرحية الشاعر الكبير جارسيا لوركا ، وقد بدأ دالى ككل الفنانين كلاسيكيًا واقعيًا ثم تحول إلى الانطباعية والتكعيبية ليستقر أخيرًا فى منهجه المتميز وهو السريالية ، وافتتح

معرضه الكبير فى الثلاثينات ، وأصبح مشهورًا عالميًا ، عاش فى عهد الجنرال فرانكو ديكتاتور أسبانيا ، وقد أيده دالى فاكتسب صداقته ولكنه اكتسب أيضًا عداوة الكثيرين ، مثل بيكاسو الذى كان خصمًا سياسيًا له ولكن زميلاً فى الفن ، وتزوج من السيدة « جالا » وكان يحبها حبًا شديدًا جدًا حتى أنه كان يردد دائمًا « أرغب فى شيئين : أن أحب جالا ، وألا أموت نهائيًا » ، وقد حزن عليها حزنًا شديدًا عند وفاتها فى ١٠ يونيو عام ١٩٨٢ ، وكانا هما الاثنين قد افتتحا فى عام ١٩٧٩ معرضه المتميز فى باريس فى صالة « بوبور » ، وقد شاهد المعرض ١.٢٥٨.٩٩١ زائرًا ، وهو رقم قياسى فى تاريخ المعارض كلها ..

وتوفى دالى يوم ٢٣ يناير ١٩٨٩ فى أسبانيا ، وكان قد تعرض قبل الوفاة لأزمات قلبية ، وكانت وصيته عبارة عن جزئين : الأول أن يتم تحنيط جثته وتوضع تحت قبة بللورية فى متحفه محاطة بالصور والأشياء الثمينة .. أما الجزء الآخر من وصيته فسوف يقرأ عام ٢٠٠٤ فى ذكرى ميلاده المائة ..

مى زيادة ..

★ هى الأديبة العربية الألمعية واسمها الأصلى : مارى إلياس زيادة ، ولدت عام ١٨٨٦ ، وكان والدها لبنانيًا أما أمها فكانت فلسطينية من مدينة « الناصرة » وكان اسمها « نزهة مهر » ، وكانت مى هى الابنة الوحيدة لهما ، وقد تعلمت فى إحدى مدارس الراهبات فى لبنان ، ومنذ صباها الأول تميزت بميولها الأدبية وحبها الشديد للمطالعة ، فكانت تقرأ بنهم واستطاعت أن تتعلم عدة لغات منها الفرنسية والإنجليزية والإيطالية ، وكانت تتقن هذه اللغات جميعًا وتقرأ بها آثار الأدب والثقافة . جاءت إلى مصر عام ١٩٠٨ مع والدها ووالدتها

وكان عمرها وقتها ٢٢ سنة ، وكانت فتاة ناضجة رشيقة جميلة ، وقد اشتغل والدها بالصحافة وقد عملت معه فى هذا المجال ودخلت منه إلى عالم الأدب والتأليف ، وتوفى والدها عام ١٩٣٠ ثم لحقته والدتها عام ١٩٣٣ فأثر ذلك كثيراً على نفسيتها ، وأصيبت بالإحباط والاكتئاب ، فكتبت إلى ابن عم لها فى لبنان تشكو إليه حالها ، فحضر إلى القاهرة وحصل منها على توكيل عام يتيح له التصرف من خلاله فى أموالها ، ثم سافرت معه إلى لبنان ، وهناك أدخلها مستشفى للأمراض العقلية مكثت فيه عاماً ونصف العام ، ضعفت فيه جسمياً ورفضت الطعام ومنعوها من التدخين ، ثم خرجت إلى مستشفى آخر عادى لتقيم فيه عاماً آخر لم يكن يختلف عن سابقه ، ثم تركت المستشفى وأقامت فى مسكن خاص بها بمساعدة بعض الأصدقاء على رأسهم الأديب العربى أمين الريحانى وأسرته ؛ ولكنها لم تستطيع العودة إلى حالتها السابقة ، فتدهورت صحتها حتى توفيت فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥١ ..

لم تتزوج مى ، وكان لها صالون ثقافى تقيمه بمنزلها يوم الثلاثاء من كل أسبوع من عام ١٩١٤ ولمدة عشرين عاماً بانتظام حتى وفاة والدها ، وبجانب ثقافتها الكبيرة كانت متدينة جداً ومحافظة وصاحبة شخصية اجتماعية لافتة للنظر ، فكانت تحضر الندوات والمؤتمرات الثقافية وتلقى المحاضرات على جمهور المثقفين مما لم يكن مألوفاً على الاطلاق بالنسبة للمرأة العربية فى ذلك الوقت ، وكانت تدعو إلى تعليم الفتاة العربية وإتاحة الفرصة لها لكى تخوض الحياة العلمية جنباً إلى جنب مع الرجل ، كما كانت تدافع عن اللغة العربية بحماس ..

ومن مؤلفاتها : المساواة ، سوانح فتاة ، باحثة البادية ، ابتسامات ودموع ، رجوع الموجة ، الصحائف ، كلمات وإشارات ، بين المد والجزر ، ظلمات وأشعة ..

أنيس منصور ..

★ ولد أنيس محمد منصور بالمنصورة بمحافظة الدقهلية عام ١٩٢٥ ، وحفظ القرآن فى كتاب القرية ، ثم تدرج فى مراحل التعليم المختلفة ، وكان الأول على جميع طلبة مصر فى الابتدائية والثانوية ، والتحق بجامعة القاهرة قسم الفلسفة وحصل على الليسانس عام ١٩٤٧ ، وكان ترتيبه الأول ، وكان طالب الفلسفة الوحيد الذى كان يدرس فى قسم الامتياز تحت إشراف المرحوم الدكتور مصطفى باشا فهمى ، وقد عمل بالجامعة محاضرًا للفلسفة عدة سنوات ولكن الصحافة والكتابة اجتذبته فترك الجامعة .. كان والده يتمنى أن يراه عالمًا فى الأزهر وتمنيت والدته أن يكون مهندسًا ، وتمنى هو أن يكون فيلسوفًا ، أما القدر فقد اختار له مهنة الصحافة .. قال عنه الأستاذ إحسان عبد القدوس وهو يقدمه لقراء مجلة روز اليوسف : أنيس منصور خليط ممتاز من العقاد وطه حسين والحكيم وسارتر .. وتنبأ له أيضًا أن يكون فيلسوف المستقبل ..

يعتبر نموذجًا مشرفًا للمثقف المصرى ، فهو يتقن سبع لغات من بينها الألمانية والعبرية والإيطالية والإنجليزية والفرنسية ، ومكتبته الخاصة تضم أكثر من ٤٠ ألف كتاب ، يبلغ عدد مؤلفاته ١٥٥ مؤلفًا ، وكان رئيسًا لتحرير مجلة الجيل ومجلة أكتوبر ، ويحرر عمود « مواقف » يوميًا بجريدة الأهرام ، وهو عضو بنادى القصة ، وجمعية الأدباء ، ونادى القلم الدولى ، وجمعية الرحلات الأمريكية ، وجمعية دانتى الليچيرى بإيطاليا ، وجمعية نادى الرحلات باليابان ، ومراسل جمعية أصدقاء شكسبير باستراليا .. ونال جائزة الدولة فى أدب الرحلات عام ١٩٦٣ عن كتابه الشهير « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » الذى صدرت منه أكثر من تسع عشرة طبعة ، وشهدت اليونسكو أنه أكثر الكتب العربية مبيعًا ..

تزوج فى ١٩٦٣/١١/٣٠ ، وأول كتاب ألفه هو « وحدى مع الآخرين » ، وقد سافر إلى جميع أنحاء العالم ، وأدى فريضة الحج ست مرات والعمرة

ثلاثين مرة ، وقرأ فى جميع الميادين الثقافية والمعرفية وكتب أيضًا فى مجالات كثيرة ومتنوعة ، ومن مؤلفاته : الذين هبطوا من السماء ، لعنة الفراعنة ، شباب شباب ، فى صالون العقاد كانت لنا أيام ، لحظات مسروقة ، جسمك لا يكذب ، وجع فى قلب إسرائيل ، فى السياسة ، الخبز والقبلات ، ساعات بلا عقارب ، قالوا ، أرواح وأشباح ، الذين هاجروا ..

شارلى شابلن ..

★ إنه واحد من أعظم فنانى الكوميديا فى العالم ؛ بل لعله أعظمهم جميعًا على الاطلاق ، ولد تشارلز سبنسر شابلن فى لندن فى ١٦ أبريل ١٨٨٩ ، وبدأ حياته الفنية منذ عام ١٩٠٧ ، حيث عمل كممثل فى فرقة (كارنو) للبانتوميم فى انجلترا ، وكان من بيئة فقيرة المستوى ؛ ولكن فى عام ١٩١٣ وأثناء جولة الفرقة فى الولايات المتحدة الأمريكية التقطته إحدى شركات السينما هناك ، ووقّع شابلن عقدًا مع شركة « كستون فيلم » قدم بمقتضاه خلال عام ١٩١٤ ٢٥ فيلمًا قصيرًا شارك بالتمثيل فيها جميعًا ..

ثم قدم أفلامًا أخرى ، وأنشأ مع زملائه شركة الفنانين المتحدين ، وأصبح منذ عام ١٩٢٢ ينتج أفلامه التى يكتبها ويمثلها ويخرجها بنفسه .. وأروع أفلامه على الاطلاق والتى يجب أن يتذكره الناس بها هو فيلم « البحث عن الذهب » عام ١٩٢٥ ، والفيلم الوحيد الذى أخرجه ولم يمثل فيه هو فيلم (امرأة من باريس) عام ١٩٢٣ ، وأيضًا من أشهر أفلامه (أضواء المدينة) ، (العصر الحديث) .. وقد منحته جامعة إكسفورد الدكتوراة الفخرية عام ١٩٦٢ تقديرًا له على جهاده المتواصل فى عالم الفن والحياة ، كما منحته أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بالولايات المتحدة جائزة

الأوسكار عام ١٩٧٢ ورحبت بعودته إليها ، وكانوا قد اتهموه من قبل بالشيوعية ، وقد نشر سيرة حياته الذاتية عام ١٩٦٤ .. وكان يقول : « إن أمه هى السبب فى تلك الشهرة التى حققها فى عالم الكوميديا لأنه اقتبس منها الكثير فى صغره » ، وكان يظهر فى أفلامه بطراز واحد لم يغيره ، وهو القبعة المستديرة على رأسه ، والچاكيت الضيق ، والحذاء الكبير المضحك ، ويمسك فى يده بعصا يتكىء عليها قليلاً ..

ومن أقواله الشهيرة « سأموت وأنا مطمئن إلى الخلود » ..

فرويد ..

★ إنه سيجموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) ، عالم النفس الشهير ومؤسس منهج التحليل النفسى . ولد فى مدينة فرايبورج التى كانت توجد فى تشيكوسلوفاكيا السابقة والتى كانت جزءاً من الامبراطورية النمساوية فى ذلك الوقت ، وعندما بلغ الرابعة من عمره انتقلت أسرته إلى فيينا ، حيث بقى معظم حياته فيها ، وكان تلميذاً نابهاً فى المدرسة ، وتلقى دراساته الطبية فى جامعة فيينا منذ عام ١٨٨١ ، وفى السنوات العشر التالية عكف على دراسة علم وظائف الأعضاء ، ثم التحق بالعمل فى عيادة للعلاج النفسى ، وبعد ذلك عمل فى علاج مرضى الأعصاب ، وعمل فى باريس بعد ذلك مع الطبيب الفرنسى المشهور « چان شاركو » وعمل مع الطبيب النمساوى الشهير « چوزيف بروير » ، أما نظريات فرويد فى علم النفس فقد تطورت بالتدريج ، ولم يظهر كتاب له إلا فى عام ١٨٩٥ وكان بعنوان « دراسات فى الهستريا » بالاشتراك مع چوزيف بروير ، أما كتابه الشهير « تفسير الأحلام » فقد ظهر عام ١٩٠٠ ، وكان من أهم مؤلفاته وأكثرها أصالة ، وبرغم أن هذا الكتاب لم ينتشر أول

الأمر بسرعة ، فإنه هو الذى أدى إلى شهرته الواسعة ، وجاءت بعد ذلك مؤلفات أخرى كثيرة له ؛ ولكن لم تصبح له شهرة عالمية إلا عندما راح يلقى محاضراته فى الولايات المتحدة ، وقد تزوج فرويد وأنجب ستة من الأولاد ، وقد أصيب بسرطان فى الفك ، ومنذ عام ١٩٢٣ وحتى وفاته أجريت له أكثر من ثلاثين عملية فى محاولة يائسة لوقف نشاط هذا المرض اللعين ، وبالرغم من ذلك ظل يعمل ويؤلف ، وفى عام ١٩٣٨ اجتاحت قوات النازى النمسا ؛ ولأنه يهودى فقد هرب من الألمان إلى لندن حيث توفى بها فى العام التالى ، ومن الصعب تلخيص إسهامات فرويد فى علم النفس ، لكثرة ما قدم وأضاف ، فقد طور التحليل النفسى كمنهج لمعالجة الأمراض النفسية ، وهو الذى قال : إن الكبت الجنسى يلعب دورًا هامًا فى حدوث كثير من الأمراض العقلية والعصبية ، وقال أيضًا : إن الإحساسات والرغبات الجنسية تبدأ منذ الطفولة ؛ لذا يجب الاهتمام بالخمس سنوات الأولى فى حياة المريض ..

وقد ثبت فشل معظم نظريات فرويد ، وتم توجيه الانتقادات الشديدة له من أطباء ومفكرى العالم ، حتى من تلاميذه أنفسهم ..

الملك مينا ..

★ أول ملوك مصر ، وأول من وحد الأقاليم المصرية ، وهو لذلك الرجل الذى لعب دورًا جليلاً فى تاريخ الحضارة الإنسانية ، ولسنا نعرف عن يقين متى ولد ومتى مات ، وإن كان من المعتقد تاريخيًا أنه ولد فى عام ٣١٠٠ ق . م وكانت مصر وقتها غير موحدة ، إنما كانت تضم مملكتين مستقلتين ، واحدة فى الشمال فى الدلتا ، والأخرى فى الجنوب ، الأولى مملكة مصر السفلى ، والثانية مملكة مصر العليا ، ولكل مملكة عاصمة ، وكانت مصر السفلى أكثر تقدمًا ، وجاء الملك مينا ليوحد الوجه البحرى والوجه القبلى .. والملك مينا –

ويسمى نارمر – ولد فى تانيس فى جنوب مصر ، وبعد أن وحد الوجهين أطلق على نفسه لقب ملك الوجهين القبلى والبحرى ، أو موحد القطرين ، وقد احتفظ الملوك من بعده بهذا اللقب ألوف السنين ، وقد أقام عاصمته « ممفيس » على حدود المملكتين ، ولا تبعد آثار هذه المدينة عن القاهرة الحالية ، وقد ظلت ممفيس عاصمة مزدهرة مئات السنين ، والقليل من المعلومات هو الذى وصلنا عن الملك مينا ، ومن المؤكد أن توحيد وجهى مصر قد أدى إلى إطلاق طاقاتها الإبداعية فى الثقافة والفن والعمارة ، وتطور نظم الحكم والإدارة ، وتطورت اللغة الهيروغليفية وطريقة كتابتها ونقشها ..

الفنان صلاح طاهر ..

★ ولد بالقاهرة عام ١٩١١ ، وتخرج فى مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٣٤ وفى بداية حياته قام بتدريس مادة الرسم بالمدارس الابتدائية ثم بالمدارس الثانوية ، وقام بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ثم عُين أستاذاً بمعهد الأقصر ، وقد شغل المناصب التالية : مدير متحف الفن الحديث بالقاهرة ، مدير المتاحف الفنية ، مدير مكتب السيد وزير الثقافة والإرشاد القومى للشئون الفنية ، مدير الإدارة العامة للفنون الجميلة ، مدير عام دار الأوبرا ..

ولم يشغله تعدد المناصب عن مزاولته فن التصوير إلى جانب مهامه الوظيفية ، وظل طوال خمسة عشر عاماً يصور بالأسلوب الأكاديمى التأثيرى ، وتحول إلى الاتجاه التجريدى المستوحى من تراثنا ومن تيارات الحركة الفنية فى العالم ، ومنذ عام ١٩٥٦ ربط بين المدرسة الواقعية والتجريدية ؛ ولكنه أحياناً يعود إلى التجريد فى عمله ، حاضر فى الفن والتذوق الفنى فى محاضرات عامة

وأعد برامج فنية كثيرة بالإذاعة والتليفزيون ، اشترك فى بينالى فينيسيا ثلاث مرات ، وأقام مستقلاً عدة معارض قدم فيها حصاد تجاربه الفنية المتطورة ، وحصل على جائزة جوجنهايم وجائزة الدولة التشجيعية فى فن التصوير عام ١٩٦٠ ، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٤ ..

زار فرنسا وإيطاليا وروسيا وأمريكا ، وأقام معرضًا لأعماله فى نيويورك وواشنطن وسان فرانسيسكو ، وألقى هناك محاضرة عن فنوننا المعاصرة ..

ينادى منذ اشتغاله بالحركة الفنية بوحدة الفنون فى المجالات الثقافية ، كما شغل منصب المستشار الفنى لجريدة الأهرام .

المصــــادر

★ مجلة العربى ..

★ مجلة الشباب ..

★ دائرة المعارف الحديثة : **محمد عطية الله** ..

★ الموسوعة العربية الميسرة ..

★ اختبر معلوماتك : **طارق حبيب** ..

★ اللواء الإعلامى فى القدرات : **لواء / محمود عبد العزيز** ..

★ الموسوعة العلمية ، قل لى ، كيف ، ومتى ، ولماذا ؟ : **سمير شيخانى** ..

★ موســوعة غرائب العــالم : **إبراهيم شـرف الدين وعلى إبراهـيم شرف الدين** ..

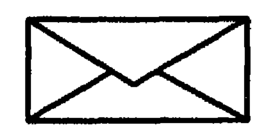
★ موسوعة المعرفة ..

★ سين وجيم : **شريف العلمى** ..

★ مجلات وجرائد واطلاعات شخصية ومصادر أخرى عديدة ..

عزيزى القارىء ..

يسعد دار الأمين ان ترسل اليها برأيك
فى هذا الجزء الثانى من هذه الموسوعة ،
وانطباعك عما حواه من معلومات ،
وكذلك اقتراحاتك لما تراه فى الاجزاء
التالية سواء من حيث الكم او الكيف ..
كما يسعدنا ايضا ان نتلقى ما تبعث به
من معلومات او طرائف او غرائب ، والتى
سوف ننشر ما نرا ـاسبا منها مع اسمك
طبعا .. فقط ارسل خطابك على العنوان
التالى :



مطابع سجل العرب

٩ ش عماد الدين – القاهرة

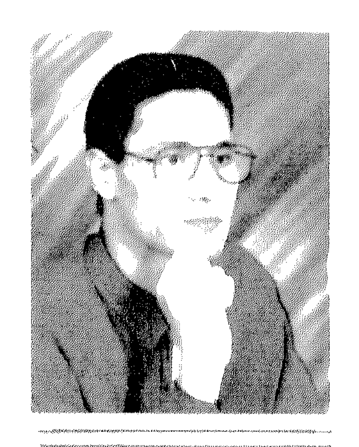
أمين محمـــود أمين

(يكتب على المظروف الموسوعة الطريفة)


مطابع
ت ٩٣٢٧٠٦

الموسوعة الطريفة

موسوعة ثقافية
تهدف إلى تجميع أكبر
قدر من المعلومات
وتقديمها للقارىء
بأسلوب مشوّق
يشعر معه القارىء
أنه أمام نتاج
وحصاد مجموعة من
الكتب والموسوعات
تم عرضها بأسلوب
يناسب كل الثقافات
والأعمار ، وتصدر فى
كتب متتابعة .



من موضوعات
الكتاب الثانى
العالم بين يديك
عالم الرياضة
غرائب وطرائف
معلومات متفرقات
أعلام
موضوعات متنوعة
... وغير ذلك الكثير

دار الأمين
DAR AL AMEEN

٨ شارع أبو المعالى (خلف المعهد البريطانى) العجوزة تليفون/ فاكس : ٣٤٧٣٦٩١
١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق (خلف قاعة سيد درويش) الهرم
١٠ شارع بستان الدكة (من شارع الألفى) القاهرة ت : ٥٩٣٢٧٠٦